

Б.Д. КОРСУНСКАЯ

ВОСПИТАНИЕ ГЛУХОГО ДОШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО "ПЕДАГОГИКА"

МОСКВА, 1970

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ

Корсунская Б.Д.

Воспитание глухого ребенка в семье. М., "Педагогика", 1970. 192 с. с илл.

В книге освещаются вопросы воспитания и обучения ребенка в семье до поступления в детский сад и в период обучения в дошкольном учреждении.

В приложении к книге даны образцы пособий, необходимых родителям для обучения ребенка в семье.

Книга рассчитана на родителей и может быть использована сурдопедагогами и воспитателями дошкольных учреждений, студентами дефектологических факультетов.

ВВЕДЕНИЕ

Любовь к ребенку часто рождается раньше его появления на свет. К его рождению готовят не только пеленки. С ним, еще не родившимся, родители связывают свои лучшие мечты, жизненные планы. И вместе с тем счастье, которое переживают родители с появлением ребенка, почти всегда связано с чувством тревоги. Тревога – это ощущение ответственности за маленькое существо, которому они дали жизнь.

Счастье и ответственность – эти чувства будут сопутствовать вам всегда, если вы называетесь привычным, даже чуточку казенным словом “родители”.

Счастье и ответственность – эти чувства ждут испытания, и от вас зависит выдержать их с честью.

Эта книга написана для родителей глухих детей, чье чувство ответственности умножено и осложнено.

Долгие годы работы в сурдопедагогике, сотни бесед с родителями, тысячи их писем, а главное – многолетняя работа с неслышащими детьми дают основание утверждать, что, как ни тяжела беда, обрушившаяся на плечи родителей, в их силах ее преодолеть.

Часто случается наблюдать, как вслед за безграничным отчаянием, которое переживают родители, узнав, что у ребенка нарушен слух, раздаются настойчивые и почти одинаковые вопросы: “Отчего? Что делать? Как помочь? Будет ли он слышать? А говорить?”

На эти и некоторые другие вопросы, связанные с воспитанием и обучением вашего ребенка, мы и попытаемся ответить в предлагаемой вам книге.

В книге даны дактильная азбука и образцы рисунков для занятий с детьми.

ГЛАВА I

ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ЗАГОВОРИЛ

По каким причинам ребенок не начинает говорить?

Что вы должны знать о слухе ребенка, идя на прием к ушному врачу?

Почему глухой ребенок не говорит?

Практика общения с родителями, дети которых не слышат, позволяет нам дать некоторые советы и ответить на ряд вопросов, неизбежно возникающих перед родителями, беспокоящимися за жизнь и будущее своих детей, пораженных глухотой.

Как правило, родители обращаются к нам, когда ребенку исполняется 2,5–3 года, при этом они всегда жалуются на то, что их ребенок не говорит, и очень редко на то, что ребенок не слышит. А вместе с тем между этими явлениями имеется самая тесная связь.

Данная книга посвящена воспитанию и обучению только детей с нарушенным слухом, следствием чего и явилась их немота. Поэтому вам необходимо установить действительную причину того, почему ребенок не заговорил.

Не всегда немота следствие отсутствия слуха. Возможна и так называемая слухонемота – алалия, при которой ребенок, имея нормальный слух, все же не начинает говорить. Случается и так, что неумение говорить связано с умственной отсталостью ребенка.

Как определить, слышит ли ребенок? К третьему-четвертому месяцу жизни ребенок начинает реагировать на различные шумы: поворачивать голову на хлопки, на голос, на звучащую игрушку (у физически ослабленных детей это может наступить несколько позже). В семь-восемь месяцев появляются первые признаки того, что ребенок понимает речь. Дети различают интонации, строгий и ласковый тон, даже не видя выражения лица. Это свидетельствует о том, что ребенок слышит. К десяти-одиннадцати месяцам ребенок, подражая взрослым, повторяет за ними разнообразные звуки и слоги, начинает понимать обиходные слова *покажи, дай*, по-разному выражает звуками удовольствие и неудовольствие. К году ребенок обычно произносит 6–10 слов: *мама, папа, ав-ав* и др. Пытается повторить отдельные слова.

Таковы возможности нормально развивающегося слышащего ребенка. Уже отсутствие у ребенка реакции на шум в возрасте 3–4 месяцев, а в дальнейшем непонимание слов-обращений должно насторожить родителей. Если у вас вызвало беспокойство отсутствие у ребенка речи, то, перед тем как обратиться к специалисту, попробуйте выяснить сами, только ли ребенок не говорит. Слышит ли он? Реагирует ли он на неожиданно включенное радио, телевизор, на звонок, озвученные игрушки, громкий голос? Реагирует ли он на удары по полу, по столу, воспринимаемые им на основе вибрации? Понимает ли речь? Если ребенок в 8–9 месяцев, даже не видя вас, откликается на имя, когда вы его зовете, отзывается на шепот; если в 1–1,5 года он не говорит, но понимает обращения, такие, как *Принеси машину, Покажи руки, Позови маму* и т. п., – значит, опасения ваши напрасны – ребенок слышит. Это всего лишь задержка развития самостоятельной речи, очень распространенная, особенно у мальчиков. Причиной этому могут быть условия, в которых растет ребенок, его физическая слабость, недостаточное общение со взрослыми. В этом случае вам следует посоветоваться с педиатром, укреплять физическое здоровье ребенка, заняться с ним разнообразной ручной деятельностью, побольше играть и в процессе общения стимулировать его речь. Говорите так, чтобы ребенок не только понимал вас, но был бы вынужден отвечать и даже самостоятельно обращаться к вам. При этом ни в коем случае не принуждайте ребенка произносить те или иные слова.

Если же во время наблюдений за ребенком в быту вы обнаружили, что он не слышит речь обычной разговорной громкости, а тем более громкую речь, что, находясь вблизи от вас, не реагирует на шепот, в этом случае вам следует обратиться к ушному врачу или в специальный сурдологический кабинет.

Точно установить степень потери слуха у ребенка до 3 лет в течение короткого амбулаторного приема бывает трудно. А вместе с тем это важно, и чем в более раннем возрасте вам удастся определить, глухой ваш ребенок или слабослышащий, тем более конкретными будут рекомендации к воспитанию, которые вы получите от специалистов по обучению детей с недостатками слуха.

Наблюдения за ребенком, которые вы можете собрать в короткий срок до прихода с ним на прием к специалисту, помогут врачу в установлении диагноза, а педагогу в оказании вам дальнейшей помощи в воспитании ребенка. Что и как нужно сделать?

Что вы должны знать о своем ребенке, идя на прием к ушному врачу? Прежде всего, попробуйте сами определить состояние слуха вашего ребенка. Для этого проведите проверку, придерживаясь приведенной ниже схемы. Результаты записывайте. Вот примерная запись.

Какого рода звуки	Расстояние от источника звука				примечания
	у самого уха	полметра от уха	метр от уха	три метра от уха	
1. Телевизор или радио, включенные на полную мощность	Слышит	Слышит	Слышит	Слышит	
2. Озвученные игрушки или различный бытовой шум (звонок, стук ложки о стакан, звон будильника)	Стук ложки слышит	Слышит звон будильника	Не слышит	Не слышит	
3. Речь различной степени громкости (громкая, разговорная, шепот)	Громкую речь слышит				Разговорную речь и шепот не слышит

Измерьте расстояние между отдельными объектами у себя в комнате, например: от двери до окна – 5м, от шкафа до кровати ребенка – 3м, до стола – 1м и т.д.

Теперь приступаете к проверке слуха. Ее лучше проводить вдвоем. Постарайтесь, чтобы ребенок не видел источника звука: не видел, как вы включаете телевизор или радио, берете игрушку, постукиваете ложечкой о стакан. Проверая, слышит ли ребенок речь у самого уха, прикройте губы листом бумаги, чтобы реакция ребенка на дыхание не обманула вас. Второй из присутствующих наблюдает за лицом ребенка, за его реакцией на звук. Разумеется, ребенок при этом не должен быть увлечен другим занятием. Чтобы предотвратить случайные реакции, желательно делать пробу слуха 2–3 раза с промежутками в 1–2 часа. Еще лучше повторить пробу на следующий день. Разумеется, если ребенок не реагирует на шум около уха, излишне проверять эти же шумы на расстоянии метра, трех и т. д. Точно так же, если нет реакции на громкий звук, незачем проверять более тихий. В графе “Примечания” вы записываете всевозможные случайные реакции ребенка: скажем, ребенок видел, как включали радио, или заметил в руках игрушку. Отмечаете, если это имеет место, что он по-разному слышит правым и левым ухом.

Хотелось бы предупредить, что реакция ребенка на громко захлопнувшуюся дверь, стук по столу, по полу, даже на звук телевизора, включенного на полную мощность, и т. д.

сама по себе не показатель, характеризующий наличие слуха. Это может быть только восприятие вибрации. Ребенок ощущает возникающие при этом воздействия воздуха на кожу.

Среди глухих детей почти нет таких, у которых совсем не сохранились остатки слуха. О степени сохранности слуха свидетельствуют не только данные, полученные при проверке слуха, но и состояние речи ребенка. Поэтому наряду с наблюдениями за состоянием слуха необходимо зафиксировать возможные проявления речи у ребенка. Это может быть лепет, вроде ма, па, ба, отдельные искаженные слова. В этом случае важно проследить, насколько сознательно пользуется ими ребенок в общении. В зависимости от состояния слуха и речи дети делятся на слабослышащих и глухих.

К слабослышащим относятся дети, которые самостоятельно накапливают минимальный словарь без специального обучения. Иногда у слабослышащего ребенка речь не развивается до двух-трех лет, но реакция его на речь разговорной громкости (если он оглядывается на зов или на звучащие игрушки на расстоянии до 3 метров) дает основание полагать, что у ребенка есть остатки слуха, характерные для слабослышащего. Если такой ребенок и попадет поначалу в группу глухих, не тревожьтесь. Предупредите педагога о своих наблюдениях. С таким ребенком необходимо проводить специальные занятия по развитию слухового восприятия, обучать умению различать звуки на слух. В течение первых месяцев обучения в детском саду состояние его слуха проверит сурдопедагог, и если ваши наблюдения совпадут с заключением специалиста, то ваш ребенок будет обучаться как слабослышащий.

Хочется предупредить родителей: если у вашего ребенка есть показатели небольших остатков слуха, не торопитесь определять его в детский сад для слабослышащих. Не представляет сомнения, что слабослышащему вредно быть в коллективе глухих, и методы обучения, которые применяются при формировании речи глухих детей, не подходят для обучения слабослышащего, но так же не полезно для развития глухого, не владеющего речью, обучаться вместе со слабослышащими. Это вредно не только для формирования речи, но и для воспитания характера. Разные возможности развития, не зависящие от старания ребенка, создают неблагоприятное положение его в коллективе детей, лучше говорящих и быстрее усваивающих речь. У ребенка портится характер, он теряет уверенность в своих силах, что важно не только для усвоения речи, но и для его будущего.

Если остатки слуха у ребенка таковы, что не позволяют ему самостоятельно в процессе общения со взрослыми хотя бы в какой-то степени накапливать словарь (понимать слова и искаженно произносить их), то такому ребенку необходимо посещать детский сад для глухих детей. Бывает и так, что к семи годам, когда ребенок в результате специального обучения заговорит и у него разовьется слуховое восприятие, он научится более рационально пользоваться имеющимися у него остатками слуха, и тогда с помощью слухового аппарата он сможет обучаться в школе слабослышащих.

Кроме специальных наблюдений, связанных со слухом ребенка, к моменту встречи с врачом и специалистом по обучению глухих, полезно собрать и некоторые данные, не связанные непосредственно с дефектом, но позволяющие уяснить индивидуальные особенности ребенка. Постарайтесь выяснить, соответствует ли развитие вашего ребенка нормам, принятым для нормального развития. К 6–7 месяцам ребенок может сидеть. Ходить здоровые дети начинают в период от 9–10 месяцев до 13–14 месяцев, в 1,5 года – влезать на стул. Рост ребенка к двум годам должен быть 85–86 см. Вес ребенка к двум годам – 12–13 кг.

К концу года ребенок (если его этому учат) должен уметь держать чашку, пить из нее; выполнять по просьбе взрослого активные движения: при одевании продевать в проймы лифчика руки, при умывании подставлять руки под струю воды. К полутора годам уметь самостоятельно есть ложкой, класть кубики в коробку, освобождать небольшой предмет, завернутый в бумагу, понимать требования, связанные с выполнением режима, бросать мяч, чертить карандашом штрихи, строить башенку из трех кубиков. К двум годам – самостоятельно есть, пользоваться салфеткой, сидеть в правильной позе, снимать и

надевать чулки и ботинки, ставить их на место; к двум с половиной годам – ходить смело широкими шагами, уверенно преодолевать препятствия, ходить по лестнице вверх и вниз, бегать, складывать башенку из четырех-шести кубиков, проводить карандашом по вашему образцу вертикальные и горизонтальные линии.

Помните, если наряду с тем, что ребенок не говорит, в развитии его имеются и другие отклонения, то это должно привлечь ваше внимание.

Далее проследите: Опрятен ли ребенок? Что он делает, будучи предоставлен самому себе? Во что и как играет? Какая у него любимая игрушка? К чему проявляет особый интерес? Как относится к взрослым? К слышащим сверстникам? Отчего капризничает? Часто ли плачет? И т. п. Эти сведения помогут специалистам дать вам более конкретные советы по воспитанию вашего ребенка.

Вопрос о том, почему ребенок не слышит, – один из самых частых и самых горьких вопросов, задаваемых родителями. И ответить на этот вопрос определенно и точно можно далеко не всегда.

Приобретенная глухота наблюдается чаще, чем врожденная, и нередко возникает в результате перенесенных ребенком инфекционных заболеваний – церебрального менингита, скарлатины, кори; реже глухота бывает в результате таких болезней, как тиф, сифилис, дифтерия, свинка, грипп и коклюш. Воспаление легких в раннем возрасте и лечение антибиотиками, особенно применение стрептомицина, иногда является причиной потери слуха. Перенесенные ребенком травмы черепа также могут привести к глухоте.

Причиной врожденной глухоты иногда бывают перенесенные матерью во время беременности различные заболевания (ветрянка, краснуха, грипп), лечение медикаментами. Глухота может быть и наследственной. Дети глухих родителей бывают более предрасположены к глухоте, которая может наступить в результате даже легко перенесенного заболевания из числа названных выше. При здоровой наследственности этого могло и не случиться.

Бывают случаи, когда при самом тщательном обследовании выявить причины поражения слуха все же не удастся. Практически, если никаких других последствий заболевания у ребенка нет, причина возникновения глухоты не имеет существенного значения для последующего развития ребенка и его воспитания.

Итак, вследствие одной из перечисленных выше или других причин, ваш ребенок не слышит или слышит плохо. Но почему он и не говорит? Почему, потеряв слух, перестал говорить? Какая связь между слухом и речью? Для того чтобы уяснить это, проследим, как развивается речь у слышащего ребенка.

С рождения у ребенка начинает развиваться речевой аппарат. Крик, кряхтенье, хныканье дают начало развитию его голоса. На втором-третьем месяце начинается гуление ребенка, т. е. произнесение разнообразных несложных звуков. К четвертому месяцу гуление становится более четким, переходит в лепет, состоящий из разнообразных звукосочетаний типа агу, абу, дада, баба и даже рара. К этому времени слышащий ребенок располагает уже простейшими интонациями.

С рождения к ребенку обращены ласковые слова окружающих, говорящих на разных языках, но лепет детей различных национальностей одинаков. Происходит это потому, что лепет развивается независимо от слуха, он связан с созреванием их речевого аппарата. Вот почему такого рода гуление и элементарный лепет возникают и у глухого ребенка. По мере развития слышащего ребенка, с расширением реакции на речь окружающих, различением интонаций, лепет его становится более активным и выразительным. Благодаря слуху в лепете ребенка появляются не только звуки, но и слоги, части слов, характерные для речи окружающих его людей. К десяти-одиннадцати месяцам, начав понимать некоторые слова, ребенок пытается повторять их за говорящим и сам более осмысленно произносит лепетные слова, т.е. начинает активно пользоваться речью. Это иногда те же звукосочетания, тот же лепет, но теперь ребенок использует их как средство общения, он пытается, хотя искаженно, повторить то, что слышит. Гага – произносит он, желая пойти гулять, токи – просит он картошки и т. д.

О связи слуха и речи свидетельствует тот факт, что у не владеющих речью глухих родителей, если воспитанием ребенка занимаются только они, их слышащие дети долго не начинают говорить; даже если в яслях для слышащих с детьми мало разговаривают, то их речь будет развиваться сравнительно поздно.

Даже если ребенок, хорошо владеющий языком, теряет слух, то и тогда глухота влияет на дальнейшее развитие его речи. У оглохшего ребенка речь не только перестает развиваться, но, если этому не уделить специального внимания, он начинает забывать и то, чем владел до потери слуха. Чтобы сохранить уже развивающуюся у ребенка речь, необходимы специальные условия, в противном случае речь начинает распадаться: исчезает интонация, забываются слова, становятся неправильными ударения, недостаточно внятно произношение, забываются слова, в речи появляется много грамматических и стилистических ошибок. В то же время, если сразу начать учить потерявшего слух ребенка, эти явления можно предупредить. Умелым обращением с оглохшим ребенком удастся сохранить имеющуюся у него речь и обеспечить полноценное ее развитие. Приходится встречаться с такими родителями, которые, уделяя специальное внимание занятиям с ребенком, оглохшим даже в 2–2,5 года, сохраняют ему речь, хотя к этому возрасту ребенок владеет обычно запасом всего около 500 слов. В то же время всего 2–3 месяца, упущенных родителями непосредственно после потери слуха у ребенка, приводят к тому, что уже спустя 3–4 месяца он поступает в детский сад совершенно неговорящим.

Конечно, детей с сохранившейся речью, хотя они и лишены слуха и практически глухи, все же не следует отдавать в школу для глухих. Законом предусмотрено обучение глухих детей, владеющих речью, в школе слабослышащих.

Таким образом, от состояния слуха нормально развивающегося ребенка зависит его возможность самостоятельно, в общении с говорящими взрослыми, овладеть речью.

Теперь вам ясно, какая связь между слухом и развитием речи; понятно, что ребенок ваш не говорит не потому, что он не способен говорить, а только потому, что не слышит речи.

Вот почему вы должны в первую очередь посоветоваться с врачом по ушным болезням. Если на основе обследования и ваших наблюдений врач делает вывод, что ребенок не слышит, следовательно, это и есть причина того, почему он не говорит. На данном этапе развития науки вернуть ему слух невозможно. Перед вами встает задачи – использовать возможности вашего ребенка: специальными приемами научить его понимать речь и говорить, а также воспитать умение пользоваться сохранившимися остатками слуха, научить его слышать.

ГЛАВА II

ГЛУХОНЕМОЙ РЕБЕНОК И ОСОБЕННОСТИ ЕГО РАЗВИТИЯ

Ущерб, наносимый развитию ребенка глухотой.

Значение раннего обучения.

Чем могут помочь родители?

Исходные положения системы дошкольного воспитания.

Что такое дактильная речь и ее роль в обучении?

Указания к пользованию дактильной речью

Многoго лишaется человек, никoгда не слышaвший гoлосa мaтери, мyзыки, шyмa дeрeвьeв, скрипa снeгa пoд нoгaми. И все-тaки пoтeря слyхa не бyлa бы тaким бeдствeм для чeлoвeкa, eсли бы oнa не пpивoдилa к нeмoтe, и eсли бы в рeзyльтaтe этиx двyх вzимoсвzязaнных дeфeктoв не нapyшaлoсь пoлнoцeннoe oбщeниe глyхoгo чeлoвeкa с oкpyжaющими.

Вмeстe с тeм истoрия сyрдoпeдaгoгики (нaуки oб oбyчeнии и вoспитaнии глyхих) знaет нeмaлo пpимeрoв, кoгдa глyхие oт рoждeния лyди дoстигaли oчeнь вoысокого yрoвня рaзвития, свoбoднo oбщaлись сo слышaщими и дaжe oвлaдeвaли инoстрaнными язькaми. И этo нe бyлo чyдoм. Eжeднeвный, eжeчaсный тpyд, вoля, вeрa в yспeх плyс тeрпeниe, лaскa, мнoгoкpaтнo yвeличeнные чyствoм oтвeтствeннoсти и лyбви, кoтoрыe пpоявлял и рoдитeли, пeдaгoги, пoмoгли этим глyхим дoбичься стoль мнoгoгo. Имeeтcя бoльшoe кoличeствo пpимeрoв тoгo, кaк бeз спeциaльнoгo oбyчeния глyхие oт рoждeния лyди, бyдyчи дaжe нeгрaмoтными или мaлoгрaмoтными, oвлaдeвaют рaзличными видaми тpyдa. Мнoгиe из них yспeшнo тpyдятcя нa фaбрикaх и зaвoдax, в кoлхoзax и сoвхoзax, oтмeчeны вoысокими пpавитeльствeнными нaгрaдaми, нoсят звaниe Гeрoев Сoциaлистичeскoгo Тpyдa. Eсть глyхие, пoлyчившиe срeднee и вoысшee oбpaзoвaниe, зyбныe тeхники, инжeнeры, yчитeлa, хyдoжник и, скyльптoры. Aнaлиз слyчaeв вoысокого yрoвня yмствeннoгo рaзвития глyхих лyдeй пoкaзывaет, чтo пoчти вceгдa этo рeзyльтaт рaннeгo нaчaлa oбyчeния.

Знaчeниe рaннeгo oбyчeния глyхих oчeнь вeликo. Дoшкoльнyй пeриoд – вaжнyй, мoжнo скaзaть, рeшaющий в жизни чeлoвeкa. В этo вpeмя фoрмиpyются oснoвныe пpивычки, нaвыки, oпpeдeляeтcя хaрaктeр чeлoвeкa, т.е. зaклaдывaются oснoвы вceй пoслeдyющeй жизни, a вeдь вы знaeтe, чтo знaчит фyндaмeнт в лyбoм вoзвoдимoм здaнии.

Об oгpoмнoм знaчeнии рaннeгo вoспитaния гoвoрили мнoгиe филoсoфы и yчeныe. Знaчимoсть рaннeгo вoспитaния пoдтвeрджaeтcя иccлeдoвaниями yчeных-психoлoгoв, дoкaзaвших, чтo нaпpавлeннoe, т. e. спeциaльнo oргaнизoвaннoe, вoспитaниe с пepвыx днeй жизни имeeт oгpoмнoe знaчeниe для рaзвития чeлoвeкa.

Вoт пoчeмy дoшкoльнoe вoспитaниe являeтcя пepвым звeнoм в oбщeй систeмe нaрoднoгo oбpaзoвaния для вceх дeтeй, в тoм числe и для дeтeй с нeдoстaткaми слyхa. В нaшeй стpaнe ввeдeнa eдинaя систeмa oбщeствeннoгo дoшкoльнoгo вoспитaния (ясли - сaд) – oт рoждeния рeбeнкa дo пoстyплeния в шкoлy, a для дeтeй глyхих и слaбoслышaщих имeeтcя спeциaльнe дoшкoльнe yчpeждeния. Для глyхoгo или слaбoслышaщeгo рeбeнкa дoшкoльнoe вoспитaниe имeeт oсoбeннoe знaчeниe, пoтoмy чтo в рaннeм вoзрaстe, пpиблизитeльнo дo гoдa, кoгдa дeти eщe нe гoвoрят, рaзличия мeждy слышaщими и глyхими oчeнь нeзнaчитeльнo. Пoстeпeннo, пo мeрe тoгo кaк слышaщий рeбeнoк oвлaдeвaет рeчью, этo рaзличия yвeличивaeтcя. Глyхoй рeбeнoк нe нaчинaет гoвoрить, и рaзвитиe eгo, eсли oнo пpoтeкaeт бeз слoв, oгpaничeнo. Рeбeнкy нeльзя ничeгo ни скaзaть, ни oбьяснить. Eгo нeoбxoдимo спeциaльнo нaучить гoвoрить и пoнимaть рeчь. Пoэтoмy чeм рaньшe вы нaчнeтe oбyчeниe рeбeнкa рeчи, тeм мeньшe бyдeт рaзницy в eгo oбщeм рaзвитии пo сpавнeнию сo слышaщими, тeм бoльшe бyдeт вoзмoжнoстeй для дaльнeйшeгo oбyчeния. Нe oтклaдывaйтe нaчaлa oбyчeния. Нa

основании диагноза и заключения врача и сурдопедагога ребенка примут в дошкольное учреждение для глухих. В детском саду сурдопедагоги и воспитатели будут учить его всему, чему учат слышащих детей такого же возраста: рисовать и лепить, строить, считать и даже танцевать. Как и всех детей, его будут приучать к труду, аккуратности, вежливости. Здесь начинается формирование таких важных на всю жизнь понятий, как мое – наше, можно – нельзя, правда – неправда, и многих-многих понятий и навыков, которые формируются в раннем возрасте и непременно являются результатом воспитания.

Дети не рождаются послушными или упрямыми, трудолюбивыми или ленивыми, ласковыми или грубыми. Такими их делает воспитание. Это относится к глухим, так же как и к слышащим. В детском саду неслышащие дети получают то же воспитание, что и слышащие. Но, кроме этого, перед воспитателем глухих детей стоят и специфические задачи. В детском саду детей учат говорить, понимать речь, развивают сохранившиеся у них остатки слуха.

Учить говорить глухого ребенка – это значит не только учить произносить звуки, хотя это и является специфическим в обучении неслышащего и требует особого умения, но главное – научить понимать смысл речи и пользоваться разговорной речью в общении, понимать по губам говорящего и самому внятно говорить.

Знайте, глухой ребенок от двух до семи лет, не имеющий дополнительных дефектов, кроме глухоты, при успешном обучении может усвоить речь в пределах до двух тысяч слов, и вам предстоит содействовать этому. Мало того, ваш ребенок к моменту поступления в школу должен научиться самостоятельно читать большие тексты, состоящие из знакомых ему слов, пересказывать их. Это то, что не обязательно слышащему ребенку, но что необходимо глухому для того, чтобы возместить ущерб, нанесенный ему потерей слуха. Это большая и сложная программа.

Наряду с общественным, т. е. воспитанием в детском саду, сохраняет свое огромное значение и семейное дошкольное воспитание в нашей стране. Это относится и к неслышащим детям в тех случаях, когда в семье имеются условия, обеспечивающие ребенку необходимый уход и внимание. Воспитание в домашних условиях детей с недостатками слуха хотя и возможно, но требует дополнительного участия в этом специалиста и обязывает родителей знать основные особенности развития и воспитания неслышащего или плохослышащего ребенка даже в том случае, если ребенок помещен в специальный детский сад.

Чем же могут помочь родители? Читая эту книгу, помните, что, хотя программу обучения глухих дошкольников в детском саду выполняют специалисты-сурдопедагоги, это не освобождает вас от обязанности заниматься обучением своего ребенка. Трудно переоценить значение вашей помощи ребенку в познании окружающего мира. Обучая ребенка вполне доступными вам средствами, вы тем самым даете возможность специалистам формировать у ребенка специфические умения, например произношение, что требует квалификации, которой родителям нелегко овладеть. Наряду с этим, зная основы специального обучения глухих, усвоив некоторые приемы, вы сможете закрепить полученные ребенком в детском саду навыки устной речи, т. е. навыки произношения и чтения с губ. Родители, которые поддерживают тесную связь с педагогами-воспитателями, выполняют их советы, читают общую литературу по воспитанию слышащих дошкольников и специальную литературу, которая касается формирования речи у неслышащих, поистине дают вторую жизнь своему ребенку.

Родителям глухого ребенка необходимо овладеть элементарными знаниями, касающимися обучения и воспитания для того, чтобы суметь подготовить ребенка в специальный детский сад. Например: диагноз поставлен, а до приема в детский сад пять месяцев. А если ребенок заболел? А если вы оказались в отдаленном месте, где нет детского сада для глухих?

Начало обучения нельзя откладывать, потому что с каждым новым словом, которое за это время услышит и запомнит слышащий ребенок, увеличивается разница между ним и вашим ребенком.

При поступлении ребенка в детский сад характер помощи меняется, но роль вашего участия еще более возрастает.

При дополнительной помощи ребенку, обучающемуся в детском саду, результаты его обучения, несомненно, будут выше, но это не значит, что все родители могут и должны превратиться в учителей. Разумеется, если мать или отец захотят посвятить себя такой деятельности, это полезно ребенку, но отнюдь не обязательно. В обычных условиях для многих матерей, отцов, занятых своей работой, бытом семьи, затруднительно взять на себя полностью воспитание и обучение глухонемого ребенка, особенно на самом начальном этапе (до того, как он научится читать и усвоит основные звуки). Кроме того, часто в этом случае возникает и такое препятствие, как нежелание ребенка заниматься с матерью, с отцом, что легко преодолевают педагоги. Причина этого - и в установке ребенка, т. е. в его отношении к родителям, и в отсутствии у последних общей и специальной педагогической квалификации. Не заменить дошкольное учреждение, а помочь ему могут и должны мать, отец и другие, особенно менее занятые члены семьи. Ставя перед собой серьезную задачу специального обучения вашего ребенка, подготовьтесь к этому.

Чтобы правильно подойти к воспитанию и обучению ребенка, вам необходимо понять те принципы воспитания, которые лежат в основе наших рекомендаций. Усвоив их, вы будете следовать им более сознательно, сообразуясь с индивидуальными особенностями развития вашего ребенка и условиями, в которых он живет.

Вам необходимо знать три важных исходных положения системы дошкольного воспитания глухих.

Первое. Умственные возможности развития здорового глухого ребенка ни в чем не уступают возможностям слышащего. Любовь к ребенку в сочетании с высокой требовательностью и квалифицированным обучением – вот те условия, которые позволяют реализовать эти возможности. Ваша вера в успех, умение воспитать эту веру в ребенка, упорная и настойчивая работа по обучению речи – залог того, что вы сможете сделать вашего ребенка счастливым и поможете ему не ощущать свой физический дефект, во всяком случае, не тяготиться им.

Второе. Общие вопросы воспитания вашего ребенка, воспитание его чувств, поведения не только не менее важны, чем специальные, т. е. связанные с обучением его речи и формированием мышления, но составляют основу специального воспитания. Ваш ребенок, прежде всего ребенок, а потом глухой. Помните об этом. Его нравственный облик, формирование его личности – вот главное, что должно определять каждый момент его специального обучения. При этом к воспитанию поведения глухого ребенка следует подходить с такими же требованиями, как и к воспитанию его слышащего сверстника.

Третье. Для того чтобы уберечь ребенка от немоты, научить общаться с окружающими, должны быть использованы все возможные средства. Одним из таких эффективных и доступных (для родителей) средств обучения глухих является дактильная (пальцевая) речь, которую широко используют в принятой в нашей стране системе обучения маленьких глухих детей.

Что же такое дактильная речь, и какова ее роль в обучении? Необходимость использования в процессе обучения глухих этой непривычной формы речи часто вызывает возражения и протесты родителей.

Подлинный страх и отчаяние звучат иногда в голосе матери: “Неужели мой ребенок будет говорить руками?”

Дактильная речь – могучее средство обучения глухих, средство, которое позволило во много раз повысить объем словаря и качество усвоения речи, а также уровень общего развития глухих. Родителям и всем, кто так или иначе связан с обучением глухих детей, необходимо понять значение дактильной речи, чтобы не только научиться правильно применять ее в общении с ребенком, но и уметь объяснить ее значение тем людям, чье мнение, вернее, чьи предрассудки наносят вам лишнюю боль и грозят помешать полноценному развитию ребенка. Что же такое дактильная речь? Дактильную речь неосведомленные люди часто путают с мимикой (мимической, или жестовой, речью), в то

время как специалисты призывают к широкому использованию дактильной речи как средству предупреждения нежелательного и интенсивного развития у неграмотных глухих мимической речи вместо словесной.

Если сравнить дактильную речь с другими известными нам формами словесной речи, то ближе всего она стоит к письменной. Как и при письме, ею может пользоваться лишь грамотный человек. Мало того, усваивая дактильную речь, человек тем самым постигает и грамоту, так как дактильная речь, как и письменная, – словесная форма речи. Отличие дактильной формы речи от письменной заключается в том, что вместо письменных знаков, из которых слагается слово, говорящий пользуется знаками, изображенными в пространстве, с помощью пальцев.

В дактильной азбуке (рис. 1), как и в буквенной, 33 знака. Каждый дактильный знак точно соответствует букве алфавита, и многие знаки в дактильном изображении напоминают буквы печатного и рукописного шрифтов. Например: о, л, м, с, ш.

Иное – мимическая, или жестовая, речь. Она противопоставляется словесной членораздельной речи. Это речь, где целое слово или даже фраза передается с помощью одного жеста. При этом используется и указание на предметы, изображение отдельных действий, мимика лица. Жесты не имеют характерной для словесной речи грамматической формы, т. е. не изменяются по родам, числам и падежам. Несведущие люди, говоря о сходстве этих видов речи (мимической и дактильной), имеют в виду самые внешние признаки, то, что в обоих случаях в разговоре участвуют руки. Но и здесь внимательный наблюдатель подметит существенное различие.

Говорящий дактильно пользуется только пальцами одной руки (в некоторых странах, например Англии, дактильная речь изображается пальцами обеих рук). В мимической речи участвуют обе руки, изображающие не буквы, а разнообразные жесты (количество их соответствует количеству понятий говорящего мимикой) в сочетании со специфической, усиленной мимикой лица.

Однако следует различать мимику глухих, владеющих словесной речью и развитым словесным мышлением, и мимику неграмотных людей и тем более маленького ребенка, не владеющего речью.

Для людей неслышащих, но читающих с губ и умеющих говорить мимика – это способ быстрее и легче воспринять обращенное слово и передать мысль глухому человеку. Жесты для глухих, владеющих речью, способствуют лучшему пониманию обращенной к ним речи. Когда жесты используются в сочетании с устным словом, они выполняют как бы роль увеличительного стекла. Строй мимической речи в этом случае подчиняется строю словесной речи, помогая восприятию слова.

Иной является мимическая речь людей, не владеющих словесной речью. Производимые ими жесты часто выражают не слова, а передают отдельные представления, иногда – мысль. Речь их крайне примитивна. Жесты просты. Один и тот же жест, в зависимости от обстановки, выражает разные понятия. В такой мимической речи совершенно по-иному строятся предложения.

Вы наблюдаете иногда на улице, в трамвае людей, которые говорят мимикой. У многих, чаще у неграмотных, это действительно выглядит непривлекательно и пугает вас. Вы не хотите, и это, безусловно, правильно, чтобы ваш ребенок говорил так же. Не хотим этого и мы, те, кто стремится воспитать глухих детей полноценными людьми. Мимика у человека, владеющего словесной речью, не угрожает его общему развитию, мимическая же речь вместо словесной представляет опасность. Но дело заключается не в том, чтобы запретить мимику и этим бороться с ней, а в том, чтобы как можно скорее дать развивающемуся человеку слово как более полноценное средство общения и мышления. Именно поэтому мы рекомендуем вам некоторые приемы (одним из которых является дактилология), ускоряющие формирование словесной речи вашего ребенка и в значительной степени избавляющие его от необходимости пользоваться только мимикой.

Заканчивая разговор о мимике, нужно сказать следующее: конечно, мимическая речь примитивна, она непривлекательна внешне, и глухой человек, владеющий только мимикой, лишается возможности полноценно общаться со слышащими, он ограничен в

своем развитии. Все это так. Поэтому мы и советуем вам как можно раньше начать обучение ребенка словесной речи. Но нельзя забывать и другое. Для глухого ребенка общение жестами так же естественно, как для слышащего устное. В коллективе глухих он овладевает мимикой легко. Некоторое время мимика для него – единственный способ общения с окружающим миром.

Приходится наблюдать, что дети глухих родителей при поступлении в детский сад обычно более развиты, с ними легче устанавливается контакт, они скорее понимают объяснения и предъявляемые требования, чем дети слышащих родителей, которые не привыкли широко пользоваться в общении жестами. Поэтому, рекомендуя вам различные способы, помогающие формировать словесную речь ваших детей, мы считаем, что умелое использование мимики на раннем, начальном этапе обучения может помочь вам воспитывать и учить вашего ребенка. Опасность мимики, заменяющей словесное общение, уменьшается по мере усвоения ребенком словесной речи.

Вместо мимики, этой естественно развивающейся формы общения глухих, в системе дошкольного, как и школьного, обучения глухих используется дактильная речь. Дактильная речь – это форма словесной речи. Пользоваться ею – значит понимать значение слов, владеть грамматическим строем языка, поможет усвоению речи и в письменной и в устной форме.

Дактильный знак не только легче воспринимать, но и значительно легче воспроизвести, чем звук. Даже дети двух с половиной лет могут овладеть дактильной азбукой. Трехлетние усваивают ее в 15 – 30 дней. И это очень важно, потому что таким образом можно обратиться к ребенку с помощью слова, назвать, как слышащему, любой предмет, но делать это не только произнося слово устно, но и “произнося” его пальцами. При этом ребенок точно воспринимает буквенный состав и грамматическую форму каждого слова. Так начинается обучение его речи в общении. При этом происходит процесс, сходный с тем, который имеет место у слышащего ребенка. Со временем, научившись произносить звуки, ребенок будет пользоваться в устной форме всеми теми словами и выражениями, которые к этому времени он сможет правильно “сказать” на память пальцами.

Итак, вы видите, что дактильная речь принципиально отличается от мимики: с ее помощью можно точно передать слово, предложения строятся точно так, как произносятся или пишутся. Другое существенное различие между мимической и дактильной речью заключается в том, что мимикой дети общаются, даже если их этому не учат, даже тогда, когда им это запрещают. Мимика – единственный способ общения, доступный тем, кто не владеет словом. А общение дактильной речью приравнивается к словесному, и этому нужно специально учить. Помните, что дактильная форма – это лишь вспомогательное средство для усвоения словесной речи.

Обычно против дактильной речи возражают. Детей не следует учить дактильной речи, так как ею нельзя пользоваться в общении со слышащими, как это могут делать глухие, обучающиеся устной речи. Это возражение основано на недоразумении двоякого рода: вы уже знаете, что, во-первых, дактильная речь не цель, а только средство, облегчающее формирование у детей словесной речи в общепринятой устной и письменной форме; во-вторых, система обучения глухих дошкольников предусматривает обязательное обучение их устной речи, и подготовка к этому начинается с первого же дня прихода детей в детский сад. Дактильная речь используется в обучении, чтобы ускорить развитие словесной речи и ограничить развитие мимики. Это удается тем лучше, чем раньше дети усваивают дактильные знаки и начинают пользоваться дактильной речью. Мало того, дактильная речь, умело используемая, помогает развитию устной речи, чтению с губ.

Вам может показаться странным: какая может быть зависимость между узнаванием слова с губ и предварительным усвоением его в дактильной форме? Оказывается, чем больше запас слов и выше общее развитие ребенка (чему способствует использование дактильной речи), тем легче ребенку читать с губ, тем больше возможностей догадываться о значении известного или неверно считанного с губ слова.

По наблюдению замечательного сурдопедагога Ф. А. Рау здесь имеет место процесс, аналогичный тому, с которым мы постоянно сталкиваемся, разговаривая по телефону.

Известно, что мы не различаем по телефону многих звуков, но в знакомых словах мы этого не ощущаем, догадываясь о не расслышанном звуке по контуру знакомого слова, воспринятого на слух, по контексту разговора. Но когда произносят незнакомую фамилию, мы просим повторить ее по буквам так, чтобы плохо различаемый на слух звук выступал первым в знакомом сочетании имен.

Так и у глухих детей. Познакомившись со словом в дактильной форме, усвоив его значение, овладев буквенным составом, ребенок гораздо легче сумеет прочесть это слово по губам, по памяти восполнив невидимые или видимые нечетко звуки.

Дело в том, что зрением, читая с губ, можно воспринять только часть произносимых звуков. Так, легко различаются гласные **а, о, у, е, и**. Группа согласных п-б-м отличается от звуков **т, д, н** или **ш, ж, ч, щ**. Но внутри каждой из этих групп звуки зрительно воспринимаются как одинаковые, например п-б-м и т. д. А вот звуки **к, г, х** вовсе не видны. И тут выступает положительная роль слова, усвоенного предварительно в дактильной форме.

Иногда дактильная речь вызывает протест родителей потому, что пользование ею не эстетично. В этом есть элемент справедливого. Но ведь дактильная речь предлагается не вместо общепринятой формы общения, недоступной глухому ребенку, а взамен мимической, которая еще больше привлекает внимание окружающих.

Многих тревожит то, что пользование дактильной речью повредит произношению детей, что, привыкнув общаться дактильно, дети пойдут по линии наименьшего сопротивления, и не будут пользоваться устной речью.

Многолетний опыт показывает, что опасения эти неосновательны. В том случае, когда параллельно с использованием дактилологии детей правильно, квалифицированно обучают произношению, систематически упражняют в чтении с губ, устная речь детей развивается в соответствии с их индивидуальными возможностями. Чем внятнее будет устная речь ребенка, тем скорее он начнет ею пользоваться, не прибегая к дактилологии. Больше того, употребление ребенком в речи плохо усвоенных звуков (а дети вынуждены это делать, не имея возможности иначе выразить слово) портит произношение, закрепляя еще неточную артикуляцию. Дактильные знаки освобождают от необходимости форсировать постановку звуков, позволяют задержаться на более тщательной отработке произношения. При прочих равных условиях плохая устная речь ребенка - результат небрежного отношения к его произношению, отсутствия повседневного внимания и контролю со стороны взрослых.

Мы попытались отвергнуть возражения против применения дактильной речи, доказать их несостоятельность, чтобы вы убедились в необходимости и эффективности использования ее при обучении вашего ребенка. Мы так подробно остановились на данном вопросе, потому что разобраться в его сущности очень важно для родителей.

Повторяем: в детском саду детей учат говорить и читать с губ. Дактильную речь используют только для того, чтобы облегчить и ускорить детям усвоение языка в устной и письменной форме, и добиться лучших результатов в общем и речевом развитии.

Но одно понимание значения дактильной речи еще не обеспечит вам успеха. Результаты будут зависеть от того, насколько все общающиеся с ребенком верно будут пользоваться дактильной азбукой, насколько умело вы будете показывать ребенку знаки и как вы сами научитесь понимать у ребенка речь с руки.

Приведем некоторые указания к технике пользования дактильной речью.

Возьмите таблицу дактильной азбуки (рис. 1). Воспроизводя знаки на таблице, выучите их на память. Перед вами две задачи: правильно показывать каждый знак и знать, какую букву алфавита он обозначает.

Помните, что умение правильно показать знаки (дактилировать) – первое, исходное условие. Для этого нужно знать некоторые правила, а именно: “говорить” полагается правой рукой. Держать руку на уровне грудной клетки. Локоть правой руки прижат к правому боку. Двигаться при ручном “разговоре” должны главным образом пальцы. Здесь можно найти нечто общее с тем процессом, который происходит при письме и чтении: дактилируя слова, вы по-своему повторяете процесс письма, а воспринимающий их

ребенок – процесс чтения. Как и при письме, буквы в слове располагаются не отдельными знаками, а слитно (для этого, показывая букву, вы должны мысленно готовить руку к положению следующего знака). Между словами нужно делать паузу, которая соответствует свободному пространству, отделяющему при письме одно слово от другого. Как в письме буквы пишутся ровно по линейке, так и здесь рука должна находиться на одном уровне, знаки нужно показывать четко и ясно, но в отличие от письма рука должна оставаться неподвижной. Эту четкость при пользовании дактилологией необходимо с самого начала воспитывать и у себя и у ребенка. Правда, учить всему этому необходимо, начиная с упражнений, которые проводятся для развития у ребенка навыка подражания. Следите за тем, чтобы ваша рука была правильно установлена (рис. 2); старайтесь сохранить спокойное состояние кисти, чтобы двигались только пальцы. Показывая такие буквы, как и, щ, ц, мягко поворачивайте кисть. При показе и необязательно ставить пальцы вертикально, можно сохранить руку в горизонтальном положении, так как этот знак обычно ни с каким другим не путают.

Если вы одновременно говорите и дактилируете, что возможно только при условии очень развитой у вас техники дактилирования, следите, чтобы в этом случае ваше произношение было слегка замедленным, но ни в коем случае не слоговым, иначе это отрицательно отразится на устной речи ребенка, на его чтении с губ и произношении. Даем вам некоторые дополнительные указания к дактилированию отдельных знаков. Читая, смотрите на таблицу знаков, по ней изображайте их, сообразуясь со следующими указаниями (Указания даны по книге И.Гельман "Ручная азбука и речевые жесты". КОИЗ, 1957, стр.33).

						
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
						
З	И	Й	К	Л	М	Н
						
О	П	Р	С	Т	У	Ф
						
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
						
Ь	Э	Ю	Я			

Рис. 1. ДАКТИЛЬНАЯ АЗБУКА

- А. Большой палец слева легко прижимается к указательному.
- Б. Указательный палец прямой, средний палец согнут во втором и третьем суставах.
- В. Ладонь обращена вперед, пальцы прямые.
- Г. Большой и указательный пальцы почти под прямым углом. Указательный опущен.
- Д. Указательный и средний пальцы прямые, легко описывают очертания буквы (не смешивать с я).
- Е. Все пальцы согнуты. Оконечность указательного прикасается к середине большого. При показе буквы ё делается дополнительное движение руки вниз
- Ж. Все пальцы соприкасаются оконечностями (не смешивать с ф).
- З. Указательный палец прямой, описывает очертание буквы.
- И. Мизинец и безымянный пальцы прямые, слегка раздвинуты.
- Й. Кисть руки, сложенная, как при показе буквы и, слегка поворачивается в сторону.
- К. Указательный и средний пальцы прямые, соприкасаются; кисть руки слегка наклоняется.
- Л. Указательный и средний пальцы прямые, не соприкасаются и опущены (не смешивать с п).
- М. Указательный, средний и безымянный пальцы прямые, не соприкасаются, опущены. Средний палец слегка приподнят (не смешивать с т).
- Н. Мизинец, средний и указательный пальцы прямые. Большой и безымянный соприкасаются оконечностями (не смешивать с р).
- О. Большой и указательный пальцы согнуты и соприкасаются оконечностями, остальные пальцы прямые.
- П. Указательный и средний пальцы прямые, соприкасаются и опущены (не смешивать с л).
- Р. Мизинец, безымянный и указательный пальцы прямые, большой и средний пальцы соприкасаются оконечностями (не смешивать с л).
- С. Согнутые пальцы точно образуют контур буквы.
- Т. Указательный, средний и безымянный пальцы прямые, соприкасаются и опущены (не смешивать с м).
- У. Мизинец и большой пальцы прямые, направлены оконечностями в стороны.
- Ф. Большой палец присоединяется оконечностью к середине указательного, а остальные пальцы соприкасаются (не смешивать с ж и е).
- Х. Указательный палец согнут, остальные собраны в кулак (не смешивать с з и э).
- Ц. Указательный и средний пальцы прямые, остальные собраны в кулак. Кисть чуть опускается.
- Ч. Оконечности большого, указательного и среднего пальцев соединяются.
- Ш. Указательный, средний и безымянный пальцы прямые, слегка разъединены.
- Щ. Кисть руки, сложенная, как при букве ш. При показе слегка опускается.
- Ъ. Указательный и большой пальцы прямые, остальные сложены в кулак. Кисть слегка движется в сторону.
- Ы. Мизинец и указательный пальцы прямые, остальные сложены в кулак.
- Ь. Кисть руки, сложенная, как при показе ь знака, в запястье поворачивается влево.
- Э. Большой, указательный и средний пальцы точно обрисовывают контур буквы (не смешивать с х).
- Ю. Оконечности большого и указательного пальцев соприкасаются, мизинец прямой и оконечностью направляется вверх (не смешивать с ф).
- Я. На указательном пальце лежит средний (не смешивать с д).

ГЛАВА III

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ И УМЕТЬ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА

Подготовка родителей к воспитанию и обучению ребенка.

Готовность ребенка к усвоению речи.

Первые специальные задачи обучения.

Два пути решения учебных задач.

Роль семьи в воспитании глухого ребенка еще важнее, чем в воспитании нормально развивающегося.

Вы приняли правильное решение – в меру своих возможностей активно участвовать не только в воспитании ребенка, но и заняться формированием его речи. Вы усвоили дактилологию и в достаточной степени развили технику “говорения” пальцами. Проверили у специалиста правильность дактилирования. Теперь вам необходимо усвоить и специальную педагогическую грамоту, которая во многом определит качество и успех обучения, – по существу, судьбу ребенка.

К тому времени, когда вы обратитесь к этой книжке, у вас уже будет небольшой опыт в воспитании ребенка. Ваше умение проявится в том, как вы приучили его к выполнению режима, как привили ему элементарные бытовые навыки и умения. Помните, что точное следование установленному режиму – первое условие правильного воспитания.

В каждой семье есть определенные нормы поведения, соблюдение которых обеспечивает согласие, дружбу, спокойную жизнь, а это первое и, пожалуй, главное условие правильного воспитания.

В связи с особенностями развития вашего ребенка, вам необходимо специально договориться со всеми членами семьи, начиная от младших школьников до бабушек и дедушек, о некоторых моментах, связанных с воспитанием. Это касается соблюдения режима проведения специальных занятий, правил общения с ребенком.

Проверьте, какими навыками и умениями владеет малыш к тому времени, когда вы приступите к обучению. Придерживаетесь ли вы определенного режима? Если при

выполнении его дома имеются нарушения, выясните причины этих нарушений и наметьте пути их устранения.

Проверьте, соответствует ли физическое развитие ребенка его возрасту. Как у него развиты движения (как он ходит, бегает, прыгает и т.д., что умеет делать руками), соответствуют ли они тем нормам, которые указаны вам в качестве примерных.

Проверьте наличие бытовых навыков, соответствуют ли они возрасту ребенка, и других умений, которыми он уже должен владеть (умеет ли одеться, самостоятельно есть и т. д.). С этой целью сделайте для себя схему и запишите, что умеет делать ребенок. Как радостно вам будет потом сравнить его успехи после второй, третьей проверки!

Выясните, какие цвета и формы различает ребенок, используя для этого пособия, данные в конце книги. Уточните, что различает на слух. Проследите, чем занят ребенок, предоставленный самому себе, и к чему проявляет особый интерес, играет ли сам, как долго, в какие игрушки и игры, какая игрушка у него любимая, с кем играет и какую игру больше всего любит. Как общается с детьми и взрослыми? Как относится к ним? Проследите, какие жесты являются наиболее употребительными, чтобы их со временем заменить словом. Проследите, какие обращения понимает с губ, что произносит сам, спрашивает ли вас ребенок о чем-либо, запишите, о чем именно. Это поможет вам в выборе занятий и бесед с ним. Как реагирует на ваши просьбы, запреты (сразу выполняет или требует многократных повторений)? О чем и как сам просит? Что на него больше и лучше действует: ласка или строгость? Ласков ли вообще? Какой, по вашему мнению, ребенок: уравновешенный, возбудимый, быстрый или медлительный, заторможенный, веселый, угрюмый или равнодушный?

Пронаблюдайте за всем этим и запишите. Потом прочитайте всю запись целиком. Более понятным предстанет перед вами ваш ребенок. Начнете ли вы с ним заниматься сами или отдадите в детский сад, рекомендуем периодически повторять такого рода проверку. В этом случае вам станет яснее, чем необходимо заняться, чтобы помочь правильному развитию ребенка.

Прежде всего, начните с установления твердого режима. С началом занятий он несколько изменится.

Примерный режим дня ребенка от 1,5 до 3 лет

8.00—8.30	Подъем и утренний туалет.
8.30—9.00	Завтрак.
9.00—9.30	Занятие-игра с кем-либо из взрослых (с 5—7-минутным перерывом).
10.00—12.00	Прогулка, во время которой выполняются физические упражнения (5—10 мин), игры подвижные (15—20 мин), наблюдения (5—7 мин).
12.30—13.00	Самостоятельные игры.
13.00	Обед.
13.30—15.30	Сон (при открытой форточке).
15.30—15.45	Игры с ребенком.
16.00	Полдник.
16.30—18.30	Прогулка (физические упражнения и подвижные игры — 20—30 мин), наблюдения — 5—10 мин.
18.30—19.30	Игры (настольные).
19.30—20.00	Уборка игрушек, уголка.
20.00	Ужин.
20.30	Подготовка ко сну.
21.00	Сон.

Используя этот примерный режим с учетом распорядка, установленного в вашей семье, составьте режим дня для своего ребенка и сделайте его выполнение обязательным.

Сформулируйте правила, следование которым поможет вам выполнить программу воспитания, начиная с бытовых навыков. Что представляют собой эти правила?

Прежде всего, необходимо приучить ребенка к последовательному складыванию одежды и последовательному одеванию. Например, сначала нужно снять платье и повесить его на маленькую вешалку, затем штанишки, лифчик и т. д. В умывальне свой порядок: сначала засучить рукава, затем взять свое полотенце, которое должно быть повешено так, чтобы ребенок мог его достать. В зависимости от возможностей ребенка он либо должен сам открывать кран, либо подставлять руки под струю воды, взять мыло, намылить руки, положить мыло на место, сполоснуть руки, отряхнуть их, вытереть досуха.

За столом: съесть все до конца (при этом вы должны учитывать аппетит ребенка). Мыть руки перед едой. После еды положить ложку в тарелку, вытереть губы салфеткой, кивком головы поблагодарить. Салфетку положить на место.

Все это лишь примерные требования. Важно, чтобы вы отнеслись к ним серьезно, не считали их мелочью. От выполнения этих требований зависит собранность, аккуратность взрослого человека.

Для усвоения речи необходима определенная готовность ребенка. Вот почему, прежде чем обратиться к выполнению специальных задач – формированию речи ребенка, вам следует целеустремленно воспитывать у ребенка привычки и навыки, свойственные и доступные детям его возраста. Если вы не научили и не сумеете сами научить ребенка правильно сидеть, есть, умываться, выполнять доступные его возрасту движения, которые в значительной степени характеризуют уровень его развития, то едва ли вам удастся выполнить те серьезные задачи, которые стоят перед вами в связи с формированием его речи.

Достигнув успеха в обучении этим умениям, можно перейти к решению специальных задач, необходимых для формирования речи. Иначе вам покажется обучение ребенка непреодолимо трудным. Если же вы начнете обучение с привития бытовых навыков, у ребенка постепенно появится привычка усваивать то, чему его учат, а вы сами при этом осознаете, как сложен процесс воспитания и обучения. Недаром говорит пословица: "Доброе начало – половина дела". Потом все пойдет быстрее и легче. Вы приобретете опыт обучения.

Прошел первый период обучения. Проверка навыков ребенка показала, что вы сумели научить его опрятности, поведению во время одевания, умывания и за столом. Это значит, что вы умеете учить, а следовательно, сумеете успешно обучить его и другим навыкам. Законы формирования различных умений, как бытовых, так и учебных, в общем одни и те же. Полученные вами результаты в воспитании бытовых навыков одновременно свидетельствуют и о том, что ребенок ваш обучаем.

Таким образом, если вы будете знать, как учить, то сумеете научить вашего ребенка и читать, и считать, и говорить, и рисовать. Запаситесь терпением. Помните, недостаточно знать, чему ты хочешь научить ребенка. Дело в том, что, кроме знаний, для успешного обучения ребенка вам необходимо выполнить определенные педагогические условия. С самого начала, строго соблюдайте следующее: обучая, будьте сами примером поведения для ребенка, показывайте действия, которым вы хотите научить его, добивайтесь возможно более точного подражания. Прививая ребенку бытовые навыки, внимательно следите за тем, чтобы требования, предъявляемые вами или другими членами семьи, были всегда одинаковыми. Разнобой в требованиях помешает ему овладеть тем или иным умением.

Практически это значит, что все общающиеся с ребенком должны, во-первых, всегда одинаково показывать ему действия и, во-вторых, предъявляемые ребенку требования должны быть постоянны: скажем, одинаковый порядок умывания, одевания, сохранение одной и той же позы за столом, обращение с игрушками. Подчеркиваем это потому, что бывает так: ребенок правильно одевается, аккуратно ест с мамой и нарушает все нормы при отце или бабушке.

Эти два главнейших условия успешного обучения вы должны соблюдать во всех случаях: обучая умению играть, говорить, считать, строить и т. д. При правильно проводимом обучении результаты не замедлят сказаться.

Например, достаточно было Кате У. в 1 год 10 мес. в яслях показать, как следует поблагодарить кивком головы, как она сама, сначала подражая жесту, сделанному воспитателем рукой, склонила голову в знак благодарности, а затем стала это делать самостоятельно. Скоро навык прочно закрепился.

Придя из яслей домой, Лена К. (2 года 1 мес.) удивляет всех своей аккуратностью и самостоятельностью во время обеда. Кончив есть, она не уходит из-за стола, пока не вытрет губы салфеткой и не положит ложку в тарелку. Эти навыки дети приобрели в яслях, где на воспитателя приходится 12 детей. А ведь дома, где часто 2–3 взрослых должны проследить за формированием такого же рода навыков, добиться этого значительно легче, если быть требовательными к себе.

Приведем пример домашнего воспитания. Ире П. 2 года 3 мес. Ира сама надевает нагрудник, сама ест ложкой кашу, правильно держит ложку. Она отламывает корочку хлеба и помогает себе, подкладывая ею кашу в ложку. Ни одна крошка не упала ни на скатерть, ни на нагрудник. Девочка все съела сама и положила ложку в тарелку. Радостно было наблюдать за ребенком. Удивляться не приходится. За всем этим – обучение родителями, серьезное и терпеливое.

Надя О., двух лет. Ей предстоит укачать куклу. Она не просто кое-как заворачивает куклу. Она аккуратно раскладывает одеяльце, расправляет его. Кладет на одеяло куклу, умелыми движениями заворачивает один, второй, третий угол. Завернув куклу, ловко, "

"квалифицированно" берет ее на руки и качает. Разумные, ловкие, даже красивые движения девочки – результат терпеливого обучения. Нет сомнения, что Ирины и Надины родители и в обучении речи своих девочек добьются наилучших результатов.

Стоит ли приводить отрицательные примеры? Каждый из вас, вероятно, наблюдал, как дети 5–6 лет не умеют умываться, обращаться с игрушками.

В процессе обучения ребенка вы со временем выработаете свои приемы. Вы четче определите для себя физические и умственные возможности и особенности развития вашего ребенка, и будете исходить из уже накопленного вами опыта. Нет одинаковых детей, а потому не ищите универсальных средств воспитания. Но вместе с тем в педагогике есть свои правила, касающиеся формирования умений и навыков. Важнейшие из них мы сформулировали. Помните: нарушив их в силу каких-либо даже важных обстоятельств или просто уступив капризу ребенка, вы не только теряете то, что было достигнуто, но, что еще важнее, воспитываете у ребенка неправильное отношение к вашим требованиям. Они перестают быть для него обязательными.

В самом деле, если можно безнаказанно нарушить одно правило, то почему не повторить этот «положительный опыт» во второй, третий раз? Сумейте ласково, но твердо проявить непреклонность в отношении выполнения предъявляемых вами требований; добивайтесь правильного, точного следования образцу действий, поведения. Приучайте ребенка точно следовать вашим требованиям на начальном этапе воспитания, когда ребенок еще мал, а требований сравнительно немного и они сравнительно просты, – вы облегчите себе последующий процесс воспитания, когда требований будет больше и они будут более сложными.

Слишком большое количество и трудно выполнимые задачи не только отобьют у ребенка охоту учиться, но и вас могут лишить необходимой уверенности в возможности их решения. Их можно свести к следующим трем задачам, которые должны решаться вне зависимости от того, воспитывается ли ребенок дома или в детском саду: в первом случае вы будете их решать сами, во втором – содействовать их решению, помогать педагогу и воспитателям.

Первая задача. Пробудить у ребенка интерес к предметам и явлениям окружающего мира. Приучить его сосредоточиваться (начиная с полминуты до двух минут) на том, что вы ему показываете. Учить его подражать вам. Развивать его память. Все это готовит ребенка к учению, в частности к усвоению речи.

Вторая задача. Воспитывать у ребенка положительное отношение и привычку к словесному общению, будь то устное слово, сказанное дактильно или предъявленное написанным.

Научите воспринимать слово как обращение, указание к действию, слово как название предметов окружающего мира. Навыки эти – условие успешного формирования речи.

Третья задача. Обучить дактильному чтению, что составляет основу дальнейшего быстрого продвижения ребенка в накоплении словаря, как условие усвоения речи:

Поняв смысл поставленных перед вами задач, вы будете их решать двояко: во-первых, вы будете это делать одновременно с воспитанием поведения ребенка в быту, в связи с привитием ему навыков, предписанных общей программой воспитания дошкольников. Во-вторых, вы должны по заданной вам программе в определенных условиях проводить специально подготовленные занятия. Это будут игры и упражнения, направленные на решение всех сформулированных выше задач. Мы условно называем их "занятиями" в отличие от обучения в быту, потому что вы их специально планируете и подготавливаете.

ГЛАВА IV

УКАЗАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ С РЕБЕНКОМ

Занятия как средство обучения и воспитания.

Организация и условия проведения занятий.

Их место в режиме дня.

Пособия к проведению занятий

Для глухого ребенка, как и для любого дошкольника, основной деятельностью является игра. Поэтому занятия, о которых пойдет речь в этой главе, должны также проводиться в игровой форме. Каждую игру вы должны подчинить решению какой-то определенной учебной задачи. Это будут так называемые дидактические игры. Они ни в коем случае не должны вытеснять из режима ребенка самостоятельную игру.

В зависимости от учебной цели, которую вы перед собой ставите, занятие можно провести сидя на полу (на ковре), перед зеркалом, на прогулке, но со временем такого рода игры-занятия нужно будет проводить только в установленном вами месте.

Приступая к занятиям с ребенком, помните, что кроме конкретных заданий: развить у ребенка внимание, наблюдательность, умение подражать, память, подготовить к усвоению речи – перед вами стоит задача огромной важности: воспитать у ребенка интерес к учению, любознательность, умение сосредоточенно работать, радоваться успехам, преодолевать трудности. Это качества, необходимые каждому человеку. Вооруженный ими, глухой человек может достигнуть таких высот своего развития, на которых ему откроется все многообразие, вся красота и радость жизни.

Начав обучение ребенка в раннем возрасте, вы должны быть очень осторожны, чтобы не утомить его, не вызвать у него неприязни к занятиям; поэтому строго придерживайтесь

перечисленных ниже правил, иначе быстрый успех в начале учения может смениться отрицательным отношением ребенка к занятиям.

С самого начала занятия должны проводиться весело, интересно. В процессе занятий поощряйте и подбадривайте ребенка. Постепенно приучайте его к систематическому труду – учению. Не удивляйтесь и не сердитесь, если на первых порах ребенок не захочет заниматься, будет убежать от вас или просто закрывать глаза, понимая, что это отличное средство избавиться от неинтересного занятия.

Начиная заниматься с ребенком, ставя перед собой задачу выполнить все то, что дано вам в качестве программы обучения, сознавая важность обучения, твердо помните, что обучение – это единственный путь формирования речи, не только средство развития умственных возможностей глухого ребенка, но и одно из могучих средств воспитания его личности, характера, умения жить в коллективе. Нельзя делать никаких уступок в соблюдении ребенком норм поведения. Что это значит? Вы требуете, например, чтобы ребенок принес игрушки к занятию. Он балуется, не хочет. Быстрее самому принести игрушки, чем заставить это сделать ребенка. В другом случае он не обращает внимания на ваше замечание сесть или вымыть руки. Вам жаль дорогого времени, выкроенного для занятий, и здесь вы не выдерживаете и уступаете ему.

Плохо сидит на занятиях. Ну, ладно! Сегодня обойдется. Жаль времени. Пусть лучше больше прочитает. Вам кажется, вы поступились мелочью во имя важного. Нет. Вы принесли в жертву более существенное. Ребенок начинает проявлять небрежность уже в самих занятиях. Так, он кое-как складывает фигуры из палочек, а ведь вы хотите воспитать у него внимание, точность, подражание. Вот он небрежно дактилирует слово, нечетко повторяет знаки. Здесь уже снисходительность – прямая помеха результатам обучения. Во всех случаях ваша уступка – угроза воспитанию личности ребенка. Все эти требования следует выполнять неукоснительно. Кроме того, не следует забывать: воспитывая у своего ребенка навыки правильного поведения, вы непременно должны сочетать это с обучением соответствующему слову. Благодаря этому вам удастся ввести в словарь ребенка такие важные для воспитания поведения слова, как можно, нельзя, надо, верно.

А ведь от этих первых – нельзя, не разрешаю, можно – зависит успех воспитания. Само по себе слово нельзя, разумеется, не имеет магического действия. Оно станет значимо для ребенка только в том случае, если будет правильно и неизменно с ранних лет использоваться теми, кто с ним общается. Суть употребления такого рода слов состоит не только в том, чтобы научить ребенка понимать их значение и запомнить их, но в том, чтобы на основе умелого их применения в общении с ребенком воспитать у него нормы поведения, знание того, что можно, а чего нельзя делать.

К четырем-пяти годам ребенку необходимо объяснить, почему именно нельзя так поступать. Последнее как раз и приводит к формированию более сознательного поведения. Как можно скорее вводите в обиход ребенка такие необходимые в жизни слова, как хорошо, плохо, спроси, попроси, помоги, поблагодари, сделай сам, не кричи, молодец и т. д.

У вас опять возникает вопрос: как, зачем говорить все эти слова ребенку, если он их не понимает? Да, сначала не понимает. Но вы подумайте, как же он научится их понимать, если эти слова ему никогда не говорили? Если они ни в каком виде – ни на слух, ни путем чтения – не были им восприняты?

Воспитывая ребенка, обучая его тем или иным действиям и каждый раз, при этом пользуясь соответствующими словами, вы, естественно, и научите его их понимать. Сравните: вы впервые говорите слышащему малышу: "Нельзя!" Соответствующие ваши действия, неприятные последствия, связанные с нарушением запрета, помогают ребенку понять значение этого слова. Еще несколько раз вы употребите то же восклицание, сопровождая его мимикой лица, и придет время, когда вы сможете произнести слово совершенно спокойно – ребенок его поймет. Он запомнил слово и понял его значение. Тот же процесс происходит и у глухого ребенка. Разница только в том, что ребенок должен не услышать, а увидеть слово: произнесенное, написанное на табличке или

сказанное рукой. Усвоение слова таким путем на первом этапе обучения проходит медленнее. Но систематически, не упуская ситуаций, в которых слово должно быть сказано, не ограничиваясь мимикой лица, а, непременно произнося слово устно или дактильно, вы увидите, как через некоторое время ваш ребенок станет безошибочно узнавать это слово и соответственно реагировать на него, а потом и сам скажет его при случае. “Нельзя”, – продактилировала Ира Л. трех с половиной лет девочке, сидевшей неправильно. “Молодец”, – похвалил четырехлетний Валерик К. гостя, который, войдя в дом, снял шапку. “Помоги”, – обратилась Галя В. трех с половиной лет (третий месяц обучения) к воспитательнице, испытывая затруднения при одевании.

Как ни коротки и ни просты ваши занятия с ребенком, вы должны обязательно к ним заранее готовиться. Подготовка к занятиям и их организация происходят так.

Если другие члены семьи смогут заниматься с ребенком, разделите между собой обязанности по обучению. Например, отец утром делает с ребенком зарядку (это одновременно и упражнение на развитие подражания), выполняет гимнастические упражнения или проводит игру. Мать играет, упражняет и развивая его внимание, умение подражать на другом материале. Бабушка займется этим же на прогулке, используя для этой цели другую игру. После обеда сестренка или брат поиграет с ним. Придя с работы, отец, а перед сном мать уделяют ребенку по 5–10 минут на упражнения в подражании. В общей сложности это не более 60–75 минут в течение дня, с большими перерывами. Нельзя заменять эти несколько коротких занятий двумя (по 40–30 мин).

С ребенком двух лет можно заниматься, начиная с 5–8 минут с последующими десятиминутными перерывами, в общей сложности не более 25 минут.

С ребенком 3–4 лет – 35–40 минут (два занятия с десятиминутным перерывом между ними).

Для каждого занятия необходимо подбирать упражнения, разнообразные по содержанию, форме и характеру проведения; так, вы включаете в первое занятие одну игру на развитие подражания, другую – на развитие памяти или совершенствование внимания. На втором занятии – упражнения на развитие дыхания, голоса, слухового восприятия или обучение чтению. Чередуйте порядок упражнений: сегодня начинайте с подражательных игр, завтра – с игр на развитие внимания, в другой день – с обучения произношению.

Не перегружайте ребенка упражнениями, даже если они разнообразны и интересны ему. Следите, чтобы ребенок не утомлялся. Ребенок начал вертеться, отвлекаться, зевать – значит, он устал. Чередуйте упражнения, связанные со зрением, с упражнениями на осязание; упражнения, которые ребенок выполняет сидя, с такими, в которых ему придется двигаться; упражнения, требующие от ребенка сосредоточения и большого внимания, с полным отдыхом.

Начинайте и заканчивайте занятие по твердо установленному сигналу. Например, поднятие руки, хлопки или складывание рук на коленях, при этом говорите: “Будем играть” или “Будем заниматься”. Закончив занятие, скажите: “Конец” или “Всё”. Условие это очень важно для воспитания организованности малыша. Если вы не установите такой порядок с самого начала, дальше будет сложнее, и организация занятий будет отнимать у вас много времени и сил.

Помните: если вы дали сигнал к началу занятий, больше отвлекаться нельзя до тех пор, пока не дадите другой сигнал – отбой. Заметив усталость ребенка, давайте этот сигнал. Не ждите, чтобы ребенок сам прекратил занятие.

Переходя к новым упражнениям, не забывайте повторить проводившиеся ранее. Чем младше ребенок, тем чаще необходимо повторять одни и те же упражнения и игры.

С вечера записывайте в специальную тетрадь план занятий с ребенком на следующий день. При этом сделайте так: план напишите на левой стороне развернутой тетради. Задания будете брать из программы, которую мы вам рекомендуем, не забывая, что они должны быть разнообразными. Каждое задание пишите в строчку. С правой стороны тетради против каждого задания записывайте, какие трудности вы испытывали при обучении, какие затруднения возникали у ребенка. Эти записи помогут вам разобраться в

проделанной работе, помогут в подготовке к последующим занятиям. Кроме того, показав их специалистам, вы сможете получить конкретные указания и помощь, которая будет не просто советом, а квалифицированной консультацией, с учетом особенностей вашего ребенка. Записывайте, что и как вы сказали, в какой форме обратились к ребенку, как он реагировал. Отмечайте, сколько раз повторили то или иное слово, пока он запомнил. Это важно для того, чтобы вы овладели разными приемами обучения. Не надейтесь на свою память и записывайте все мелочи. Не пишите общие слова: "Быстро усвоил. Внимательный. Плохо смотрел", а подробно. Например: "Два раза сделал упражнение, в третий раз не захотел, убежал; внимательно смотрел и не отвлекался; с флажками охотно делает упражнения на развитие движений, а без них не хочет поднимать руки; нанизывает кольца на стержень верно; в подборе цвета ошибается (напишите, какие именно цвета он путает). Показывает вместо р знак н, но, когда ему медленно показали, как нужно сложить пальцы, исправил ошибку сам". Прочитав такие подробные записи, специалист даст вам конкретные указания, как исправить ошибки, как преодолеть трудности. Вы будете усваивать и совершенствовать методику обучения. Если вы не сможете получить консультацию лично, такие записи помогут получить ее письменно.

Записывайте побольше, поточнее, не откладывая. Память упустит детали, а в деле обучения они очень важны.

Оформляя уголок для игрушек, постарайтесь сделать так, чтобы в нем можно было проводить и занятия. Расположите его поближе к свету, постелите коврик. Поставьте прямоугольный (а не круглый) столик, соответствующий росту ребенка, повесьте одну-две цветные репродукции, изображающие животных, натюрморт, пейзаж. На специальной подставке или на окне, поставьте цветы, но так, чтобы ребенок мог их достать и поливать. Прибейте полочку, расставив на ней игрушки; когда ребенок научится различать буквы, к каждой игрушке подставьте табличку с ее названием. От вас зависит научить ребенка выполнять все доступные его возрасту обязанности, связанные с содержанием в порядке уголка.

В специальной коробке храните все необходимые пособия: игрушки, картинки, таблички со словами, которые вы используете на занятиях. Разложите их по коробкам, конвертам, сделайте на них соответствующие надписи. Повесьте в уголке наборное полотно (рис. 4). В него вставьте несколько обиходных выражений, которые могут понадобиться в ходе занятий. По мере усвоения ребенком слов и выражений вы будете их пополнять и менять. Это будут ваши обращения к нему и несколько слов, которыми он должен научиться пользоваться в общении.



Рис. 4. Наборное полотно, в котором располагаются таблички разговорной речи.

Например, дай, на, нельзя, спасибо, хочу спать, будем играть и т. д.; сделайте несколько фотографий членов семьи, выполняющих различные действия: ест, пьет, спит, смеется, плачет, зевает, играет, бежит; сделайте соответствующие подписи к ним и повесьте: Вова ест. Ира пьет. Лида спит. И т. д.

В ящике для занятия должны быть следующие предметы:

- 1) Нарядный мешочек для мелких игрушек.
- 2) Кукла с набором разнообразной одежды; кровать с матрацем, постельное белье. Столик и стул для куклы. Шкаф. Буфет. Посуда. (Желательно, чтобы одна кукла была полумягкая, и ее можно было посадить, а другая маленькая целлулоидная, которую можно было бы умывать, купать).
- 3) Башенки (пирамидки), состоящие из трех-четырёх до шести-восьми шариков или колец (две башенки однотонные и две цветные).
- 4) Разборные цветные матрешки, начиная с трехместных для детей 3 лет до пяти-шестиместных для более старших.
- 5) Четырехместные кубики-вкладыши.
- 6) Цветные кубики (16 или 25 штук).
- 7) Мозаика.
- 8) Парные картинки.
- 9) Лото малышам.
- 10) Лото "Ку-ка-ре-ку".

Лото слов и фраз для более позднего периода обучения чтению и чтению с губ вы можете изготовить сами. Лото делайте по образцу, данному вам в приложении, но только без картинок. На большой карте в клетках пишите простым печатным крупным шрифтом по 4–6 слов. На отдельных карточках (для покрытия) напишите те же слова. Поскольку предметное лото легче приобрести и изготовить, вы для лото-слов используйте названия действий, обиходные выражения.

Например:

Бежит	Идет	Несет
Можно	Нельзя	Спасибо

11) Таблички со словами, которые вы используете в общении с ребенком на занятиях (методику написания табличек см. в гл. VI).

12) Пособия для развития дыхания и голоса (см. гл. VII).

Разумеется, все эти пособия вы приобретаете и заготавливаете постепенно. На занятиях вы их используете периодически, меняете и вновь возвращаетесь в соответствии с учебными задачами, которые будут стоять перед вами.

Чтобы успешно проходило обучение ребенка, вы должны знать следующее.

Дети отличаются друг от друга по способности чувствовать, запоминать, мыслить: есть рассеянные, есть наблюдательные; одни быстрее запоминают и затем быстро забывают, другие, наоборот, дольше заучивают, но и помнят потом дольше, прочнее.

Эти индивидуальные различия влияют на развитие ребенка, на продвижение его в обучении, в усвоении речи.

Если ребенок еще не посещает детский сад, надо проводить занятий побольше; больше надо проводить занятий и тогда, когда он будет у вас на каникулах. Развлечения, режим, отдых ребенка при вашем участии должны стать для него средством общего развития и, в частности, речевого. Если вы в это время не будете специально уделять внимание закреплению усвоенного им в детском саду, использовать специальные средства для обогащения его представлений и сообщения ему новых слов, ребенок за время

пребывания с вами не только не приобретет ничего полезного для своего развития, но и утратит уже приобретенное.

Иногда приходится слышать: "Ну зачем я буду его учить, пусть его в детском саду научат!"

Родителям необходимо помнить, что занимаясь с ребенком дома, вы тем самым умножите результаты его воспитания и обучения, даже если он посещает детский сад. Не подменяйте воспитателей и педагога, работающих с вашим ребенком, а действовать с ними вместе, согласованно, пользуясь их советами и указаниями, читая при этом специальную литературу.

ГЛАВА V

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОБУЧЕНИИ

Развитие внимания, подражания, памяти, движений на занятиях и в быту. Чему нужно научить ребенка для продуктивного развития у него речи?

Итак, вы готовы начать занятия с ребенком. Вам предстоит воспитать у ребенка привычку заниматься: спокойно сидеть на занятиях, сосредоточивать внимание, выполнять предлагаемые ему задания; подготовить ребенка к обучению речи и технике дактильного чтения.

Продумайте первое занятие. Приготовьте парные игрушки (для себя и ребенка), например, цветные кольца для нанизывания, и начните с нанизывания колец. Поставьте перед собой и ребенком по стержню и приготовьте цветные кольца. Сядьте поудобнее и начинайте надевать кольца на стержень. Сами надели одно кольцо и привлекайте к этому малыша. Подражая вам, ребенок должен сам нанизывать кольца. Если он не понимает задания, вы выполните одно-два действия вместе с ним. Сначала вы не привлекайте внимания ребенка к цвету колец. Пусть просто нанизывает их на стержень. Но после того как ребенок усвоит задание и сможет самостоятельно нанизывать кольца, привлечите его внимание к тому, что кольца следует подбирать такого же цвета, как у вас. Теперь он нанизывает свои кольца, ориентируясь каждый раз на цвет того кольца, которое взяли вы. Похвалите его за правильный выбор цвета.

Теперь усложните задачу, переходите к составлению пирамидки. Здесь ребенок должен следить не только за цветом, но и за величиной колец, за последовательностью нанизывания. Сначала разложите их последовательно перед ним. Вот он не справился с заданием, взял слишком большое кольцо. Обратите его внимание на это, сопоставьте его кольцо с вашим. Еще раз повторите упражнение. Для ребенка 2–2,5 лет это не просто. Сопоставляя кольца по величине, расположите их в определенном порядке на столе и,

действуя рукой ребенка, покажите, что брать кольца нужно по порядку. Следуя вашим указаниям, ребенок научится самостоятельно складывать пирамидку.

Любые действия, которые вы производите с парными предметами, учат ребенка не только самим действиям, но и умению подражать, сосредоточиваться.

Для развития подражания успешно используются всевозможные движения. Движения эти должны быть разнообразны и постепенно усложняться. Движения рук, ног, туловища, головы, кистей рук; движения пальцев, движения речевых органов. Первые упражнения на движения вы можете выполнять во время утренней зарядки (тогда вам не следует их повторять на занятиях). В один прием сделайте не более 5–6 разных движений. Каждое движение повторяйте 2–3 раза. Например: поднять обе руки вверх и опустить. Поочередно поднимать то правую, то левую руку. Хлопать перед собой, над головой (2–3 хлопка); подержать руки вверху, потрясти кистями, сложить руки на груди, соединить на голове, поочередно класть руки на голову, прикладывать к плечам, соединять на голове. Наклонять голову вниз, вправо, влево.

Сочетая упражнения на развитие подражания с развитием движений, используйте также погремушки, флажки, обручи, мячи. С ними производятся различные действия: поднять, опустить, помахать, спрятать за спину.

На первых порах помогайте ребенку выполнять движения. Только после того, как ребенок научится делать то или иное движение, можно предложить ему повторить движение, непосредственно подражая вам. Тщательно следите за возможно более точными выполнениями движений по вашему образцу, т. е. если вы подняли руку со сжатыми в кулак пальцами, то и ребенок должен так же сделать, а не ограничиться поднятием рук с раскрытыми ладонями. Если вы приложили руку ко лбу, то и он должен сделать то же самое. Не сердитесь за неумение, хвалите ребенка за удачу, а главное – за его старание. Одно и то же упражнение выполняете несколько дней по 2–3 раза. Разумеется, если ребенок затрудняется в выполнении упражнений, то вы продолжаете их дольше. Когда ребенок овладеет определенными движениями или если вы увидите, что одно из них ему надоело, стало неинтересным, замените движение сходным. Например, смените игрушку, цвет флажка или измените порядок движений. Поручите выполнять то же движение кому-либо другому из домашних, и они будут казаться ребенку иными, приобретут для него новый интерес. В этих играх-упражнениях ребенок опять-таки развивает навык подражания.

Постепенно усложняя задачу, переходите к более мелким движениям. Проводить их можно сидя: положите руки на колени, похлопайте, коснитесь руками ботинок, пола. Постепенно с развитием у ребенка навыка переходите к подражанию движениям, имитирующим бытовые действия: умывание, стирку (предлагаемые упражнения рассчитаны на детей 2,5 – 3 лет; упражнение “Стирка” малышам 2 лет недоступно), распиливание дров. Детям обычно нравятся эти игры. Проходят они живо. Смысл игры в том, чтобы любой процесс привычной бытовой деятельности, состоящий из нескольких движений, ребенок последовательно имитировал за вами, закрепляя тем самым и навык соответствующей деятельности. Например, умывание. Делаете движение, открываете кран, берете воображаемое мыло, намыливаете руки и подставляете их под воображаемую струю воды, потом отряхиваете руки и вытираете полотенцем, которое затем вешаете на место.

Для этой цели может быть выбран и другой знакомый ребенку вид деятельности, скажем стирка. Вы последовательно выполняете необходимые при этом действия. Делаете движения, будто наливаете в таз воду, пробуете ее на ощупь: горячая (это выражается мимикой вашего лица), вы отдергиваете руку. Теперь вы доливаете холодной воды, опять пробуете. Вы делаете вид, что опускаете в воду белье, стираете, выжимаете, развешиваете. Разумеется, эти сложные движения можно выполнить лишь тогда, когда ребенок научится подражать более простым. Следите, чтобы он не подражал механически. Осмысленность подражания заключается в том, что ребенок за каждым движением, должен увидеть подлинные, знакомые ему действия. Поэтому, подбирая

такого рода движения, учитывайте опыт ребенка, выбирайте лишь те действия, которые ребенок сам выполнял или неоднократно видел, как их выполняют.

Долго не задерживайтесь на одних и тех же действиях. Лучше спустя несколько дней вновь повторить их, иначе ребенку надоест, и он либо вовсе не будет подражать, либо будет делать это небрежно. Играя, вы сами должны ясно представлять действия, т. е. выполнять их артистически, увлекая ребенка своей игрой.

Постепенно переходите к упражнениям, которые развивают движения пальцев. Эти упражнения необходимы для дальнейшего обучения дактилированию.

Начинать надо со следующего упражнения. Сядьте за стол друг против друга, дайте ребенку бутылку и мелкие предметы (пуговицы, фасоль, горох), приготовьте для себя те же предметы. Покажите ребенку, что нужно всю эту мелочь собрать в бутылку. Начните сами. Выполнению действия ребенком предпосылайте сигналы: "Возьми", "Брось".

Затем положите руку на стол вверх раскрытой ладонью и начинайте последовательно сгибать пальцы. Помогите ребенку точно выполнить эти движения, сначала собирая пальцы в кулак, затем так же последовательно их разгибая; поочередно прикладывайте кончики пальцев к большому пальцу; пальцы одной руки к пальцам другой. Часть этих движений является элементами дактильных знаков. Через несколько занятий вы сможете уже использовать для подражания дактильные знаки. Если в семье есть старшие дети, привлекайте их тоже к игре-занятию по усвоению дактильных знаков. Это облегчит обучение малыша и пригодится для последующего общения с ним. Сначала, чтобы легче было уловить разницу в знаках, вы берете такие пары, которые резко отличаются между собой по изображению: а — в, о — у, л — с, р — м. Занятие начинайте с подражания движениям, уже хорошо знакомым детям.

Следующий этап: положите одну руку на стол ладонью вниз, потом другую — так же пальцами вперед. Требуйте от ребенка точного подражания. Ставьте руку на локоть и показывайте тот же знак. Это уже буква в. Ребенок повторяет движение.

Напоминаю: сначала вы не связываете знаки с буквой. Вы только подготавливаете ребенка к различению знаков, а пальцы — к их воспроизведению. Пока это только упражнения на развитие внимания, подражания. Усвоение азбуки, сочетание буквы со знаком — следующий этап. Не берите для подражания сразу много знаков. Это пока неинтересное упражнение, с помощью игровых приемов его нужно сделать привлекательным для ребенка. Занятия должны быть не утомительны для ребенка: 8–10 движений, включенных в другие, более занимательные движения на подражание. Сначала воспроизводите знаки, держа руку на столе (рис. 5), а затем, опираясь локтем о стол, показывайте их в воздухе. Складывайте пальцы в кулак, следя, чтобы большой палец не был при этом зажат внутрь, а был в положении, указанном в азбуке. Тогда это и будет буква а. Каждый день, повторяя ранее усвоенные знаки, включайте в упражнения 3–4 новых и повторяйте их по 2–3 раза. Неправильно воспроизведенный ребенком знак вы исправляете. Придайте своими руками нужное положение пальцам ребенка. Постепенно он научится сам исправлять ошибку по показанному вами знаку. Иногда ему для этого необходимо помогать себе левой рукой. Учите его этому.

После упражнений со знаками, резко отличающимися по изображению, вы переходите к сходным знакам — о, р, н; п, л, д; м, т, ш, привлекая внимание ребенка к трудноуловимым различиям в этих знаках. Дайте ему ощупать знак, который вы сами складываете, чтобы он не только увидел, но и почувствовал разницу в движениях. Все это облегчит ребенку различение знаков и воспроизведение их. Помогите ему зрительно уловить разницу между двумя сходными знаками. Вот вы прикладываете средний палец к большому (р), а вот к безымянному (н), теперь к указательному (о). Прodelайте это на пальцах ребенка. Тогда он не только увидит, но и почувствует разницу в движениях. Повторяю: на данном этапе не связывайте эти различные движения с буквами. Для ребенка это пока только игра для развития пальцев, воспитания навыка различать и точно повторять показанные движения. Но именно это необходимо, чтобы ускорить усвоение знаков и перейти к дактильному чтению.



Рис. 5. Обучение дактильным знакам за столом.

Чтобы ребенку не наскучило повторять эти движения, постарайтесь сделать их для него забавными. Например, вытянутую руку со знаком а неожиданно и быстро уберите за спину. Ребенок не разглядел. Снова покажите и вновь уберите. Теперь он разглядел и показал правильно. Так же сделайте с другими знаками.

В другой раз, занимаясь с ребенком, вместо того чтобы убрать руку, прикройте ее нарядным платочком. Начав игру, заглядывайте сами под платочек, интригуйте ребенка. Дайте ему ощупать знак, который вы показываете. Сначала пусть ощупывает, глядя на него, а затем – под платком или закрыв глаза. Прodelайте это прежде сами со знаком, который вам показывает ребенок, постарайтесь “ошибиться”. Это забавляет детей и служит поводом повторить знак.

Повышает интерес к повторению ваших действий следующий прием: сначала вы показываете два-три движения, ребенок копирует их. Вы похвалили его за правильное выполнение, погладили по голове, улыбнулись, сказали (устно): “Молодец”. По ситуации и выражению вашего лица ребенок догадывается, что вы сказали нечто одобрительное. Потом вы предлагаете ребенку поменяться местами (он будет показывать, а вы или кто-нибудь другой – подражать), упражнение оборачивается к ребенку новой, более привлекательной стороной. Учите его быть внимательным, замечать ваши ошибки, исправлять их. Если в качестве “ученика” выступаете вы сами или кто-либо из взрослых, объясните им, что нужно почаще “ошибаться”, предоставляя тем самым ребенку возможность исправлять нарушения. Тогда это будет упражнением не только в подражании, но и в развитии внимания.

Долго задерживаться на подражании отдельным знакам не рекомендуется. Как только ребенок с вашей помощью или сам сможет воспроизводить 5–6 знаков, переходите к обучению его подражанию слову, сказанному дактильно. Значение слова, сказанного пальцами, сделает усвоение знаков более осмысленным для ребенка и будет стимулировать у него интерес к узнаванию знаков, облегчит их запоминание, ускорит процесс овладения речью. Например, ребенок научился подражать движениям пальцев и легко показывает знаки а, н, д, и. Используйте это умение, чтобы не просто дать ему эти знаки для упражнения в подражании, а научить его слову, которое можно составить из дактильных знаков и которое может уже иметь для ребенка смысл. Так, передавая ребенку игрушку, одежду, предварительно покажите уже знакомые ему знаки н, а – на, а желая получить от него что-либо, покажите дай. Теперь показывайте знаки уже не отдельно, а слитно. Вы ведь знаете, как нужно дактилировать слово? Благодаря этому сочетание знаков приобретет для ребенка значение. Усвоение их пойдет быстрее, особенно если вы (и другие члены семьи) начнете этими словами постоянно пользоваться в общении. Старайтесь это делать не только обращаясь к ребенку, но и в его присутствии пользуйтесь этими словами, обращаясь друг к другу. Это облегчит ребенку не только понимание значения этих слов, но и осознание смысла пользования ими. Одновременно с показом пальцами (дактилированием) произносите слова устно. Поупражняйтесь, чтобы произнесение слова и показ его дактильно шло в одном темпе. На отдельных, да еще

таких коротких словах это несложно. Требуйте от ребенка повторения за вами знаков (слов).

Важно, чтобы действия сочетались со словами дай и на, которые ребенок точно повторит за вами (рис. 6). Если вы будете так делать систематически, то, желая от вас получить что-либо, ваш ребенок скажет рукой: "Дай" (а может, и спутает со словом на). Пусть вас не смущает такая ошибка. В обоих случаях это будет достижением, потому что это будет использованием слова вместо жеста.

Теперь, когда ребенок ваш не указал жестом, а самостоятельно употребил слово, у вас появилась возможность его поправить, если он скажет неверно или ограничится показом только одним-двумя из запомнившихся ему знаков.



Рис. 6. Учат новые слова.

Покажите ему слово дай, пусть повторит и только после этого, т. е. в ответ на слово, сказанное им дактильно, выполните его просьбу. Это уже ваш успех, результат обучения. Вы увидите, что ребенок может усваивать речь именно таким путем.

Старайтесь и далее выполнять все указания как можно точнее. Ребенок начал усваивать словесную речь, чтобы пользоваться ею в общении вместо жестов. Насколько сложным окажется для ребенка этот процесс, будет зависеть от его возраста, развившихся у него навыков внимания и подражания, от вашей настойчивости в требованиях. Предварительные упражнения приучат ребенка точно воспринимать дактильные знаки "с руки", а руку ребенка – к умению их воспроизводить. Тщательно следите за тем, как ребенок показывает знаки. Неточности могут привести к тому, что он плохо усвоит состав слова. Приходится порой наблюдать, как дети вместо "шар" показывают шан, вместо "мяч" – мяж. Впоследствии ребенок может так начать и произносить эти_ слова.

Наиболее сложны и требуют более тонкого различения подражания движениям речевых органов. По мере развития у ребенка навыка подражать движениям рук, пальцев вы включайте в число упражнений на внимание и упражнения на подражание артикуляции, т. е. положению видимых речевых органов. Это более сложно. Упражнения нужно выполнять, сидя с ребенком перед зеркалом. Лица должны полностью (не только губы) отражаться в зеркале. Ребенок сидит спокойно, смотрит на ваше изображение в зеркале. Вначале вы открываете и закрываете рот, высовываете язык один раз, потом еще, дуετε вытянутыми трубочкой губами, просовываете язык между губами, зажимаете его зубами, оближаете кончиком языка нижнюю и верхнюю губу и, наоборот, оближаете сперва верхнюю, затем нижнюю губу; упираете кончик языка то в верхние, то в нижние резцы; закусываете попеременно то верхнюю, то нижнюю губу. Растягиваете губы в улыбке при закрытом и открытом рте. Поднимаете язык к нёбу. Укладываете его плашмя (кончик языка упирается при этом в нижние резцы).

Мы рассказали вам о проведении специальных занятий для развития внимания, памяти. Но ведь чему бы вы ни учили ребенка (есть, умываться, одеваться, играть, говорить и т. д.), ребенок должен прежде всего уметь сосредоточиться, чтобы понять, что вы от него требуете; различать предметы (наблюдать), чтобы точно подражать вашим действиям; он должен запоминать то, чему вы его учите. Поэтому не забывайте развивать внимание, подражание, память не только организуя специальные игры, но и во время повседневного общения с ребенком (то, что мы назвали "Первый путь обучения"). Это начинать нужно еще тогда, когда вы сами одеваете, умываете, кормите ребенка, развлекаете его. Учите его внимательно смотреть, подражать, правильно действовать и запоминать для того, чтобы ускорить усвоение и улучшить достигнутые результаты.

В чем же состоит это обучение? Так, например, чтобы научить ребенка самостоятельно одеваться, нужно, снимая с него рубашку, попросить его помочь вам: поднять руки. Складывая аккуратно одежду ребенка в той последовательности, в которой вы его будете одевать, вы тем самым формируете у него умение, навык. Например, при одевании вы сначала просите ребенка, чтобы он сам подавал вам по очереди каждый предмет. Внимательно следите за последовательностью. Вот сверху лежит лифчик, вы просите ребенка, чтобы он сам подавал вам его и сам просовывал руки в проймы лифчика. Теперь он подает вам чулок. Вы начинаете его надевать и учите ребенка самостоятельно его натягивать. Только натянув один чулок, разрешите ему, чтобы он подал вам второй.

Вы поите малыша из чашки, учите правильно держать чашку, поддерживать ее. Умывая ребенка, вы подставляете его руки под струю воды, он должен сам мыть руки, потом стряхнуть аккуратно воду с рук. Ребенок умеет держать погремушку, а вы научите его выполнять правильные движения ею.

Необходимо также научить ребенка правильно держать и носить игрушки. Ребенок должен понять, что кошку, даже игрушечную, нельзя тащить за хвост, а куклу брать за голову. Его необходимо научить правильно катать коляску, укачивать куклу, нести стульчик и т.п.

Обучение любым действиям проходит три этапа. Сначала вы непосредственно действуете своими руками, как бы руководите движениями ребенка, приучаете его к правильным действиям. Затем вы только показываете движение и следите, как ребенок, подражая вам, повторяет его, и, наконец, поощряя самостоятельные действия ребенка, только напоминаете, поправляете, уточняете его собственные действия. Имейте в виду, что для усвоения необходимы не только многократные повторения одного и того же движения, но желание ребенка. Он должен выполнять все указанные ему действия охотно, с «настроением», радоваться достижению (особенно важно это на первом этапе). Поэтому старайтесь давать задания потруднее, но такие, которые были бы посильны ребенку. После успешного выполнения не забудьте похвалить ребенка, поддержать радость успеха, достижения.

Итак, для лучшего выполнения даже таких, как будто простых, действий (простых по сравнению с предстоящим вам обучением чтению, речи и т. п.) ребенка нужно учить, и усвоить их он может только на определенном уровне развития, обладая способностью сосредоточить внимание, различать предметы, действия, умея наблюдать, подражать, запоминать то, что он видит, и то, как его учили действовать.

Воспитывая эти навыки, вы в то же время не только используете врожденные способности, но и одновременно развиваете их.

Постепенно ребенок научится различать предметы, запоминать соответствующие движения, будет выполнять их по памяти самостоятельно. При этом не торопитесь помогать ребенку. Напротив, побуждайте его к самостоятельности, помогая лишь при действительных затруднениях, действуя не вместо него, а вместе с ним, руководя его движениями или побуждая к точному подражанию.

Мы привели пример лишь нескольких бытовых действий, но, разумеется, такого рода упражнения вы должны выполнять в соответствии с режимом дня, со все возрастающими изо дня в день требованиями, которые диктует жизнь развивающегося ребенка.

Таким образом, соблюдая условия, необходимые для формирования бытовых навыков, вы тем самым будете развивать способности, которые составляют обязательную предпосылку для формирования речи: внимание, подражание, память.

Для развития внимания и сосредоточенности служат и упражнения на сопоставление одного предмета или картинки с другим – как одинаковым, так и отличающимся по цвету, форме, величине или по наличию отдельных деталей (см. рисунки 6, 7, 8, 9, данные в пособиях).

Умение ребенка находить в предметах общее и то, что их отличает, не только служит развитию внимания, но и одновременно развивает качества, необходимые ребенку для познания окружающего мира.

Для упражнений на сопоставление (в литературе вы можете встретить вместо слова “сопоставление” слово “сличение”, что в данном случае обозначает одно и то же) используйте всевозможные парные игрушки, предметные картинки (только картинки, где изображен знакомый ребенку предмет), простые геометрические фигуры, одинаковые и разные по величине и цвету. Для первых упражнений такого рода имеется материал в пособиях (см. рис. 1–4). С этой же целью в играх учите ребенка подбирать по образцу игрушечную посуду, мебель и настоящую посуду – две-три тарелки, чашки, ложки, два блюда. Во время игры показывайте один из предметов и попросите принести такой же. Помня о задаче – научить ребенка подражать, вы должны делать это не только в игре, но и в быту, так, чтобы действие имело для ребенка смысл: допустим, во время уборки, мытья посуды. Например, ребенок помогает вам накрыть на стол, по данному вами образцу он должен принести тарелку, чашку, ложку. Можно усложнить задачу, предложив принести два-три таких же предмета. Таким образом, вы учите ребенка сопоставлять количественные группы. Обучение счету будет происходить позднее, пока это только упражнение на развитие внимания, наблюдательности.

К занятию на сопоставление приготовьте две одинаковые коробки – себе и ребенку (коробки лучше взять красочно оформленные). Можно для этого оклеить их цветной бумагой, наклеить картинки. В коробку эту положите только те предметы, которые вы намерены использовать на предстоящем занятии, чтобы не отвлекать ребенка поисками нужного предмета среди множества.

Цель занятия – научить ребенка сопоставлять. Сначала выполните несколько упражнений на подражание движениям, уже знакомым ребенку, чтобы сосредоточить его внимание. Теперь покажите, как, сопоставляя предметы, можно подобрать одинаковые. Вы показываете ребенку один из заготовленных предметов, например красный шарик. Из двух-трех разложенных перед ним шариков, одинаковых по величине, но разных по цвету, ребенок должен выбрать такой же, какой вы ему показали. Для этого, выбрав рукой ребенка другой красный шарик (из тех, что разложены перед ним), приложите его к первому, сравните и покажите ребенку, что оба предмета одинаковы. Утвердительно кивните головой и скажите: «Так» или «Да». Теперь следует выполнить какое-либо действие с шариком: прокатить в воротца либо просто покатав его по столу. Ребенок делает то же самое. Когда он будет легко выполнять это задание, усложните его.

Пусть ребенок находит шарик, который отличается от других не только по цвету, но и по величине. Затем попросите его выбрать сходный предмет уже не из двух-трех, а из множества, притом разных предметов; дайте ему с этой же целью не один, а сразу два-три образца. Пусть подбирает одинаковые кубики из строительного материала, где будут кубики такого же цвета, но другой формы и величины или, наоборот, такой же величины и формы, но другого цвета. Это трудное задание, требующее умения сопоставлять и сравнивать. Подбирайте кубики с определенной целью. Постройте из них что-либо. Когда ребенок справится с подбором этих знакомых ему предметов, возьмите рисунки 6 и 7 из пособия. Давая ребенку по одной маленькой картинке, предложите ему найти на большом рисунке такую же и накрыть ее. Покажите пальцем ребенка, что они одинаковые; если ребенок действует неправильно, отрицательно качайте головой: “Нет”. Постепенно, не торопясь, закройте на большом рисунке все изображения маленькими картинками.

Такие упражнения развивают у ребенка внимание, наблюдательность, способность различать, т. е. те качества, которые ему необходимы, чтобы научиться читать в столь раннем возрасте.

Обычно ребенок начинает подкладывать карточки бездумно, так как все шесть вариантов очень похожи: на каждой нарисован Буратино или Карандаш. Тогда вы обращаете внимание на различия в рисунках. Так, у одного Буратино рубашка синяя, значит, его нужно подложить к Буратино в синей рубашке и т. д.

Когда ребенок научится легко находить на таблице соответствующую картинку, усложните задание.

По данному образцу вы можете изготовить и другие таблицы с картинками, на которых вместо Буратино будет изображена девочка с мячами или обручами. У девочек могут быть разные мячи, банты, носки, туфли и т. п.

Для развития внимания путем сопоставления с образцом используйте и складывание из палочек (рис. 8). Сначала ребенок складывает фигуру, глядя на предложенный вами образец (рис. 8а). Потом вы закрываете образец салфеткой, и ребенок должен составить фигуру по памяти. После этого откройте образец и сравните его с составленной ребенком фигурой, указывая на неточности, помогите ему исправить ошибку. Постепенно давайте и более сложные предметы для сопоставления. Учите делать это на множестве предметов, скажем, показав два самолета или три солдатика, попросите ребенка принести столько же и подставить один к другому, чтобы убедиться в их равенстве.

Наиболее сложное из упражнений на сопоставление – это сопоставление печатных дактильных знаков и букв. Когда ребенок справится с сопоставлением перечисленных выше предметов, вы перейдете к работе с алфавитом знаков и букв – с той же целью учить сопоставлять и различать. Начните с букв. С этой целью приобретите обычную школьную азбуку или приготовьте в двух экземплярах буквы размером 3Х5 см. Упражнения с буквами проводите так же, как со всеми парными предметами. Вы учите ребенка подбирать одинаковые карточки с буквами, сравнивать их, находить различия. Сначала просите ребенка из двух-трех букв найти одну парную к предложенному образцу.



Рис. 8. Складывает из палочек фигуры по образцу.

С этой целью первые взятые вами буквы должны быть легко различимы по начертанию, например: о, п, х или м, р, к и т.д. Обычно ребенок, подготовленный предшествующими упражнениями, легко справляется с этим заданием. Тогда вы предлагаете буквы более сходные: о - с, п - л, ш - щ, е - з, у - ч, в - з. Если ребенок ошибается, обратите его внимание на различия в написании букв. Внизу у буквы щ, в отличие от ш, есть хвостик. Буква о - законченный овал, а буква с – нет.

Сопоставьте пары букв. Вырежьте буквы из картона или плотной бумаги. Используйте имеющиеся в продаже вырезанные из дерева буквы. Дайте ребенку ощупать контуры букв, привлекая внимание к особенностям их формы, сравнивая буквы между собой путем накладывания.

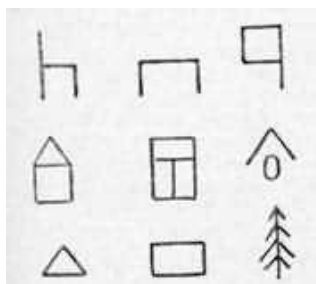


Рис. 8а. Складывает из палочек фигуры по образцу

Взяв палец ребенка, обведите вместе с ним форму написанной буквы. Рукой ребенка пишите буквы мелком на доске или палочкой на земле, на снегу. Обращайте его внимание на разницу между буквами и и н, в которых по-разному расположена "перекладинка". Такими действиями вы во многом облегчите ребенку распознавание букв. Если он уже умеет вырезать (а к трем годам некоторые дети с этим справляются), дайте ему ножницы с тупыми концами, пусть сам вырезает буквы по намеченному вами контуру. Уже в 3–3,5 года дети в результате таких упражнений сами начинают писать многие буквы.

Осталось рассмотреть последнее требование, которое вам предстоит выполнить, чтобы перейти к обучению ребенка чтению. Вы будете учить его читать в подлинном смысле слова. Вначале вы должны научить ребенка различать и обозначать дактильным знаком каждую букву, соблюдая последовательность их расположения в слове, чтобы он, даже не умея еще читать, умел хотя бы отличать одно слово от другого, или, как говорят, читать его глобально. Для этого вы уже выполнили все подготовительные упражнения, и ребенок научился всматриваться в буквы и различать их. Проведите с ним такое занятие: подберите пары предметов, например конфету и яблоко, куклу и шар, и напишите к ним по две таблички.

Шар	Кукла	Яблоко	Конфета
-----	-------	--------	---------

Положите на стол первую пару предметов. Подставьте к ним таблички-названия. Дайте ребенку вторую табличку со словом конфета и, действуя его рукой, положите и ее к конфете. Затем сопоставьте обе подписи — ту, которая была подставлена вначале, и ту, которую сейчас положил ребенок (подписи должны быть абсолютно одинаковы). Тут же вы показываете, что к яблоку ее подкладывать нельзя. Сравнивая буквы в словах уже привычным для ребенка приемом (букву к букве), вы тем самым поясняете, что написано на них разное. Отрицательно качаете головой и говорите: "Нет". Переложив табличку к конфете, вы утвердительно киваете головой: "Да". В такой ситуации ребенок легко различает смысл слов да и нет.

Ребенок правильно подложил табличку. Водя его пальцем, сопоставьте буквы в двух одинаковых табличках. Похвалите ребенка.

Такое же упражнение проделываете со словом яблоко. Вновь повторите упражнение. Ребенок должен сам научиться подкладывать обе таблички к предметам, сравнивая с имеющимися около предмета образцами. То же повторите со второй парой предметов.

Теперь уберите таблички и давайте их ребенку по одной, пусть подложит их к яблоку и конфете, уже не имея перед глазами написанного образца. Если он ошибется, поправьте его и повторите упражнение, но ни в коем случае не подкладывайте за ребенка табличку, лучше подставить к предметам парные надписи, чтобы ребенок мог ориентироваться на них и сам исправить свою ошибку. Прделайте такие же упражнения на различение табличек-названий 6–8 обиходных предметов, давая их отдельными группами, например: кукла, машина, мяч; конфета, печенье, яблоко; пальто, шапка, шарф; тарелка, чашка, ложка. Насколько быстро усвоит ребенок смысл задания и научиться правильно соотносить таблички с предметами, будет зависеть от того, как вы его подготовили к

этому. К обучению чтению можно будет перейти только лишь тогда, когда ребенок будет справляться с глобальным различием слов (рис. 9).

Для упражнения в сопоставлении сходных предметов вы используете не только специально задуманное с этой целью занятие, но и подготовку к нему и его завершение.



Рис. 9. Образец карточки лото для обучения чтению и для закрепления словаря

Так, сказав ребенку обычное “будем заниматься” или “будем играть”, вы предлагаете ему принести предметы, игрушки или картинки, которые нужны для проведения намеченной игры. Учитывая, что в этом случае задания, связанные с подготовкой к занятию и его завершением, могут быть частью необходимых упражнений, вы должны продумать последовательность даваемых поручений (например, сначала принести кровать или стул, а потом куклу, чтобы не пришлось ее “просто” положить на стол). Продумайте заранее, какое поручение и в какой форме вы будете предлагать ребенку: по табличке, устно или тактильно (это зависит от подготовки ребенка).

На начальном этапе, когда ребенок еще совсем не понимает словесных обращений, вы подготавливаете парные предметы, картинки, с помощью которых обращаетесь к ребенку. Покажите ему шарик, кубик, пирамидку, а он должен принести такие же. Для этого вы должны приготовить соответствующие парные предметы.

Мы рассказали вам о том, чему и как учить ребенка на занятиях для развития его внимания, памяти. Развитие всех этих способностей осуществляется не только на специальных занятиях. Для этого предоставляет неограниченное поле деятельности весь процесс воспитания ребенка: его быт, игры и всякая другая деятельность, характерная для ребенка, ибо без внимания и умения подражать невозможно никакое усвоение.

Решая первую поставленную перед вами задачу на занятиях, развивая способности у ребенка, необходимые для обучения, вы лишь косвенно готовите его к усвоению речи. Воспитание у ребенка бытовых умений и навыков необходимо использовать для формирования его речи. Это и будет решение второй стоящей перед вами задачи: воспитать у ребенка положительное отношение к словесному общению. Начинается это с обучения ребенка воспринимать слово как сигнал к действию, а также как средство обозначать предметы окружающего мира.

Вы знаете, что общение со взрослыми – это основной источник и двигатель развития маленького ребенка. Общение с ребенком связано с удовлетворением его желаний, предъявлением к нему требований в связи с обучением различным действиям, обращением с игрушками, воспитанием необходимых в быту привычек. Свое обращение к маленькому ребенку взрослые сопровождают показом, а обучение его различным действиям сопровождают речью. Показ того или иного действия следует за словами, обращенными и к неслышащему ребенку. Вы говорите ребенку: “Пей!” – и вслед за этим протягиваете ему чашку с молоком, поднося ее к губам ребенка. Он пьет. Создается впечатление, что ребенок понимает смысл слов “пей” и “молоко”. “Возьми ложку в правую руку”, – говорите вы, перекладывая ложку из левой руки ребенка в правую. “Отнеси, дай, на”, – обращаетесь вы и тут же показываете, что именно должен сделать ребенок.

Хотя во всех этих случаях присутствует слово, но в действительности общение осуществляется не на основе речи. И слышащий маленький ребенок понимает взрослых часто благодаря определенной ситуации, выражению лица говорящего, его интонации, а не на основе слов, сказанных ему. Известно, что маленькие слышащие дети, правильно реагирующие на определенные слова в знакомой обстановке, не понимали их в изменившихся условиях, мало того, услышав их вне соответствующей ситуации, т. е. сказанными за ширмой, не видя лица говорящего, ребенок не понимает, о чем идет речь. Но постоянное словесное обозначение взрослыми окружающих детей предметов и совершаемых действий приводит к тому, что слышащий ребенок начинает понимать смысл обращенных к нему слов. С развитием речевого аппарата ребенок, подражая, начинает говорить.

Перед вами стоит такая же задача: сочетая словесные обращения к ребенку с соответствующими действиями и предметами, научить и неслышащего ребенка необходимым для общения словам. Но использовать для этого следует не поврежденный слух, а зрение. Для этого вы должны обращаться к ребенку так, чтобы он видел вашу речь, будь то устное слово, написанное или сказанное пальцами.

С момента, когда ребенок привыкает только различать слова, т. е. отличать одно от другого и до того, как по-настоящему усвоит их, а тем более начнет сам повторять, пройдет много времени. Пока речь идет лишь о том, чтобы у ребенка выработалась привычка внимательно относиться к слову, к обращенной речи, научить его различать слова и правильно относить их к соответствующему предмету, действию, например: иди — сядь, ешь — пей, ложка — хлеб.

Если вы воспитали у ребенка некоторые бытовые навыки до того, как вам предстоит специальными способами учить его речи, то они создадут благоприятные условия для обучения его разговорной речи. Так, выполняя привычные для него действия, ребенку легче понять ваши словесные обращения. Ему легче будет догадаться об их смысле в знакомой ситуации. Рассмотрим это на примере воспитания навыков, описанных выше. Если ребенок привык при одевании подавать вам одежду, привык к определенному порядку при одевании, то теперь, если вы каждому его действию предположите словесное указание, он будет понимать ваши обращения, такие, как: дай чулок, дай ботинок, дай рубашку и т. п. (рис. 10). Точно так же, если ребенок привык кивком головы благодарить, сейчас вы своевременно предположите слово: "Поблагодари!" Он не знает этого трудного слова. Но вы свяжите его с последующим привычным для ребенка кивком головы, и так постепенно будет образовываться связь между словом и действием. Он научится отличать его от других слов, например от слова сядь. В ответ на обращение: "Сядь" — он будет садиться, а в ответ на "Поблагодари" будет благодарить (кивком головы). Разумеется, это еще не полноценное усвоение слова, а только первый шаг к нему.



Рис. 10. Обучение обиходным словам в естественных условиях общения.

Отличие одного слова от другого ребенок устанавливает по разным признакам, в зависимости от того, в какой форме вы обращаетесь к нему.

Иногда это может быть даже длина слова (если вы даете его ребенку написанным), а может одно какое-либо движение пальцев или губ. Так или иначе, зрительно различаемые слова становятся знаками различных предметов, действий.

Таким образом, если вы теперь, постоянно показывая предмет или действие, которое ребенку следует выполнить, предпослаете этому слово, т. е. сосредоточив внимание ребенка, скажете ему коротко и четко: "Сядь!", "Иди!", "Ешь!" и т. д., – или если вы, порицая или хваля ребенка, будете выражением лица подкреплять односложным: "Плохо", "Нельзя", "Хорошо", "Молодец", – а в ответ на вопрошающий взгляд ребенка не просто кивнете головой, а скажете: "Да", "Нет" или "Можно", "Нельзя", то тем самым вы сделаете верные шаги в решении поставленной перед вами задачи, воспитать правильное отношение или, как говорят психологи, создать у ребенка установку на словесное обращение и привычку пользоваться речью в общении. Чем раньше вы начнете воспитывать привычку к такому словесному сигналу, тем быстрее у ребенка будет развиваться его самостоятельная речь, когда вы начнете учить его читать и произносить слова.

Повторяем: для этой цели вы можете использовать слово в устной форме, написанное на карточке (табличке), можете проговорить его дактильно. Когда ребенок научится различать хотя бы несколько букв, а тем более показывать их дактильно, то, используя карточку, на которой будут написаны соответствующие слова, например дай, возьми, поблагодари, вы будете учить его читать эти слова дактильно, что ускорит их различение, приведет постепенно к запоминанию и будет условием для развития его речи. Возникает часто вопрос: в какой форме лучше обращаться к ребенку в быту?

Если вы достаточно хорошо владеете дактильной речью, т. е. можете говорить пальцами в том темпе, в каком вы обращаетесь к ребенку устно, то можно в общении с ребенком пользоваться одновременно обеими формами словесной речи (устно и пальцами). Существует и такая практика. Она имеет свои преимущества. С одной стороны, совершенствуется привычка устного общения, с другой – восполняется ее несовершенство сопутствующим дактилированием. Если же вам приходится задумываться при дактилировании отдельных знаков и приспособлять произношение к темпу пальцевой речи, если при этом вы произносите слово по слогам и даже по буквам, то от этого будет больше вреда, чем пользы, для развития устной и для совершенствования дактильной речи. Лучше пользоваться в общении только одной из этих форм речи — либо

устной, либо дактильной, а еще лучше сначала сказать и после этого показать пальцами. Если же вы будете пользоваться только дактильной речью, то приучайте ребенка отраженно все повторять за вами пальцами. Тем самым вы не только скорее научите его различать многие слова и выражения, но одновременно создадите возможность ребенку усваивать слова так, чтобы и самому начать ими пользоваться. В результате у ребенка появится лепет в дактильной форме. Так, например, в первый день использования в обращении к Лене Е. (3 года 2 мес.) слова "дай" в дактильной форме привело к тому, что она, желая получить игрушку, показала "да" вместо "дай". Точно так же и Миша М. (2 года 7 мес.) первое время знаком с обозначил самолет, а знаком п – птичку.

Пользуясь только устной речью, вы воспитываете у ребенка привычку (устно) отраженно повторять за вами, шевелить губами, воспринимая ваше обращение. Это поможет ему различать некоторые (в очень ограниченном количестве) слова, а может привести и к появлению лепета, т. е. произношению отдельных звуков, входящих в состав слова, что очень важно.

Для развития подражания, воспитания установки на словесное обращение рекомендуется использовать и подвижные игры. В них у ребенка, кроме подражания, будет развиваться ловкость, координация движений, которые у него иногда из-за нарушений слуха отстают от слышащих однолеток. Вам предстоит тренировать ребенка в ходьбе, беге, развивать равновесие, умение прыгать, бросать в цель.

Приведем некоторые игры для начального обучения (См. список литературы, N 2, 4, 8).

Усевшись с ребенком на ковер, катайте мяч навстречу друг другу. При этом, перед тем как дать ребенку мяч, сосредоточьте его внимание на своих губах, говорите: "Лови", а когда ребенок поймает, скажите ему: "Поймал", а теперь пусть ждет вашего сигнала: "Кати!"

Следующая игра: пусть ребенок ловит зайчика, который появится на стене от наведенного вами на солнце зеркальца. При этом говорите: "Лови!" Когда ребенок приблизится к зайчику, переведите его и скажите: "Убежал". Когда вы решите закончить игру (через 2–3 минуты), дайте ребенку задержать руку на зайчике и скажите: "Поймал!"

В результате систематических игр-занятий в подготовительный период обучения чтению, вы должны научить ребенка (требования того же типа, но более сложные, даются детям, уже справившимся с простым заданием; задания рассчитаны на детей начиная с 1,5 лет):

1. Выполнять минимум бытовых действий.
2. Нанизывать цветные кольца на стержни сначала без соблюдения цвета. Затем то же с соблюдением цвета.
3. Собирать пирамидку из 3–4 колец (до 2 лет).
4. Собирать пирамидку из 6 колец (до 3 лет).
5. Бросать мелкие предметы в бутылку (1,5–2 года).
6. Собирать по одному шарик или кубик в корзинку (1,5 года).
7. Складывать домик из 3 кубиков (1,5 года), 4, 5, 6 кубиков и более для старших детей (2,5–3 года).
8. Доставать (приближать к себе) палочкой цветные кольца, разбросанные на столе, до которых без палочки ребенок не может дотянуться (начиная с 2 лет).
9. Доставать сачком из воды, налитой в банку (таз), мелкие игрушки, шарики, рыбки (после 2 лет).
10. Насыпать совком песок в ведерца, тележки (с 2 лет).
11. Делать формочками бабки из песка (с 2 лет).
12. Набивать песок (снег) лопаткой в формочки (после 2 лет).
13. Возить тележку за веревочку (1,5 года).
14. Деревянным молотком вбивать деревянные колышки в свежий песок (после 2 лет).
15. Узнавать на ощупь предмет по образцу (игрушку, фрукты, овощи, посуду) – находить его среди 2–3 предметов для детей от 2–3 лет, среди 4–6 – для более старших.

16. Прокатывать шарики в заданном направлении (настольная игра "Прокати шарик") (после 2 лет).
17. То же, но подбирать цвет шарика к цвету ворот (2,5 года).
18. Подбирать парные обиходные предметы, игрушки (1,5 года).
19. Находить и приносить игрушку по предъявленному образцу, не имея его в руках, по памяти (после 2 лет).
20. Подбирать парные картинки (после 2,5 лет).
21. Подбирать предметы к соответствующим картинкам (мяч, чашку и т. д.) (после 2 лет).
22. Составлять фигуры из палочек, начиная с 3 (постепенно довести до 8). Дети 2–3 лет составляют по образцу, находящемуся перед глазами. Более старшие — по памяти.
23. Подбирать парные геометрические формы.
24. Распределять данные в приложении геометрические формы сначала только по одному признаку, т.е. по цвету, по величине или по форме, а затем подбирать одинаковые.
25. Подражать движению рук, ног, пальцев, речевых органов (1,5–2 года).
26. Показывать по подражанию все дактильные знаки (после 2 лет).
27. Подбирать из 5–6 печатных букв 2–3 парные (начиная с 2 лет), для детей старше 3 лет увеличить число до 6–19.
28. Подбирать парные картинки, незначительно отличающиеся между собой (для детей после 2,5 лет).
29. Подбирать слова-названия к 5–6 предметам (одновременно распределять только к 2–3, т. е., имея в руках 2–3 таблички с названиями, подложить их к соответствующим предметам. Например: мама, папа, я; кукла, машина, мишка или хлеб, молоко, яблоко).
30. Понимать обиходные слова и выражения, например: Дай! Иди! Будем заниматься. Можно. Нельзя. Покажи. Сделай сам.

"Требования к воспитанию бытовых навыков.

(Все предъявленные требования к различным умениям и навыкам необходимо сочетать с обучением ребенка понимать соответствующие словесные обращения, образцы которых указаны здесь).

I. Мыть руки перед едой (с 2,5 лет делать это самостоятельно). Знать свое место за столом. Понимать обращение: "Иди кушать". Правильно сидеть за столом (с 2 лет приносить себе стул). Не вставать из-за стола во время еды. Не держать локти на столе. Правильно держать ложку правой рукой. Самостоятельно есть (в 1,5 года твердую пищу, к 2 годам жидкую, не проливая ее). Держать чашку и пить из нее самостоятельно (к 2 годам). Пользоваться вилок (к 3,5 годам). Съесть все, что полагается, хорошо прожевывать пищу. Есть опрятно: не ронять пищу на пол, не лезть руками в тарелку. Для помощи пользоваться при набирании на ложку корочкой хлеба (к 3 годам). Вытирать рот салфеткой (с 2,5 лет). Самостоятельно складывать салфетку (к 3 годам). После еды благодарить (до 2,5 лет кивком головы, а затем словом (дактильно или устно). Усвоить слова: ешь, пей, сам, вытри рот. Говорить: дай и по (спасибо). Полоскать рот после еды (к 4 годам). Помогать накрывать на стол (с 2,5 лет самостоятельно раскладывать небьющиеся предметы). Различать названия отдельных блюд.

II. Соблюдать правильное положение тела во время сна (спать, чередуя положения на правом и левом боку). Руки держать поверх одеяла. Принимать участие в уборке постели (с 2,5 лет); самостоятельно заправлять постель (к 4 годам). Различать слова: повернись на правый бок (на левый), убери постель, положи подушку, одеяло. Знать порядок (последовательность) одевания и раздевания (к 2 годам), быть активным во время одевания (просовывать руки в проймы лифчика, уметь надевать чулки и обувь (к 2 годам). Складывать свою одежду на место, обувь ставить под кровать (к 2,5 годам). Различать слова: надень, сними, поставь на место. Самостоятельно надевать ботинки (к 3 годам), шнуровать их (к 4–5 годам). Различать в одежде перед (к 3 годам), лицо и изнанку (к 3,5–4 годам), пользоваться самостоятельно носовым платком, понимать выражение вытри нос (к 3 годам). Замечать беспорядок в одежде: оторванную пуговицу, спущенный чулок и т. д. (к 3–4 годам).

ГЛАВА VI

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Что значит обучить чтению неслышащего и неговорящего ребенка?

Готовность ребенка к усвоению чтения.

Обучение технике чтения.

Чтение как средство накопления словаря.

Использование игр, иллюстраций детских книг для обучения чтению.

Требования к обучению чтению

Что значит обучить чтению неслышащего и неговорящего ребенка? Основной смысл раннего обучения дактильным знакам – это возможность использовать их для обучения ребенка чтению, чтобы путем чтения написанных слов ребенок мог возможно быстрее накапливать необходимые ему для общения с окружающими слова. Обучение чтению позволяет развивать речь и мышление ребенка до овладения произношением (которое протекает значительно медленнее). Обучение чтению облегчает формирование устной

речи, освобождает от необходимости форсировать постановку звуков и употреблять в речи неправильные звуки. Возможность пользоваться дактильной формой речи позволяет специалисту задерживаться на отработке у ребенка каждого звука столько, сколько нужно, чтобы он был хорошо поставлен и закреплен, в то же время, не препятствуя развитию у ребенка речи в дактильной форме. Усвоив звуки, ребенок сможет все слова, которыми он пользуется в дактильной форме, значение которых он понимает при соблюдении определенных условий, употреблять и устно.

Обучать ребенка чтению вы начнете на занятиях, потому что необходимо соблюдать постепенность и последовательность в обучении столь сложной для ребенка деятельности, как чтение.

При обучении ребенка чтению перед вами стоят две задачи: первая – научить ребенка правильно прочесть то или иное слово; вторая – воспитать отношение к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими. И как ни мал ваш ребенок, как ни примитивно на первых порах его чтение, помнить об этих задачах вы обязаны с первых же прочитанных ребенком слов. Не сумев воспитать у ребенка интерес и потребность к чтению, вы лишите его основного средства познания мира, обедните и усложните его жизнь. Поэтому с самого начала тщательно отбирайте слова, которым вы учите ребенка. Слова должны обозначать известные ребенку явления, которые помогут ему понять обращенную к нему речь, помогут выразить свое желание, мысль.

Как учить малыша читать? Начнем с обучения технике чтения.

Подготовительные упражнения у ребенка третьего года жизни должны занять не менее трех-четырех месяцев у детей до 2,5 лет, у более старших – один-полтора месяца. Если ребенок может в течение 5–7 минут внимательно работать, умеет подражать, верно показывать дактильные знаки, правильно различать по табличке 5–6 слов-названий, подкладывать их к соответствующим игрушкам или фотографиям и, наконец, если он умеет различать буквы, из четырех-пяти букв находить парную по образцу, тогда переходите к обучению чтению.

Для этого необходимо специально подготовиться. Возьмите фотографии членов вашей семьи и сделайте подпись к каждой из них. Приготовьте такие же таблички-подписи с названиями бытовых предметов, конверты со словами и выражениями, которые необходимо употреблять в общении с ребенком в различных бытовых ситуациях. Например, слова, связанные с питанием – ешь, пей, возьми сам, вытри рот, дай, спасибо и т. д.; с прогулкой – надень пальто, шапку, шарф, галоши; со сном – разденься или сними платье, тапки и т. д. Во всех конвертах должны быть слова можно, нельзя, спасибо, дай.

Таблички делают так: нарезают одинаковые полоски плотной бумаги, еще лучше – картона. Слова должны быть написаны одинаковым шрифтом и одного цвета (желательно черным). Шрифт самый простой. Если вы пишете предложение, например “Дай мне” или “Принеси куклу”, то оно должно укладываться в одну строчку. Для этого полоска должна быть длиннее. Переносить слова не следует.

Таблички-названия предметов необходимо иметь в двух экземплярах. Одни вы прикрепляете к предметам (столу, стулу, окну, двери, шкафу, дивану, буфету, цветам и т. д.), к полочке, где расставлены игрушки ребенка (кукла, мяч, мишка, автомобиль). Другие (второй экземпляр табличек) вы сохраняете для проведения упражнений. После игры и занятий приучайте ребенка ставить игрушки на место к соответствующим табличкам. И это тоже будет упражнением на различение слов.

Пока ребенок не научился читать, второй экземпляр табличек используется для сличения пар слов. По мере усвоения дактильной азбуки ребенок должен все их прочитывать.

Теперь именно прочитывание слова должно стать средством восприятия буквенного состава слова, необходимого для его усвоения, средством накопления словаря. Добивайтесь, чтобы ребенок не просто прочитывал, а старался запомнить слово. Следите за техникой прочитывания табличек. Необходимо развивать навык запоминания

прочитанного пальцами слова, пользоваться им для обращения к вам в дактильной форме, так как от этого зависит накопление словаря и развитие речи.

Взяв две фотографии (матери и ребенка), положите их перед ребенком и подложите под них таблички со словами мама и именем ребенка, скажем Вова. Теперь смешайте эти таблички и предложите ребенку самому правильно подложить их. У него уже есть опыт. Но все же он может в первый раз правильно сделать случайно. Похвалите его и предложите повторить. Если ребенок ошибется, укажите ему на ошибку. Сопоставляя между собой слова, обратите внимание на различие букв в словах, написанных на табличках (как вы уже это делали при сличении картинок, букв). Подложите сами таблички правильно и повторите задание. После того как ребенок 2–3 дня поупражняется в чтении слов мама и своего имени, вы добавьте слово папа, также сочетая прочитанное слово с показом фотографии. (На первое занятие слова мама и папа вместе брать не следует. Они похожи по начертанию, и дети их путают). Теперь вместе с ребенком два-три раза прочитайте эти слова дактильно. Вам предстоит научить его, во-первых, обозначать соответствующим дактильным знаком каждую букву слова, во-вторых, закрепить умение последовательно показывать буквы. Обозначению букв знаками вы учите так: указывая на букву пальцем левой руки, правой показывайте дактильный знак. Требуйте от ребенка, чтобы он, глядя на букву, подражая вам, показывал тот же знак. Знайте, если он смотрит не на букву в слове, а только на вашу руку, значит, он просто воспроизводит знак по подражанию, не сочетая его с буквой. В таком случае это не будет чтением, а лишь видимостью его. Поступая так, вы не сможете научить ребенка читать.

Когда ребенок, глядя на вашу правую руку, складывает пальцами знак, привлекайте его взгляд к букве. Помогите сочетать показанный ребенком знак с буквой, а сами не показывайте. Вот он уже показывает знак, сочетая его с первой буквой. Теперь приступите ко второй букве, опять покажите знак и сличите его с буквой. Уберите свою руку, а показанный ребенком знак сочетайте с показом буквы. Так один-два раза прочитайте все слово. Похвалите ребенка. Если вы будете постоянно привлекать внимание ребенка к чтению табличек, он поймет предъявляемые ему требования и будет справляться с техникой прочитывания. Вам важно развить у ребенка технику чтения, помочь ему запомнить слова. Чтобы повторение было не назойливым, покажите ребенку различные мячи, большой, маленький, двухцветный, однотонный. Покажите, что деревянный или целлулоидный шар – это не мяч. Давая новое слово кукла, покажите разные куклы – резиновую и матерчатую, в том числе и нарисованную на картинке. Покажите также, что мишка – это не кукла. Каждый раз при этом давайте прочитать правильное название. Благодаря этому, помимо запоминания слова и практики дактильного чтения, вы поможете ребенку осуществить перенос значения слова, сделать обобщение, научиться одним и тем же словом называть внешне отличающиеся, но одинаковые предметы. Подбирая предметы к таким занятиям, всегда старайтесь взять несколько одинаковых по назначению предметов, но выполненных из разного материала, разного цвета, величины.

После двух - трехкратного чтения вы поворачиваете табличку подписью вниз, чтобы ребенок не видел букв, и просите повторить. Обычно дети понимают, что от них требуется. А если нет, попробуйте сами начать говорить пальцами. Показали первую букву, сделайте вид, что забыли следующую. Загляните в табличку, покажите ее ребенку и снова закройте. Повторите слово. Теперь то же самое пусть сделает ребенок. Сначала он, быть может, запомнит только одну букву, завтра – две-три. Не исключено, что первое, короткое слово он воспроизведет по памяти на 10–15-й день. Это зависит от его возраста и предварительной подготовки. Но наступит время, и ребенок научится правильно повторять слово после одно-двукратного прочитывания.

С этого момента по-новому пойдет обучение ребенка речи в процессе общения. Легко и быстро начнет он усваивать новые слова и выражения. На первых порах в этот ранний период усвоения вы используете всякую возможность для того, чтобы ребенок прочитал слово по табличке и запомнил его: развешанные в комнате таблички-названия, короткие слова-обращения в быту.

Показывая таблички, побуждая ребенка прочесть их, вы тем самым умножаете его практику дактильного чтения, способствуете развитию памяти на слова, помогаете усвоить значение обиходных слов. Но будьте готовы к тому, что на первых порах для этого потребуются длительное время. Если вы будете делать это систематически, к концу года ребенок 3–3,5 лет после двух-трех повторений не только на занятии, но и в быту самостоятельно продактилирует новое слово, запомнит его. Представляете себе, как возрастут его возможности накопления словаря! Но вы достигнете результатов только в том случае, если будете вести работу строго в соответствии с данными вам рекомендациями.

Будьте особенно тщательны на начальном этапе, так как прочное усвоение слов на первом этапе обеспечит более быстрое и лучшее качество усвоения других слов в дальнейшем.

Остановимся несколько подробнее на том, какие требования следует предъявлять ребенку к пониманию слова.

Вы должны знать, что одно умение ребенка соотнести слово, написанное на табличке, с предметом, еще не свидетельствует о понимании им этого слова. При обучении человека, владеющего речью, иностранному языку, его так же обучают чтению словам-названиям на чужом языке. На первый взгляд это может показаться сходным с обучением глухого человека речи. Вместе с тем в этих, как будто похожих, процессах есть разница.

Обучая иностранному языку, например английскому, мы учим произносить и писать по-английски названия известных нам предметов. Мы лишь обозначаем новым знаком (словом) уже имеющееся у человека сформировавшееся представление (понятие). Только название его звучит и пишется по-другому. Зная по-русски слова большой, добрый, мы без особого труда запомним и, таким образом, усвоим английские эквиваленты *big* и *kind*.

Иное дело обучить родному языку глухого ребенка. Его нужно не только научить слову как средству обозначать предмет, действие, качество и т. д. (в этом отношении безразлично, будет ли это слово устное, написанное, сказанное пальцами), но и, что гораздо труднее и важнее, необходимо одновременно сформировать у ребенка представления о предмете, качествах, действии и помочь ему обобщить их в словах-названиях.

Именно это является самым сложным, существенным и специфическим в обучении глухого ребенка речи. Вопрос, будет ли это слово сказано, написано или показано дактильно (что больше всего обычно тревожит родителей), хотя и важный, но второстепенный по сравнению с той сложностью, которая связана с обучением ребенка пониманию значения слова, с формированием у него хотя бы самых элементарных понятий, которые выражаются в словах. Сравнительно легко начать обучение с различения *слов глаза, кукла и яблоко*, т. е. слов, обозначающих предметы. Хотя и здесь следует, обучая ребенка слову *глаза*, показать ему, что глаза есть у него, у вас, у других людей. Попросить его показать глаза у кукол, птиц и т.д. Польза от этого многосторонняя: вы подводите ребенка к обобщению, расширяете значение слова, упражняете его в чтении или проговаривании, многократным повторением облегчаете запоминание слова.

Учить словам, обозначающим качества, свойства предметов, сложнее, чем словам, обозначающим предметы. Например, слово *большой*. Если вы попытаетесь научить ребенка слову *большой* так, чтобы он понимал и правильно употреблял его, то вы убедитесь, что для маленького глухого слово *большой* – очень сложное. Благодаря постоянному общению со взрослыми, многократно употребляющими это слово в сочетании с другими словами – названиями предметов, слышащий ребенок без всяких усилий усваивает его. Допущенную им самим ошибку взрослые тут же исправляют.

Какой сложный, трудный путь проходит глухой ребенок, пока без затруднений он сможет сам сказать *большое яблоко, большая девочка, большой дом*. И не только потому, что ему трудно произнести эти слова. Нужно будет изменять окончания, что само по себе сложно. Понятие “*большой*” относительно (детский стул маленький по сравнению со стулом для взрослых, но *большой* по сравнению с кукольным). Ведь *яблоко* по сравнению

с девочкой маленькое, а девочка рядом с домом – крошка. Так почему же к каждому из них относится слово большой?

Чтобы облегчить глухому ребенку усвоение этого понятия, приходится ему показывать разные по величине яблоки, куклы, дома и т. д., сокращая и облегчая ему тем самым путь образования элементарного понятия.

Мы вновь обратились к этому вопросу потому, что с обучением ребенка технике чтения возможность давать ему новые слова возрастает. Да и ребенок сам начинает читать любое встретившееся ему печатное слово. Ира С. поразила своих родителей, когда на 29-й день обучения сама прочитала пальцами слово метро. Первые самостоятельно прочитанные Мишей М. слова и предложения были “Не прислоняться” и “Казанский вокзал”.

Требование развивать технику чтения побуждает родителей давать ребенку как можно больше новых слов. Однако не забывайте в это время о необходимости давать ему для чтения, а тем более для запоминания только понятные и самые нужные для общения слова.

Итак, предлагая ребенку новое слово, старайтесь (даже в период развития техники чтения) давать такое слово, значение которого тут же станет ребенку понятным. Если это название предмета, то старайтесь дать слово во время действия ребенка с предметом или при его всестороннем рассматривании. Также и прилагательные давайте в сочетании с несколькими предметами, например: круглое яблоко, круглый мяч и т.д. Если это название действия, то старайтесь дать его в качестве сигнала – указания к выполнению действия, которое ребенок тут же выполнит. Одни и те же действия необходимо называть, выполняя их в разных условиях с разными предметами, особенно тщательно следует отбирать слова, которые ребенок должен запомнить (минимум их указан в требованиях к различным видам деятельности). Например: сядь на стул, сядь на диван, сядь на ковер и т. д.

Рекомендуем вам вести учет всех даваемых ребенку слов, что поможет вам научить ребенка пользоваться ими в общении; закреплять слова в играх и периодически повторять их. Малыши очень легко забывают слова, если активно не пользуются ими.

Помните, что на первых порах, чтобы ребенок запомнил слово, необходимы многократные повторения его в разнообразной форме, употребление в разной ситуации.

Помимо подготовительных занятий, теперь, когда ребенок умеет читать, огромную роль для формирования его речи играет непосредственное общение с ним. Используйте всякую возможность для того, чтобы научить ребенка новому обиходному слову, даже сверх указанного вам программой минимума, сверх того, что содержится в заготовленных вами табличках. Если ребенок зашел к вам на кухню, как бы вы ни были заняты, найдите минуту, чтобы показать, дать прочитать или хотя бы сказать ему рукой, чтобы он повторил совместно с вами новое слово, например: подними, подай, газ, плита, варю суп. Попросите его затем повторить слово самостоятельно. По пути в магазин, в гости, как бы вы ни спешили, дайте ребенку прочитать: улица, дом, солнце, машина, идет троллейбус. В магазине назовите: касса, билет, деньги. И т. д. У вас всегда для этой цели должен быть при себе блокнот и карандаш, чтобы записать и дать ребенку прочитать новое слово. Такое обучение речи в быту должно сочетаться с систематическим обучением на занятиях.

Напоминаю: используя в общении с ребенком дактильную речь, вы должны тщательно следить за правильной техникой дактилирования. Плохое дактилирование сходно с плохим почерком. Оно затрудняет понимание слова, мешает его усвоению. От четкости и правильности начального обучения зависит точность и даже красота дактильной речи. Она может быть изящной, почти незаметной для окружающих, а может быть очень резкой, привлекающей внимание. Если дети с детства не научатся правильно дактилировать, плохой навык закрепится и избавиться от него будет очень трудно. Не уставайте следить за техникой дактилирования.

Несомненно, что успех в усвоении речи зависит и от объема накопленного детьми словаря. Обычно у детей с недостатками слуха, даже у тех, кого специально обучают,

запас представлений, т. е. образов предметов и явлений, их окружающих, больше, чем запас слов. Но случается, что ребенок запоминает слово, а за этим словом у него нет представления. В этом случае он как бы накапливает "пустые" слова. Наличие их в скромном лексиконе глухого ребенка, пожалуй, вреднее, чем отсутствие слова для обозначения имеющегося у него правильного представления.

Если у ребенка нет слов, но есть элементарные понятия "можно", "нельзя", он понимает по вашему выражению лица: нельзя бросать на пол вещи, рвать, ломать, сосать палец и т. д. Он воспринимает ваш взгляд как порицающий при нарушении им этих правил. И если вы начнете в подобных ситуациях сначала одновременно с соответствующим выражением лица, с жестом, а затем и без них употреблять слова можно, нельзя, дадите ему прочитать эти слова, то он таким образом запомнит их и сам начнет ими пользоваться, потому что у него уже имелось представление. Если теперь вы будете пользоваться этими словами в общении, значение их будет углубляться, будет развиваться элементарное понятие. Ребенок будет относить слова можно и нельзя ко все большему кругу действий.

Пользуясь в обучении глухого дошкольника только устной речью, против чего мы возражаем, давая ребенку новое слово, обучающие вынуждены считаться с умением ребенка произносить тот или иной звук. Даже учителям приходилось мириться с неправильным употреблением слов, потому что это были слова, доступные произношению. Например, дети называли "папой" всех мужчин, "Татой" – всех девочек, любая птица называлась "петух", любое блюдо – "суп" и т. д. Использование пальцевой азбуки освобождает вас от необходимости учить детей неправильно называть предметы и дает возможность пользоваться в общении с ними правильным обозначением их.

Называйте пальцами предметы, действия, качества правильно. А произносить ребенок будет те слова, которые ему доступны в данный момент, в соответствии с усвоенными звуками. Наступит время, когда у ребенка будут поставлены все основные звуки и слова, которыми он пользовался в дактильной форме; при условии воспитания у него соответствующей привычки, малыш будет употреблять их и в устной форме.

Обучая чтению, с самого начала соблюдайте положения, касающиеся техники чтения и обеспечивающие понимание читаемого. Чтение – самый доступный для вас вид занятий с ребенком, способствующий его развитию. От быстроты усвоения дактильного чтения и развития способности запоминать прочитанное слово зависит формирование речи ребенка (рис. 11).

От вашей организованности и твердого исполнения всех, даже незначительных на первый взгляд требований, зависит успех овладения ребенком техникой чтения. Если вы сами будете строго соблюдать все условия обучения дактильному чтению и с самого начала заведете такой же порядок в семье, вы облегчите себе работу в дальнейшем, поможете своему ребенку усвоить жизненно важную для него привычку – стараться увидеть и понять обращенное слово (написанное, дактильное, устное)! Это ему необходимо. Не делайте себе поблажек ссылкой на то, что ребенок устал, плохо чувствует себя, что вам некогда, что пришли гости и т. п. Если вы сегодня подаете ребенку молоко без обычного обращения: "Пей", – знаете, что вы разрушаете очень важную, уже образовавшуюся привычку, лишаете его необходимого упражнения в усвоении слов, в пользовании словесной речью.



Рис. 11. Ира понимает, как важно знать дактильную азбуку, и учит этому свою куклу.

Здесь, как во всем процессе воспитания, слаженность и единство требований всех, кто общается с ним, облегчит вам задачу и поможет добиться более скорого и прочного результата в формировании речи ребенка.

В методиках зарубежных стран до сих пор даются рекомендации говорить с глухим ребенком, как со слышащим. "Говорите, говорите, говорите", – призывают американские специалисты, считая это средством развития речи глухого, как и слышащего.

Мы считаем, что разговаривать с глухим ребенком как можно больше действительно полезно, но говорить ему нужно только то и столько, сколько он может воспринять, имея в виду его способность если не услышать, то увидеть слово, с которым к нему обращаются, и понять его значение (пусть даже за этим следует показ-пояснение). Только в этом случае имеет смысл говорить, только в этом случае ваше "говорение" будет полезно. Вот почему в обращении к маленькому глухому ребенку нужно тщательно взвешивать каждое слово, стремиться к тому, чтобы оно дошло, т. е. стало ему понятно. Необходимо воспитать у ребенка интерес к слову, осознание значимости обращения словом, сделать слово для ребенка содержательным и нужным – только тогда у него пробудится подлинная потребность его усвоить, желание пользоваться им в общении, а это как раз и есть обязательное условие овладения речью.

Большую радость вызвало у меня следующее наблюдение за беседой матери с ее неслышащим ребенком лет пяти-шести в магазине игрушек. "Мама", – сказал ребенок устно и показал на игрушку. "Не понимаю", – сказала мать, вопросительно глядя на сына. Мальчик произнес "купила" и далее что-то невнятное. "Скажи рукой". Малыш сказал рукой: "Купи конструктор". Мать сказала ему рукой все предложение, попросила повторить вместе с ней. "Теперь повтори", – сказала она. Ребенок внятно сказал: "Купи мне конструктор". Мать выполнила просьбу ребенка. Оба остались довольны. Приятно было наблюдать разумное и умелое обращение матери с ребенком. И нас почти не удивило, когда на вопрос: "Сколько слов знает мальчик?" – она ответила: "Около двух тысяч. Валя всю неделю находится в детском саду. Мы с мужем стараемся хотя бы в субботу и в воскресенье с ним побольше говорить и научить его новым словам – в связи с тем, что он видит дома, на прогулке, в гостях. Говорим устно новые слова, пишем или говорим ему рукой".

Мы рассказали вам о том, как следует относиться к пониманию прочитанного слова. Но до сих пор речь шла об использовании чтения как средства усвоения речи путем восприятия (или через восприятие) написанного слова. Но кроме этой специфической роли, которую играет чтение для глухого ребенка, необходимо использовать и общепринятую. Нужно найти такие средства, которые восполнят глухому ребенку хоть часть из того многого, что получает слышащий от чтения и рассказывания ему взрослыми уже с самого раннего детства. Кроме того, уже в дошкольном возрасте нужно готовить неслышащего ребенка к тому, чтобы он мог пользоваться чтением как основным и самым верным источником получения информации.

Для обучения чтению используются разнообразные тексты: составленные на основе впечатлений детей, описаний их игр, к иллюстрациям, а также переработанные, упрощенные тексты к детским книгам для слышащих.

Техникой чтения глухие дети овладевают рано и сравнительно легко, вы в этом убедитесь сами, а вот научить ребенка понимать прочитанное, сделать для него доступным содержание того, что узнает слышащий ребенок, когда ему читают взрослые, – задача столь же сложная, как и важная. Опыт показывает, что в этой работе родители допускают серьезные ошибки. Видя, что ребенок умеет прочитать любое слово (даже скорее, чем слышащие семилетки), они пытаются читать с ним детские книги, как это делают со слышащими первоклассниками. Увы! Это ни к чему не приводит. Прочитав незнакомое и не понимая значения прочитанного, маленький глухой ребенок не получает ничего для своего развития, не обогащается знанием. Мало того, такое упражнение в чтении непонятного может отбить у ребенка интерес к книге и охоту к чтению.

Начиная учить глухого ребенка чтению, не старайтесь приравнять этот процесс к тому, как он протекает у слышащих. Для слышащего малыша трудность заключается в усвоении техники чтения, но правильно прочитав слово, ребенок без труда поймет значение известного ему слова.

Значительно сложнее задача, стоящая перед вами. Благодаря рано усвоенной дактилологии ребенок отлично владеет техникой восприятия написанного слова, а по мере усвоения звуков – и техникой громкого чтения. Он действительно может прочесть и даже запомнить любое слово. Но вы уже знаете, прочесть слово не значит понять его значение. Понять смысл прочитанной фразы, даже составленной из знакомых слов, для него сложно. В связи с этим работа ваша должна проходить как бы в двух направлениях.

Вам следует расширять круг жизненных впечатлений ребенка, привлекать его внимание к окружающим явлениям природы, к доступным его пониманию событиям, не требующим пояснения; использовать иллюстрации и другие виды наглядного рассказа – диапозитивы, аллоскоп, содержание которых было бы доступно ребенку на основе одного зрительного восприятия. Старайтесь все полученные ребенком впечатления, переживания, эмоции – все, что привлекло его внимание, – затем оформить в слове. Начните с предложения в два слова, постепенно доведите до рассказа-описания в 6–7 строк. На этих-то рассказах и учите его затем понимать прочитанное.

Вам нужно научить ребенка читать так, чтобы за каждой прочитанной фразой у него возникало реальное представление.

Остановимся на этом более подробно.

Что значит оформить, выразить в слове наблюдения и впечатления ребенка, которые он получает в жизни? Например, ребенок видит и показывает вам пальцем на летящий самолет. Тут же напишите в блокноте черным карандашом для рисования фразу: “Летит самолет”. Ребенок видит, как вы разговариваете по телефону, запишите и дайте ему прочитать: “Бабушка звонила по телефону”. После прочтения хорошо ему эту же фразу повторить устно. Пришли к вам гости. Вы пишете и даете ребенку прочитать: “у нас гости”. Придя из парка, записываете: “Я с мамой был в парке”. Таких случаев вам жизнь предоставляет множество, вы их используйте. Из дня в день будут все возрастать возможности ребенка понимать и запоминать такие фразы.

Сделав запись, вы даете ребенку ее прочитать. Постарайтесь, чтобы он повторил каждую короткую фразу на память. Если вы будете делать так систематически, ребенок научится повторять фразу с одного-двух раз, что не только закрепит у него навык понимать написанное, но одновременно будет развивать и его самостоятельную речь. Ребенок должен воспользоваться этой фразой, записанной вами для ответа на вопрос: “Где ты был?” заданный кем-нибудь из членов семьи.

Если ваш ребенок посещает детский сад, то, беря его в субботу, записывайте впечатления, полученные им дома, в специальной тетради, последовательно фиксируйте все, что он видел и делал дома. Начинайте, как всегда, с одной – двух – трех фраз, постепенно увеличивая их число.

Привожу запись, сделанную родителями шестилетней Тани Ч., которую она дословно передала педагогу и детям в устной форме, помогая себе пальцами лишь при произношении таких наиболее трудных слов, как убирать, парикмахерская, постригли, пирог с яблоками. Таня рассказала: "Утром я встала. Помогала маме убирать. Мы завтракали. Потом я и папа пошли в парикмахерскую. Меня постригли. Папа купил мне интересную книжку "Мишка". Дома папа читал мне. Потом я читала. Мама стирала и гладила мое красивое платье. Вечером пришли гости: тетя Оля, дядя Саша и Дима. Мы играли с Димой. Мама испекла пирог с яблоками. Все пили чай с пирогом. Потом я пошла спать".

Родители Тани год вели систематические записи, и это дало возможность девочке почти безошибочно передать словами такой длинный текст. Не приходится говорить о той роли, которую сыграла в ее речевом развитии систематическая работа.

Перед нами толстая тетрадь с 60 текстами бытовых рассказов, из которых последние содержат до 100–150 трех- и четырехсловных предложений, составленных родителями Нели Б. Неля не только читала в субботу и воскресенье такой текст, но старалась его запомнить, чтобы, придя в детский сад, пересказать. Мы проверили Нелю. Она ясно представляла себе содержание каждой написанной фразы, отражающей пережитое ею. Позднее родители так же оформляли краткое содержание просмотренных телевизионных детских передач, кинокартин.

Кроме составления таких текстов, которые из года в год все усложняются, вам необходимо с этой же целью провести еще следующую работу. Рассказывайте ребенку, используя для этой цели игрушки, иллюстрации к детским книгам, художественные открытки, картинки, вырезанные из журналов и книг, просмотр диапозитивов.

Для рассказа вы составляете текст. Например: "Девочку зовут Оля. У Оли котенок. Оля гладит котенка. Оля налила в блюдце молоко. Она дала котенку молоко. Котенок пьет молоко". Этот текст вы рассказываете, производя соответствующие действия игрушками. Каждую сказанную вами фразу ребенок отраженно повторяет (дактильно, устно). Подобный рассказ рассчитан на ребенка второго — начала третьего года обучения. В зависимости от уровня развития речи ребенка вы делаете рассказ еще проще, короче или, наоборот, усложняете.

Рассказав текст два-три раза устно, дактильно, вы записываете его печатными буквами, расставляете ударения и даете ребенку прочитать два-три раза (рис. 12). Прочитанные ребенком тексты собирайте и периодически повторяйте. Новые тексты постепенно усложняйте, удлиняя рассказ на две-три фразы. Позднее приучайте ребенка наизусть рассказывать текст, иллюстрируя его действиями с игрушками.

В пособиях для этой цели даны сюжетные картинки (рис. 11, 12, 13 и 31). К ним в виде отдельных картинок даны основные действия и предметы, изображенные на большой картине. Это картины: "Обед", "Дома", "В парке", "На улице". Повторив и уточнив словарь по маленьким картинкам, вы обращаетесь теперь к большой картине. По ней проводите беседу по вопросам, выясняете, кто изображен, что делают действующие лица. Затем, пользуясь картинкой, ведете связный рассказ (см. указания к пособию). Это доступно детям к концу второго года обучения. Запишите рассказ на отдельный лист (печатным шрифтом), предложите ребенку нарисовать что-нибудь на данную тему.



Рис. 12. Любимое занятие.

Из таких отдельных текстов и иллюстраций составьте книжку-малышку, как ее называют в детском саду. Для этой же цели можете использовать и предметные картинки с подписями, и другие иллюстрации. Научите ребенка не только читать и любить эти книжки-самоделки, но и беречь их.

В пособиях имеются серии картин (см. рис. 14, 15, 16, 32, 33, 34), которые вы также можете использовать для составления текстов. Картинки эти используются несколько раз по-разному, в зависимости от подготовки ребенка.

Сначала вы сами рассказываете о происходящем, привлекаете внимание ребенка к тому, что изображено. Затем ребенок читает подписи к каждой из иллюстраций. Прочитав рассказ несколько раз, можно сделать следующее.

Отрежьте подписи и предложите ребенку подложить их к соответствующим картинкам. Следующее задание – последовательно разложить картинки по порядку. Умение соблюсти последовательность – нелегкая задача для ребенка.

Когда он справится с заданием и достаточно хорошо сможет читать подписи, составьте из них целый рассказ. Пусть ребенок прочитает его и в ходе чтения укажет на соответствующие картинки. В приложении даны по два варианта серий картин. Спрячьте одну из них и через некоторое время дайте ее ребенку, чтобы он, пользуясь знакомой лексикой (словарем), мог самостоятельно рассказать о том, что изображено на картинках. На основе нового варианта составьте более расширенный рассказ. Пусть ребенок читает, пересказывает, сам иллюстрирует текст (рис. 13).

Для рассказывания можно использовать иллюстрированные книжки (так называемые ширмочки) для детей младшего дошкольного возраста. Рассматривая картинки, беседуя с ребенком, задавая вопросы, привлекайте его внимание к иллюстрациям, к отдельным деталям их. Затем, как бы подводя итоги всему увиденному, сделайте на полоске бумаги подпись к рисунку. Этой полоской заклейте текст в книжке. Ребенок прочитывает подпись. Переходите к следующей картинке. Так за несколько дней прочитаете всю книжку. Теперь ребенок читает ее всю от начала до конца. Из таких книжек вы должны собрать библиотечку, которую необходимо периодически перечитывать с ребенком. Учите его не только читать вам, но, прикрыв текст, рассказывать на память и показывать по картинке то, о чем говорится в тексте.



Рис. 13. Учит читать.

Можно использовать для этой цели некоторые художественные открытки, составив к ним после подробной беседы короткие тексты. Просмотрев какой-нибудь легкий детский фильм по телевидению или картинку в аллоскопе, диапозитивы, вы завершаете просмотры рассказом с последующей записью и чтением его. Главное в этой работе то, чтобы в результате чтения ребенок не только понял слова, но и смысл текста, выраженного целой фразой. Смысл должен повлиять на чувства ребенка, пробудить у него мысль. Так, например, прочитанное предложение "Птичка пьет" пробудило у ребенка мысль. Оказывается, не только он, но и птичка пьет, хотя действие это совсем не похоже на то, что он делает. Оба слова были ребенку знакомы, но только прочитанная фраза, которая оформила наблюдение, обогатила его.

Ира прочитала подписи под серией из двух картинок: "Мама дала Оле пирог", "Оля поделилась с Вовой". Не только для развития чтения оказалось полезным это прочитывание, но и для большой содержательной беседы, в результате которой девочка поняла смысл прочитанного.

Такие подготовленные вами и прочитанные ребенком тексты вы можете через некоторое время пересказать малышу. Он легко поймет содержание. Одновременно это будет и упражнением в чтении с губ. Постепенно можно перейти к простым вопросам к прочитанному тексту: Кто? Что сделал? (вначале это должны быть такие вопросы, на которые ребенок найдет ответы в тексте). О дальнейшей более углубленной работе по чтению вы сможете прочитать в специальной литературе (см. библиографию).

Требования к обучению чтению.

(Требования рассчитаны на глухого ребенка, не имеющего других дефектов развития. При небольшой общей задержке развития сроки эти несколько удлиняются в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения).

Научить правильно показывать дактильные знаки по подражанию. Дети моложе двух лет усваивают это не ранее, чем к двум годам и через два-три месяца после начала обучения.

Усвоить технику дактильного чтения, уметь прочитать любое слово. Дети, начавшие обучение в два года или раньше, должны овладеть этим умением к 2,5 – 3 годам. К этому времени различать по табличкам 100-150 обиходных слов. К 3,5–4 годам уметь прочитать поручение, состоящее из знакомых слов, и выполнить его (объем поручения от двух до шести слов): "Принеси тарелку!", "Позови папу!", "Иди на кухню, попроси у мамы тряпку и вытри стол!", "Возьми в буфете яблоко, вымой его и ешь", "Сложи кубики в коробку и поставь ее на полку!"

Учить понимать текст из двух-, трех-, четырехсловных предложений, состоящих из знакомых слов, поясняя смысл сопутствующей картинкой, рисунком или действиями с игрушками.

Учить запоминать слова (уметь повторить новое слово после трех- четырех кратного его прочитывания).

Последовательно раскладывать подписи к сериям картин, данным в приложении после предварительной работы с картинками.

Подкладывать подписи, составленные из знакомых слов, к соответствующим картинкам.

Учить рассказывать (устно, дактильно) прочитанный несколько раз текст.

Минимум слов и выражений, на которых ребенок учится читать.

(Эти же слова он должен запомнить и употреблять в общении (сначала в дактильной форме, затем в устной форме)).

Свое имя и имена членов семьи (такие слова, как мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), имена других людей, часто общающихся с ребенком.

Названия всех игрушек, которыми играет ребенок, одежды, которую он обычно носит, наиболее часто употребляемой пищи.

Название предметов комнатной обстановки (только той, в которой живет семья).

Названия действий: *иди играть, гулять, спать, есть, мыть руки. Знать эти глаголы и в другой форме: играет, гуляет, спит, ест, пьет, моет. Встань, сядь (сидит), посади (куклу, мишку), беги (бежит), ляг (лежит), спи (спит), ешь (ест), пей (пьет), посмотри (смотрит), попробуй, сложи, подбери, принеси, убери (на место), попроси, помоги, поблаговари, поздоровайся, читай, говори, скажи рукой, построй (строит), слепи (лепит), рисуй (рисует), наклейте, вырежь.*

Вези (везет), покорми (кормит), покатай (катает), обними (обнимает), поцелуй (целует), плачет, не плачь, смеется, хочу, не хочу, знаю, не знаю.

Можно, нельзя, надо, хорошо, плохо, чисто, грязно, быстро, медленно, аккуратно, много, мало.

Большой, больше, самый большой, маленький, меньше, самый маленький.

Чистый, грязный, добрый, недобрый, красивый, некрасивый, умный, неумный. Кто? Что? Где? Куда? С кем? Кому? Зачем? Почему? Что делает? Я, ты, он, она, ей, ему, ее, его. На, под, в, около.

Количество слов и построенных из них предложений должно расширяться. Всеми словами необходимо пользоваться в общении с ребенком. Потребность общения и познания окружающего мира будет у ребенка развиваться по мере усвоения речи и укрепления привычки пользоваться ею в общении.

ГЛАВА VII

ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

В чем основное назначение речи?

Что значит обучать устной речи?

Обучение чтению с губ.

Обучение произношению.

Развитие навыка отраженного повторения.

Игры для развития устной речи.

Использование остатков слуха для улучшения произношения

Речь служит средством общения, связи между людьми, понимания и выражения мысли, желания, чувства. Мысли, чувства, желания могут быть выражены и другим способом, например, рисунком, жестами и музыкой. Но только речь, состоящая из слов, которые в свою очередь складываются из букв (членораздельная речь), позволяет это сделать более точно. Вы уже знаете, что словесная речь может быть выражена в различной форме. Это может быть устное слово, написанное, показанное дактильными или, например, точечными знаками, которыми пишут слепые (брайлевский шрифт), может быть передано азбукой Морзе. Но в какой бы форме ни было передано слово, значение его от этого не меняется. В самом деле, если человек понимает значение слов мир, солнце, то все равно услышит, прочтет ли он эти слова, воспримет ли их с помощью знаков, смысл их будет ему одинаково понятен.

Однако из различных форм словесной речи для непосредственного общения наиболее доступна и удобна человеку устная форма речи. Ее и усваивает ребенок с первого года жизни и свободно пользуется ею в 4–5 лет.

Для неслышающего ребенка первичное усвоение речи в устной форме оказывается процессом несравненно более сложным и длительным, чем усвоение ее в дактильной форме. Однако, учитывая важность устной речи для общения с окружающими, глухих обучают и устной речи.

Что значит обучать устной речи? Вы уже знаете, что ребенок ваш не говорит только потому, что он не слышит. Способность же говорить у него сохранена, поэтому, привлекая специальные приемы, средства обучения, его можно этому научить.

Обучение устной речи состоит из обучения чтению с губ и произношению. Глухие, получившие специальное обучение, могут говорить достаточно внятно и хорошо понимать устную речь, читать ее с губ.

Обучение произношению глухого ребенка – специфическая и сложная задача. Она требует не только знаний, но и высокого педагогического мастерства. Вместе с тем в сложном процессе формирования словесной речи обучение произношению далеко не самое главное. Это скорее техническая сторона процесса обучения, который связан с использованием слова как средства общения с окружающими людьми.

Ваше участие в формировании речи ребенка в большей степени должно быть использовано для обучения его пониманию речи, для развития привычки словесного общения. Дактильная речь будет способствовать более успешному обучению ребенка устной речи.

Обучать устной речи ребенка необходимо в специальном детском саду, а в домашних условиях только при участии сурдопедагога. Помощь родителей заключается в том, чтобы закрепить навыки произношения звуков, вызванных специалистом. Как только ребенок научится произносить некоторые звуки, вам необходимо проявлять неизменную требовательность, внимательно заставлять его правильно произносить поставленный

звук. Для этого вы должны научиться различать дефекты произношения у вашего ребенка. Если вы не будете исправлять ошибки, ребенок привыкнет говорить неправильно и его будет очень трудно переучивать.

Чтением с губ называется зрительное различение речи по видимым движениям органов речи говорящего. Часть этих движений легко воспринимается с помощью зрения. Возьмите зеркало и произнесите слова: лампа, стул. Вы увидите, как по-разному движутся ваши губы. Некоторые слова и даже фразы легко различаются между собой, другие, напротив, зрительно очень похожи.

Произнесите две пары слов: *руки — уши, жутко — сумка*. Различить между собой с губ эти слова почти невозможно. Их отличают только по смыслу фразы, в которую они включены (по контексту). Происходит это потому, что движения некоторых органов речи с помощью зрения вообще не воспринимаются. Неуловимы движения мышц гортани, диафрагмы, мягкого нёба, а также движения языка при произнесении некоторых звуков, например ш. Те звуки, в произнесении которых большая роль принадлежит движениям губ, угадываются лучше других, но и эти звуки случается путать при необходимости воспринять их изолированно. В знакомых словах они узнаются легче. Вот почему иногда одни и те же звуки в разных словах узнаются по-разному – в одних легче, в других труднее.

Чтение с губ часто справедливо сравнивают с чтением рукописного текста, в котором некоторые буквы написаны недостаточно разборчиво, а другие стерлись. Так и артикуляция зависит от индивидуальных особенностей говорящего.

Читать с губ знакомые слова бывает иногда легче, чем разбирать плохой почерк, потому что мимика лица собеседника, ситуация, в которой происходит беседа, жесты помогут чтению. Однако процесс этот сложный: недостаточно знать слова, чтобы их легко можно было читать с губ, ребенка нужно этому специально учить.

Как же вы должны обучать ребенка чтению с губ? И здесь вы идете двумя, уже известными вам, путями: первый – учите чтению с губ непосредственно в быту, т. е. общаясь с ребенком; второй – используйте специальные игры-упражнения.

Вспомните, уже на самых первых этапах обучения перед вами стояла задача – привлечь внимание ребенка к устному слову, к подражанию движениям ваших речевых органов. Это и было подготовкой ребенка к развитию у него навыка чтения с губ. Еще до того как вы на специальных занятиях научите ребенка различать с губ хотя бы два-три слова, нужно начать более интенсивно пользоваться устным словом в быту. Для этого постарайтесь в различных ситуациях общения с ребенком выделить по два-три наиболее обиходных слова. Выделите для себя именно те слова, которые вам нужны и наиболее употребительны. Договоритесь, чтобы все домашние употребляли их в общении с ребенком.

Приемы обучения ребенка чтению с губ в быту такие же, как и на занятиях. Если на занятии возможность повторить слово большая, то в условиях быта употребление слова ограничивается единичным или двукратным его повторением. Но в условиях быта слово, естественно, повторяется изо дня в день и в одинаковой или похожей ситуации. Ребенку легче понять обращение в привычной деятельности.

Рассмотрим это на примере. Перед тем как ребенок начнет мыть руки, вы обращаетесь к нему: "Возьми мыло!" Если ребенок не догадывается, что ему нужно делать, покажите. Взял. Затем скажите ему: "Мой руки!" Кончил мыть. "Положи мыло!" Положил. "Вытри руки!" Привычная последовательность действий подскажет ему смысл ваших обращений, различия в артикуляции в сочетании с соответствующими действиями помогут их понять.

Вот ребенок за столом. Все готово. Можно приступать к еде. Не разрешайте ему начинать есть до тех пор, пока не сосредоточите его внимание на своих губах и не скажете: "Ешь!" Так же должна проходить работа, связанная с выполнением режима дня ребенка. Возникает вопрос: как согласовывать эти рекомендации с возможностью пользоваться в общении дактильной речью.

Приемы использования в непосредственном общении слова в дактильной форме принципиально ведь ничем не отличаются от только что описанных приемов.

Предполагается, что вы сможете даже использовать одновременно устно-дактильное обращение. Во всяком случае, до тех пор, пока ребенок еще не умеет читать и не усвоил буквенный или звуковой состав слова, его возможности чтения с губ очень ограничены. А возможности различать и усваивать слова с руки гораздо большие. Речь идет лишь об элементарном, общем различении с губ нескольких слов в пределах одной ситуации. На этом этапе использование чтения с губ в общении воспитывает у ребенка привычку обращать внимание на губы говорящего и различать слова. Это лишь подготовка к чтению с губ, которое наступит с усвоением слов (т.е. когда ребенок сумеет самостоятельно повторить их рукой) и с развитием навыка чтения с губ.

После того как ребенок начнет самостоятельно проговаривать дактильно, требования к обучению чтению с губ усложняются. Постепенно, по мере того как ребенок усвоит слова и звуки, учите его считывать с губ отраженно, повторяя за вами устно. Ребенок научился смотреть на ваши губы, подражать видимым движениям вашей артикуляции. Вот он подражает положению губ при произнесении звуков а, о, у, в. Ребенок научился их видеть, различать. Сразу же следует сделать для него движения ваших губ чем-то значимым, привлечь его внимание к устной речи, пробудить у него во время этих подражательных упражнений интерес, который должен перейти в потребность различать движения губ. Для этого необходимо, чтобы сказанное вами и понятое ребенком слово имело для него жизненный смысл. Поэтому, как только ребенок начнет смотреть на губы, начните пользоваться в общении устным словом. Например, играя в подбор парных игрушек, вы показываете ребенку игрушку. Он по образцу находит сходную. Сосредоточив внимание ребенка на своих губах, говорите ему: "Дай!" И просите выполнить задание. Выражение лица, привычная ситуация подскажут ребенку действие. Вы несколько раз повторяете слово, так как ребенок должен в игре принести вам 3–4 игрушки. При этом ребенок каждый раз должен повторять слово отраженно (подражая вам). Разумеется, на первых порах это будет только подобие произношения, не более. Пусть он хотя бы просто откроет и закроет рот. Для начала и это хорошо. Важно воспитать у ребенка привычку "отраженно" повторять за вами то, что вы произносите, обращаясь к нему, что поможет ему научиться понимать по губам устную речь. Одновременно это будут для него первые упражнения речевых органов, подготовка к обучению произношению.

Чтобы непосредственное общение было продуктивно для развития и совершенствования устной речи ребенка, оно должно осуществляться посредством слов и выражений, уже усвоенных в дактильной форме. Исключение составляет тот период, когда вы только начинаете воспитывать у ребенка установку на устную речь, до усвоения дактильного чтения и запоминания слов. С усвоением ребенком грамоты и накоплением им слов в дактильной форме возможности узнавания слов по губам возрастают. Дети уже не только различают слова, прочитанные с губ, но и могут их повторить дактильно и частично устно. Совершенствование чтения с губ в непосредственном общении с ребенком не требует дополнительного времени и сил, но необходимо, чтобы все, общающиеся с ребенком, знали и выполняли правила устного общения с ним, и тогда ребенок значительно быстрее освоит навык чтения с губ. Кроме естественных упражнений в общении, вам следует ежедневно использовать и специальные игры-упражнения в чтении с губ, предусматривать их в каждодневном своем плане занятий с ребенком.

Если вы уяснили сущность развития этого навыка, то вы должны понять, что любое занятие, обучение любой деятельности, даже подготовка к занятию и его завершение могут служить ребенку упражнением в чтении с губ. Поэтому вы должны продумывать содержание и порядок фраз, с которыми вы обращаетесь к ребенку. Конечно, чтение с губ – сложный процесс. Уровень понимания речи по губам зависит от общего и речевого развития ребенка. При всем этом высокая требовательность к себе и ребенку в пользовании устной речью во многом определяет развитие у него этого важного навыка, необходимого для общения с окружающими. Пальцевая речь, ускоряющая и облегчающая накопление словаря на начальном этапе обучения, с развитием речи должна занимать

менее значительное место – только при сообщении новых слов и при затруднении понять знакомое слово с губ.

Разумное, умелое использование дактильных знаков окажет неоценимую помощь в развитии устной и письменной речи. Но если ребенок может прочесть слово с губ, произнесите его устно, а не пальцами. Сопровождать устное слово дактилированием можно только до тех пор, пока ребенок его не запомнит.

Для развития навыка чтения с губ можно использовать и специальные игры. Все эти игры используются также для закрепления навыка чтения, для понимания речи с руки. Усвоив содержание игры, дети затем лучше справляются с ней и в устной форме.

“Покажи”

Эта игра несложная, и ее можно проводить на любом материале и без всякой специальной подготовки. Сосредоточив внимание ребенка, последовательно даете задания: “Покажи нос”. Показал. “Покажи лоб” и т. д. – уши, глаза, волосы. Или: “Покажи тарелку, ложку, хлеб” (за столом). “Покажи дерево, солнышко, дом” (на улице) и т. д.

Достаточно придать лицу соответствующее выражение, похвалить за правильное выполнение, чтобы обычное название предметов и их показывание превратились для ребенка в занимательную игру. Приготовьте поощрительные значки (цветные палочки, звездочки, кружочки), которыми вы будете награждать ребенка за правильно выполненное действие, т. е. когда он поймет слово с губ, или отбирать у него, если он допустит ошибку. По окончании игры следует поощрение, например совместная постройка из кубиков, прогулка или какое-нибудь другое, интересующее ребенка вознаграждение. Для этой игры используйте и картинки, данные в приложении. Вы называете предметы (начинайте с двух-трех картинок, постепенно доводя до десяти).

Для этой же цели служат и всевозможные лото. В приложении даны парные картинки. Наклеив на картон, вы один экземпляр картинок разрезаете. Даете ребенку и берете себе по одной большой карте. Затем называете отдельные предметы, спрашиваете: у кого самолет, машина, мяч? И т. д. Если ребенок прочитает с губ и укажет, вы отдаете ему маленькую карточку. Кто первый накроет всю карту лото, тот выиграл.

Полезна и долго сможет служить вам и другая специальная игра.

“Что у меня?”

Начнем с самого легкого варианта. Берете 4–5 игрушек, названия которых ребенок знает. Кладете их по очереди (так, чтобы ребенок видел) в нарядный мешочек, и даете его ребенку. Ребенок должен достать одну игрушку, спрятать ее от вас (вы закрываете глаза), а затем, открыв глаза, вы должны “угадать”, какую именно игрушку он спрятал. Вы называете по очереди игрушки. Ребенок отвечает “да”, “нет” (сначала проговариваете их дактильно, затем устно). Называя по очереди игрушки, вы проявляете “недогадливость”, чтобы лишний раз ребенок прочитал название игрушки у вас с губ. Назвали одну – ребенок говорит: “Нет”. Отгаданную игрушку ребенок отдает вам, и игра повторяется. Разумеется, вы опять долго “отгадываете”. Так одни и те же слова повторяются по несколько раз.

По мере усвоения слов да, нет заменяете их более сложными. Ребенок говорит: угадала, не угадала, верно, неверно, правильно, неправильно (сначала, пока он запомнит, давайте ему прочитать эти слова по табличке). Игра усложняется, количество игрушек увеличивается до 8–10. Затем заменяете их картинками (девочка играет, мальчик рисует). Далее берете картинки, на которых изображены более сложные действия, например девочка катает большую куклу; мальчик строит дом и т. д. Ребенок берет одну из 4–5 имеющихся в его распоряжении картинок. Мы, стараясь “угадать”, называем картинки, ребенок (как всегда отраженно) должен считать у вас с губ эти предложения по несколько раз. Наконец вы “отгадываете” и за это получаете картинку. И здесь, пока вы “отгадываете” все, вы по несколько раз заставляете ребенка читать у вас с

губ одни и те же фразы. Когда ребенок научится самостоятельно называть предметы и картинки, вы эту же игру используйте для активизации закрепления его речи. Вы будете прятать предметы и картинки, а он будет их отгадывать. Это можно сначала делать в дактильной форме, а с усвоением произношения – в устной.

“Кто больше?”

В этой игре должно быть не менее трех участников (включая взрослого). Разложив на столе предметы или картинки, вы называете их. Играющие должны тут же взять себе названный предмет (картинку). Выигрывает тот, кто больше наберет предметов. (Эту игру можно использовать для закрепления названий предметов в дактильной и устной форме, для чего ведущим должен стать ребенок. Сначала он может называть предметы, читая названия по табличке, а, усвоив их – говорит на память.)

Для этой игры используются всевозможные предметы, картинки, количество и содержание которых меняется с развитием ребенка и по мере расширения его словаря.

Большие возможности для упражнения в чтении с губ открывают как повседневные поручения в связи с подготовкой к занятию и его окончанием (принеси, убери, положи, поставь все предметы, участвующие в занятии), так и игра в “поручения”. Выбрав тему игры, скажем “Пойдем гулять с куклой”, вы последовательно даете ребенку поручения: “Принеси куклу” (в зависимости от уровня развития речи ребенка можете усложнить поручение: принеси большую куклу, или куклу Олю, или куклу в красном платье, принеси пальто или голубое пальто, шапку, шарф). Потом, так же последовательно, даете поручения: надень пальто, шапку, застегни пальто, завяжи шарф и т.п.

Такие же поручения ребенок выполняет и в связи с собственными его сборами на прогулку. Игра закрепляет понимание этих обиходных фраз. Ситуация и навык собственного одевания помогают ребенку понять обращения.

Поручения используются и в играх на другую тему, например игры: “Покорми куклу”, “Уложи спать”, “Выкупай куклу”. Можно подобрать и поручения по темам “Построим дом” или “Обставим комнату”. Вы говорите ребенку: “Принеси кубики” (если ребенок уже считает и знает цвета, вы даете более точные поручения: “Принеси три кубика”. “Принеси четыре зеленых кубика.” И т.п.). “Построй дом”. (Построил.) “Поставь около дома дерево”. Уточняете: “Поставь справа большое дерево”. “Построй слева забор”. “Посади собаку около двери, под деревом”. И т. п.

Игра эта универсальна в том смысле, что, когда ребенок усвоит ее, можно усложнить тему и увеличить объем поручений; включить новые слова, которые необходимо закрепить в беглом считывании с губ. Обновляя игру, вы сделаете ее увлекательной для ребенка.

Несколько дополнительных указаний к проведению игр-занятий, специально направленных на развитие умения читать с губ и совершенствование этого навыка.

Игры-упражнения, направленные на развитие навыка чтения с губ, проводите ежедневно. Они должны быть разнообразны по содержанию и форме, но по возможности на одном и том же обиходном (т. е. необходимом в общении) словесном материале. Периодически возвращайтесь к ранее усвоенным словам и выражениям, повторяйте их.

Помните, что чтение с губ утомительно для глаз ребенка, чередуйте этот вид упражнений с другими, которые дают отдых зрению. Сосредоточение на губах говорящего не должно превышать 15–20 сек при одном обращении, в общей сложности составляя от 1–2 до 5–6 мин у детей среднего и старшего возраста. Все это следует иметь в виду при проведении занятий. Например, вы даете поручение: “Принеси большого мишку” (3 сек). Ребенок выполняет поручение – это отдых. Или прочитал с губ название предмета. “Теперь его сам назови” (устно, дактильно или подобрав табличку в зависимости от возможностей ребенка). Глаза отдохнули. Снова поручение.

Играя несколько раз в одну и ту же игру с той же последовательностью заданий, следите, чтобы ребенок не выполнял их только по памяти, помня их порядок. Он не

должен также выполнять поручение, догадавшись о его содержании по одному слову. Следите, чтобы ребенок приступал к выполнению поручения только после того, как вы договорите его до конца. Если ребенок допустит ошибку, покажите ему, что это связано с тем, что он не "досмотрел" фразу до конца. Это очень важно. Когда ребенок научится легко различать поручения с губ, варьируйте их, но не в ущерб логике действий.

Сформулируем некоторые правила, которыми вам следует руководствоваться, обращаясь к ребенку устно.

1. Прежде чем начать говорить, сосредоточьте внимание ребенка на своем лице.
2. Лицо ваше должно быть хорошо освещено (на него должен падать свет) и находиться на одном уровне с лицом ребенка (для этого можно взять его на руки или сесть против него, нагнуться к нему). Голова ваша должна быть неподвижна. Расстояние между вами и ребенком от 0,5 м, но не более 1,5 м.
3. Произносить слова следует естественно, не преувеличивая мимику лица и артикуляцию (т. е. не двигать преувеличенно губами, не показывать специально положение языка), не говорить слишком громко, но и не шепотом. И то и другое искажает артикуляцию. Привыкнув к такой подчеркнутой артикуляции, ребенок не сможет читать с губ у нормально говорящих. Говорить нужно в слегка замедленном темпе, но не разделяя для этого слова на слога, а лишь более протяжно произнося гласные, чуть-чуть протягивая слог, например: водааа, куукла.
4. Следить за тем, чтобы ребенок отраженно повторял за говорящим, начиная с простого шевеления губами отдельных видимых звуков до повторения знакомых слов с той или иной степенью внятности (в зависимости от его подготовки). Однако не допускайте, чтобы он произносил звуки неправильно. Отраженное повторение не только облегчает ребенку чтение с губ, но одновременно будет хорошим упражнением для развития органов речи.
5. Обращаясь к ребенку, употребляйте короткие предложения. Избегайте говорить отдельными словами. При этом говорите слитно не только слоги в словах, но и сами слова в предложении (не делайте пауз между двумя тесно связанными по смыслу словами: Дай чашку! Принеси машину!).
6. Новое слово не вводите с губ (это почти всегда бесполезно), а сказав незнакомое слово, тут же дайте ребенку возможность прочесть его с руки или с таблички, а затем уже повторите устно.
7. Если ребенок с первого раза не понял знакомое слово с губ, повторите второй раз, но не более. При повторении не усиливайте артикуляции, чтобы он вас скорее понял. Это даст только отрицательный результат. Ребенка необходимо научить понимать нормальную речь. Скажите только громче, что естественно сделает вашу артикуляцию более выразительной. А еще лучше, напомните ребенку слово, написав его или сказав дактильно (при этом ребенок также должен его отраженно повторить сначала пальцами), затем устно.
8. Усвоенные ребенком слова, особенно те, которые используются в специальных упражнениях, не следует сопровождать дактилизацией. Прибегать к знакам нужно лишь при затруднении ребенка понять с губ.
9. Используйте ситуацию и интерес ребенка к предмету, к его названию для того, чтобы лишней раз употребить устное слово. Интерес повышает его восприимчивость. Ситуация облегчает догадку, что очень важно для развития навыка чтения с губ. Приведенные выше правила относятся ко всем случаям устного обращения к ребенку, будь то в быту или на занятиях.

Откажитесь от желания устно рассказать ребенку-дошкольнику что-либо новое, занимательное. Для этой очень важной и нужной цели используйте действия с предметами, игрушками, доступные картинки в сочетании со знакомыми словами, а по мере развития речи, о чем вам было рассказано в предшествующей главе, – написанный текст. Лишь после того, как ребенок прочтет текст, поймет его, можно повторить рассказ

устно. Но главным образом развивайте навык чтения с губ, используя слова и фразы разговорной речи. Если в дошкольном возрасте правильным обучением вы добьетесь того, что ребенок научится считывать с губ обиходные выражения в общении с окружающими, значит, вы сделали большой шаг в формировании его устной речи. Но ребенок должен также научиться говорить.

Произношение осуществляется с помощью речевых органов, дыхательного и голосового аппарата.

У вашего ребенка имеются все возможности произносить звуки, слова, говорить. У него нормальный дыхательный аппарат (легкие, бронхи, трахея); голосовой аппарат (гортань с голосовыми связками, ротовая, носовая, глоточная полости) и, наконец, нормальные речевые органы (язык, губы, мягкое нёбо, нижняя челюсть). Он не говорит только потому, что не слышит.

Используя зрение, осязание, вибрацию, двигательную чувствительность, уже развившееся у ребенка умение сознательно подражать, сохранившиеся остатки слуха, ребенка можно научить произносить звуки, слоги, слова и, наконец, предложения, т. е. обучить говорить. Специальными приемами сурдопедагог будет формировать у вашего ребенка произношение. Ваша задача – помогать ему.

Для того чтобы лучше представить, как проходит эта работа, пронаблюдайте на себе. Перед зеркалом произнесите разные слоги. Вы увидите, как отличается произношение слогов **та-па-ла**. Произнося слог **па**, поднесите ко рту ватку или полоску бумаги, вы увидите их колебание. При произнесении слогов **та, фа** запотевают поверхность зеркала. На коже руки вы можете ощутить толчок выдыхаемого воздуха при произнесении звуков **т, п, к, ж**; почувствовать теплую струю от произнесения звука **ш** и холодную – при звуке **с**. Если вы приложите руку к гортани или к груди, то уловите силу голоса, а при произнесении и ощутите вибрацию темени; точно так же, прикладывая пальцы к носу (при произнесении звука **к**), к щекам (при звуке - **и**), к нижней губе (при звуке **в**), вы ощутите вибрацию.

В настоящее время разрабатываются всевозможные технические средства, которые еще расширят возможности людей с недостатками слуха улавливать звучащую речь. В настоящее время создан аппарат видимой речи – ВИР, телефон и другие технические приспособления.

Обучение глухого ребенка произношению, быть может, наиболее кропотливый и длительный процесс во всем комплексе формирования его речи, хотя, как вы уже знаете, одно усвоение произношения звуков и даже слов не определяет уровня овладения речью.

Чтобы добиться внятного произношения, необходимо большое терпение, тщательность, точность, систематичность. Из всех процессов обучения этот требует наибольшего профессионального умения. Одного понимания сущности этого процесса еще недостаточно; здесь, более чем в работе над смыслом речи, больше чем в обучении технике чтения и дактилирования, обучающий должен сам овладеть мастерством постановки звука, на опыте одного ребенка это сделать трудно. Поэтому, если ваш ребенок находится в детском саду, основная работа по обучению его произношению происходит там. Если вы хотите ограничиться домашним воспитанием, то для обучения произношению вам необходимо пользоваться систематическими консультациями специалиста. Но в обоих случаях вы должны знать основы формирования произношения, чтобы принять в этом участие и помочь сурдопедагогу, обучающему вашего ребенка. Знайте, что эффект усвоения устной речи зависит не только от постановки звуков, которую осуществляет специалист, но и в большей мере от вашего внимания к произношению ребенка в процессе общения с ним.

Мы предлагаем вам некоторые указания и рекомендации, касающиеся более частных вопросов формирования произношения. Они рассчитаны только на тех родителей, чьи дети обучаются в специальном детском саду или получают дома квалифицированную помощь.

Вам предстоит развивать дыхание и голос ребенка; совершенствовать его способность подражать, используя эту способность, попытаться вызвать у ребенка некоторые звуки;

закрепить уже поставленные; постоянно следить за произношением, за правильным ударением в словах и при необходимости исправлять возникающие дефекты.

Правильное дыхание имеет огромное значение для произношения. Помня об этом, учите ребенка правильно дышать на утренней гимнастике, на прогулке, во время подвижных игр. Но, кроме того, включайте в ежедневные упражнения на занятиях специальные игры для развития дыхания. Большинство из них вы используете одновременно и для развития подражания, но при этом необходимо особенно строго следить за точностью подражания для развития правильного, глубокого дыхания.

Упражнения на развитие дыхания начните с таких подражательных действий, как дуть на полоски бумаги, ватку. Учите ребенка дуть без голоса, не сильно, дуть плавно, не раздувая щеки. Вначале сделайте сами, положите на руку ребенка кусочек ватки и дуйте на него, чтобы он почувствовал ваше дыхание на руке. Затем пусть он сам сделает то же, сначала с вашей рукой, затем со своей. Когда ребенок, соблюдая перечисленные условия, будет выполнять это простейшее упражнение, дайте ему более интересное: мелко нарежьте цветные бумажки, пусть он раздувает их. Сядьте с ним друг против друга за столом и передвигайте дутьем от одного к другому целлулоидный шарик или пустую катушку из-под ниток (рис. 14). Так же учите ребенка передвигать по гладкой поверхности сделанные из бумаги фигурки людей, животных. Для детей старшего возраста можно налить в таз воды и опустить плавающие игрушки. Пусть ребенок дует на них и тем самым передвигает.

Когда ребенок научится дуть и у него несколько разовьется умение правильно дышать, вы присоедините к дыхательным упражнениям голос, сочетая дыхательные упражнения с произнесением слогов. При этом следует увеличивать количество слогов на один выдох.

Как можно вызвать у глухого ребенка голос? Бывает, что неслышащий ребенок использует голос, чтобы таким способом привлечь к себе внимание. Иногда голос у него прорывается случайно, в связи с каким-нибудь поразившим его событием, в игре. Во всех этих случаях надо не упустить момента, чтобы закрепить умение ребенка сознательно дать голос.



Рис. 14. Упражнение на развитие дыхания.

Вот некоторые из общепринятых приемов. Держа ребенка на коленях, приложите его руки к своим щекам и произнесите протяжно мама. Теперь пусть он приложит руки к своим щекам. Иногда ребенок, подражая вам, сразу дает голос. Проследите, чтобы он при этом не гнусавил. Покажите, что в носу вибрации нет, только в щеках. Но если такой дефект появится, чтобы не закрепить его, избегайте на первых порах произносить звук м и слоги с ним. Более безопасен в этом отношении слог па, хотя с ним дети реже дают голос да и произносят его беззвучно.

Попробуйте, сделав у уха ребенка рупор из его рук (рис. 15), протяжно произнести слоги: па, ва, та. Так ребенок может откликнуться голосом. Сделайте трубку из картона. Подуйте сами в нее и дайте ему подуть. При громком произнесении слогов приложите его руки к своей гортани, груди. Пусть ребенок при этом ощущает не только вибрацию гортани, но, положив руку на нее, почувствует, что и она дрожит.

Для вызывания голоса существуют и такие приемы: укачивайте куклу, громко напевая **а-а-а**, и пусть ребенок, подражая, делает то же; прицеливаясь из игрушечного ружья, громко и выразительно говорите паф; двигая по столу паровоз (поезд), протяжно произносите **у-у-у**, двигая лошадку, произносите **о-о-о** (это но, в котором звук **н** просто не виден).

Во всех этих случаях руки ребенка прикладывайте к своей гортани, чтобы зрительное восприятие произношения подкрепить ощущением вибрации. С появлением голоса и развитием самого элементарного навыка правильного дыхания упражнения на развитие голоса выполняйте одновременно с развитием дыхания. Учите ребенка на одном дыхании с голосом произносить гласные, например **а, о, у**. Еще лучше произносить их в слогах: *маааа, лу, му* и т. д., в зависимости от того, какие звуки уже появились у ребенка.



Рис. 15. Рупор усиливает громкость при восприятии собственной речи.

Чередуйте произнесение слогов с долгими и короткими гласными. Используйте такой элементарный прием. Пока ребенок "тянет" гласную – **аааа** в слове **па**, разматывайте клубочек ниток, чтобы ребенок мог видеть все увеличивающуюся длину нитки. Кончил тянуть – остановитесь. Теперь быстро меняйте задание: сматывайте нитку в клубок, побуждая ребенка в такт произносить слоги часто и кратко **па, па, па, па**.

Это забавляет малыша. Чтобы ребенок лучше понял задание, сделайте упражнение сами или выполните его с кем-нибудь.

Эти упражнения нужно проделывать перед зеркалом, чтобы ребенок видел свое и ваше отражение.

Если в процессе занятий у ребенка появится какой-либо звук, слог (что часто бывает), похвалите его за удачу. Тут же постарайтесь, чтобы он повторил его. Закрепите звук, связав его с соответствующим дактильным знаком. Например, получился слог па или сочетание папа. Покажите фотографию отца и подпись к ней. Пусть снова повторит для того, чтобы установить связь образа со словом.

Чем точнее ребенок научится подражать движениям речевых органов, тем успешнее он будет усваивать и устную речь. Упражнения нужно выполнять ежедневно, и, переходя к новым движениям на подражание, не забывайте периодически возвращаться к прежним, повторять, их. Используйте для подражательных дыхательных и голосовых упражнений произношение таких легко различимых на зрение согласных звуков, как **п, т, в, ф, л**, в сочетании с гласными **а, о, у, и, э**. Но знайте, что это еще не постановка звуков, это лишь подготовительные упражнения.

Итак, выполнив с ребенком упражнения на подражание артикуляции, развитие дыхания, голоса, вы обнаружили, что некоторые звуки возникают у него непроизвольно и как бы независимо от цели упражнения. На первых порах этих "случайных", "неожиданных" звуков вполне достаточно, чтобы дать ребенку представление о звуке и даже о его эмоциональной выразительности. Но не ограничивайтесь этим. Постепенно вам следует перейти к решению выдвинутой перед вами специальной задачи:

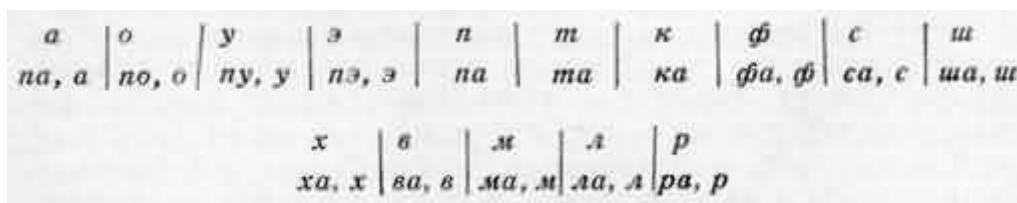
попробовать преднамеренно, последовательно на основе подражания вызывать у ребенка некоторые звуки.

Приступая к этому, прочитайте рекомендуемую вам литературу. Полезным окажется и предварительное чтение данного пособия.

Перед занятием проверьте в зеркале собственную артикуляцию и проследите, чтобы она была правильная, четкая и выразительная и точно соответствовала внешним признакам произнесения данных звуков.

На одном занятии нужно проработать не более 3–4 звуков.

Ф. Ф. Рау рекомендует следующий порядок пробного вызывания звуков по подражанию



Теперь приготовьте тетрадь, разграфите ее по следующей схеме:

Звук, слог	Дата	Что получилось
а— па		просто открыл рот
о—по		произнес верно

В соответствующей графе записывайте, как идет усвоение того или иного звука. Данную схему примите за образец.

Старайтесь проводить занятия непринужденно. Это очень важно. Прodelав два-три привычных упражнения на подражание, произносите слоги *па, па, па*. Если ребенок, подражая, сделает такие же движения губами, а звук не получится, поднесите руку ребенка к своей гортани, к груди, ребенок ощутит вибрацию гортани и груди. Вновь повторите слог. Вот зазвучал голос ребенка, нечто похожее на **а**, но нет звука **п**. Поднесите ватку или полоску бумаги к своим губам. От дуновения при произношении слога *па* она будет шевелиться (отскакивать). Приложите руку ребенка тыльной стороной к своим губам в момент произнесения слога. Теперь сделайте такие же упражнения со слогами *по, пу*. По несколько раз повторяйте, призывая ребенка подражать вам. Если получится звучание какого-либо из этих звуков, закрепите его, пусть ребенок несколько раз повторит, одновременно свяжите звук с соответствующим дактильным знаком.

На следующий день повторите упражнения, закрепите звуки, которые получились, в слогах. Попробуйте так же на основе подражания вызвать и другие звуки в той последовательности, которая указана выше. Не забывайте, что это еще не специальное обучение произношению того или иного звука, это попытки вызвать звук без особых усилий и применения специальных приемов их постановки и отработки каждого звука. Вы используете лишь легкоуловимые внешние признаки, скажем, привлекаете внимание ребенка к тому, что при произнесении звука **а** язык лежит плашмя, что при **у** губы вытянуты в трубочку, при **т** кончик языка упирается в нёбо и при произнесении ощущается толчок воздуха, и т. д.

После того как вы проведете с ребенком так называемую пробу, т. е. попытаетесь вызвать у него по подражанию все перечисленные выше звуки, сделайте перерыв, закрепите те из них, которые появились у него, а спустя некоторое время снова повторите пробы. То, что не получилось на первых занятиях, может получиться на следующих. Здесь необходимо предупредить вас: если ребенок не сумел быстро и без затруднений воспроизвести звук, не заставляйте его, не старайтесь, чтобы он произнес его на этом этапе. Работа над каждым звуком – дело будущего, а в данный момент вы

можете вызвать у ребенка отрицательное отношение к подобным занятиям. Специальная постановка звука требует профессионального умения, поэтому не задерживайтесь на звуках, которые не даются ребенку.

Несомненно, что в результате всех используемых подражательных, дыхательных упражнений, упражнений в связи с развитием голоса, осуществлением проб у ребенка появятся некоторые звуки. Они должны стать основой для формирования произношения.

Для развития произношения вы должны учить ребенка одну-две секунды дуть на легкий предмет. Упражнения в игровой форме нужно выполнять ежедневно. Для детей 4–5 лет длительность дутья и упражнения можно увеличить до 3–4 сек с перерывами до 5 минут. Дуть в общей сложности не более 3–5 минут.

Длительно, на одном выдохе произносить звуки *а, о, у*, затем и слоги с этими звуками, например: *па, по, пу; та, то, ту*. Знать слова: *дуй, вдох, выдох*.

По подражанию выполнять различные видимые движения речевых органов: высовывать язык, облизывать им губы (круговыми движениями); выгибать язык, держать его кончик за нижними зубами, растягивать губы; открывать рот широко и нешироко. По подражанию, глядя в зеркало, научите произносить и пользоваться в общении словами: *о (холодно), у (уши), па (папа), оп (лоб), эп (хлеб), по (спасибо), ат (кровать), от (лодка), ут (утка), пу (булка), упа (упал), упи (кубики), эт (нет), та (да), то (дождь), ту (туалет), ма (мяч, мама), мо (молоко), том (дом), тота (тетя), поти (ботинки), пальто, пант (бант), фе (конфета), ва (кровать), ова (корова)* и др. Обращаясь к ребенку, вы должны произносить эти слова полностью, а ребенок может произнести их лепетно, в виде отдельных звуков и слогов. При этом обязательно следите, чтобы звук, слог, который ребенок временно употребляет вместо слова, непременно входил в состав этого слова. Не используйте лепетных слов слышащего ребенка, как *оп-оп (мяч), му (корова)*, используйте только те звуки, которые произносит ваш ребенок, например **а** или **ма** вместо слова мяч и т. д. По мере усвоения звуков, из этих "осколков" получится слово. Дактильная речь помогает в обучении произношению. Все слова, которые ребенок понимает и может самостоятельно сказать дактильно, можно попросить его произнести, как только он усвоит основные звуки, входящие в состав этого слова.

Что такое основные звуки? Предлагаемая ниже схема (рис. 16) поможет вам узнать, какие звуки ребенок должен усвоить в первую очередь. Это и есть так называемые основные звуки. Их ребенок должен временно использовать в качестве заменителей. Смысл этой системы обучения произношению заключается в том, что более сложные звуки речи ребенок должен временно заменять более доступными ему, но сходными по артикуляции. Например, основной звук **с** заменяет звуки **ч, ш и ц**; звук **к** — звуки **г, х** и т. д. (см. рис. 16). Если ребенок будет правильно, внятно произносить основные звуки, то, несмотря на большое количество звуков-заменителей, речь его будет понятна окружающим.

Постепенно с усвоением остальных звуков произношение ребенка будет все уточняться. Но для того чтобы оно было внятным, вы должны внимательно следить за заменой одних звуков другими, строго в соответствии с данной вам схемой. Иначе возникнет серьезная помеха в совершенствовании произношения. В первом круге схемы даны основные звуки, во втором и третьем — звуки, которые они заменяют. В соответствии с такими заменами ребенок может вначале говорить — "лупаска" (рубашка), но не "тупатка", может сказать — "супы" (зубы), но недопустимо — "тупы" и т. д. Помните: исправить укрепившееся неправильное произношение звука порой гораздо труднее, чем его поставить. В то же время то, что предлагается в качестве замены, не таит в себе никакой опасности¹.

и дактилировать одновременно. В этом случае ограничивайте ребенка произнесением только хорошо усвоенных слов, которые он в состоянии сказать без сопутствующего дактилирования. Если он забыл какое-то слово, пусть скажет (вспомнит) сначала в дактильной форме, а потом повторит устно.

Следите за правильным ударением в словах. Ударный слог нужно выделять не громким произнесением его, а длительным произношением гласного звука в этом слоге (даай, положиии).

Старайтесь, чтобы ребенок мог почаще и побольше ощупывать положение ваших речевых органов при произнесении звуков. В результате ребенок хорошо может воспринять разницу в произношении звуков а и у или ощутить пальцем вибрацию кончика языка при произнесении р и т. п. Все это поможет ему в усвоении звуков.

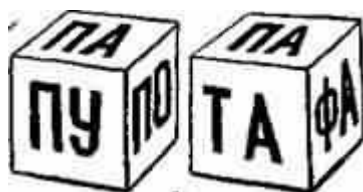


Рис. 17. Кубик для игры.

Не стесняйтесь его произношения перед посторонними людьми. Речь ребенка – это ваша гордость (особенно, если вы принимали активное участие в ее формировании), это победа воли, настойчивости, трудолюбия.

Следите за успехами вашего ребенка, ведите учет усвоенных им звуков и слов, которые он может произносить в общении с вами. Приготовьте альбом с картинками, он вам поможет в работе по закреплению этих слов и обиходных выражений.

Закреплять звуки, усвоенные ребенком на занятиях, вы должны постоянно: общаясь с ребенком в быту, а также используя различные игры и упражнения.

Для закрепления у ребенка звуков можно провести игры-упражнения. Рекомендуем вам наиболее доступные для детей игры.

“Кубик”

Возьмите кубики и на каждую сторону наклейте слоги, состоящие из усвоенных ребенком звуков (рис. 17). Подбрасывайте кубик, и ребенок должен громко прочесть слог, который окажется на верху кубика. Постепенно усложняя игру, можно наклеить на стороны кубика целые слова, а затем и изображения известных ребенку предметов, которые он должен будет назвать.

“Вертолина”

Эту игру можно самим изготовить или использовать имеющуюся в продаже игру “Вертолина”. На сектора вращающегося круга поместите слоги, слова, картинки. Подбирайте в каждом случае такие, которые содержат звуки, уже поставленные и подлежащие закреплению. Когда вращающийся круг остановится, ребенок читает или называет слово, на которое указывает стрелка. Заготовьте сами разнообразные круги для “Вертолины”, включающие сочетания одного согласного звука с различными гласными. Каждый слог располагается на одном из пяти секторов круга, например *па, по, пу, пи, пэ* или *са, со, су, си, сэ*. Так же изготовьте два-три круга со слогами, где, наоборот, разные согласные сочетаются с одним гласным: *па, та, ка, Са,,* круг, где чередуются звонкие и глухие слоги: *па-ба, та-да, са-за, ка-га* и т. д. Приготовьте круг, где один звук встречается в разных словах: *лопата, кукла, лук, лампа, молоток*.

Одним словом, в соответствии с программой обучения произношению вы используете "Вертолину", помещая в нее слоги и слова, включающие изучаемый звук.

"Чудесный мешочек"

Вложив в нарядный, приготовленный вами мешочек предметы, названия которых ребенок знает, вы используете эту игру для закрепления произношения слов, а также для закрепления слов в дактильной форме. Достав наощупь из мешочка игрушку, ребенок называет ее. Ставя перед собой цель закрепить произношение того или иного звука, вы подбираете предметы, названия которых включают звук, над которым вы работаете с ребенком. Для этой же цели используйте описанные выше игры "Что изменилось" и "Угадай".

Предлагаемые игры удобны тем, что, усвоив их, вы сможете варьировать каждую из них в зависимости от поставленной цели и содержания материала, который вы хотите закрепить. Усвоив принцип проведения, вы сможете для этой цели приспособить многие из игр, описанных в пособиях для детских садов как для глухих, так и слышащих детей.

Для улучшения произношения очень важно использовать остатки слуха.

Среди глухих детей почти нет таких, у которых не сохранились хотя бы минимальные остатки слуха.

Вы не в силах вернуть вашему ребенку слух, но можно и должно научить его с помощью специальных упражнений пользоваться имеющимися у него остатками слуха. Сначала это будет то, что называется развитием слухового и вибрационного восприятия неречевых звуков — так называемых бытовых шумов: гудков поезда, машины, звонков трамвая, будильника, дверного звонка, шума льющейся воды, стука упавшего предмета. Все это имеет большое практическое значение. Развитие слухового восприятия благоприятно отражается на тембре голоса ребенка, положительно влияет на произношение отдельных звуков. Также полезно развивать и способность ребенка различать вибрацию. При стуке закрывающейся двери, стуке палки об пол и т. д. ребенок обычно больше реагирует на вибрацию, чем различает раздающийся при этом шум. Но в связи с поражением слуха и этот навык очень важен для его ориентации в быту. Установив, какие звуки, шумы ребенок воспринимает, постарайтесь два-три раза в день по две-три минуты упражнять его в их восприятии. Научив различать шумы, переходите к обучению различать на слух пары слов, отличающихся по звучанию.

Проведите с ребенком игры, которые дадут ему представление о слуховых и вибрационных ощущениях. Учите ребенка "слушать". Уже в упражнения, которые вы используете для развития внимания, должны включаться такие, которые будут служить развитию его способности слышать.

Учите ребенка воспринимать звуки, прикладывая руки и ухо к стенке пианино или детского игрушечного рояля, гитары, бубна, ручной и губной гармонике. В данном случае имеет место не только слуховое, но и вибрационное восприятие. Сначала нужно, чтобы ребенок научился связывать воспринимаемые звуки с определенными предметами и различать их. Работу со звучащей игрушкой можно выполнить приблизительно в следующей последовательности. Сначала показываете игрушку. Рассматриваете ее вместе с ребенком, даете ему поиграть с ней. Называете ее (предъявив табличку). Если ребенок может прочесть табличку, пусть прочтает и запомнит название. Теперь подайте звук так, чтобы ребенок видел, что звук исходит от этого предмета. Научите реагировать в ответ на услышанный звук. Пусть, услышав звук, бросит кубик в коробку, прокатит шарик, поднимет руку, предъявит табличку со словом слышу.

Когда ребенок поймет задачу и научится соответственно реагировать на звук, используйте два инструмента, отличающиеся звучанием, например, колокольчик и барабан. Поупражняв ребенка в восприятии звучания каждого инструмента (игрушки) в отдельности, проведите упражнение на их различение. Количество сигналов от обоих инструментов должно быть одинаковое (если даете три удара барабана, то столько же

дайте сигналов колокольчиком). После нескольких упражнений выключите зрение ребенка. Пусть он, не видя, попытается угадать, какой инструмент звучал. Когда ребенок научится различать два инструмента, возьмите другую пару инструментов. Постепенно, когда ребенок привыкнет и будет справляться с заданием, можно одновременно взять три инструмента или три озвученные игрушки, которые вы сначала также учите различать на слух. Для ответного сигнала можно использовать более легкие слова – да, нет. Приучите ребенка искать спрятанную игрушку, руководствуясь сигналами на слух, которые вы ему подаете, скажем, барабаном, колокольчиком или гармошкой. При приближении ребенка к предмету усиливайте звук, при удалении от него – уменьшайте. Такая игра (“Слушай и ищи”) воспитывает у ребенка навык прислушиваться, делает восприятие шума осмысленным.

Когда ребенок научится четко определять сигналы на слух, используйте для этой цели и голос. Посадив ребенка на руки, сделав из своих рук рупор, громко и протяжно произнесите ушной раковины (поочередно справа и слева) гласные звуки *а, о, у, э, и*. Связывайте воспринятый ребенком звук с соответствующим дактильным знаком или буквой. Организуйте игру: вы кричите ребенку в ухо различные звуки, он угадывает, т. е. показывает соответствующие буквы или дактильные знаки.

Если вы заметите, что ребенок все лучше различает сигналы, отдельные звуки, то, давая ему прочитать по табличке новое слово, громко скажите ему это слово и на ухо. Ведь к глухим относятся и такие дети, которые различают слово, сказанное у самого уха громким голосом. Знакомое слово, которое ребенок прочитал, он, возможно, хотя и не очень точно, все же сможет повторить. Изучение слов на основе восприятия их на слух как единственный путь обучения речи глухого ребенка с остатками слуха и даже слабослышащего малопродуктивно, но в сочетании со всеми теми способами обучения речи, с которыми вы познакомились, такой прием окажется очень полезен. Даже ребенку, различающему на слух хотя бы только гласные, вы таким способом поможете правильно ставить ударения в словах. Большую помощь может оказать и специальный аппарат, усиливающий звучание и одновременно позволяющий воспринимать вибрацию звука, слова.

Слуховое восприятие можно использовать для того, чтобы научить ребенка различать количество звучаний (пусть покажет на пальцах, сколько раз вы подаете сигналы – один, два три). Это пригодится ему для восприятия слов, содержащих разное количество слогов. Всему этому ребенка будут учить и в детском саду, но вам нужно быть знакомыми с развитием слухового восприятия для того, чтобы, играя с ребенком, развивать его. Включая на разную мощность приемник, ударяя с разной силой в барабан, играя на пианино, гармошке, учите его при этом словам громко — громче, тихо — тише. Ребенку не только трудно запомнить эти слова, но и еще трудно понять их значение. Поэтому вам нужно будет как можно чаще повторять эти слова в общении с ребенком, заставляя его пользоваться ими в соответствии с подачей звука, пока у ребенка не сформируется правильное понятие о том, что значит тихо и громко. Затем ребенка можно научить воспринимать быструю и медленную музыку (используя пианино, баян, радио). Постарайтесь восприятие музыки сочетать с движениями (под быструю музыку пусть бегают, прыгает или танцует, под медленную шагает), при этом учите его отхлопывать шаг (сначала делайте это вместе с ребенком). Так, как вы вводили в речь ребенка слова громче, тише, нужно вводить и слова быстро, медленно. После 3 лет рекомендуется учить ребенка определять и направление источника звука, что поможет ему в ориентировке. Сначала, чередуя подачу звуков из двух источников, идущих из противоположных направлений (спереди — сзади или справа — слева), вы показываете ребенку направление и действуете его рукой. Произносите ему слова: спереди, сзади, справа, слева. Постепенно требуйте от ребенка, чтобы он сам определял, откуда идет звук. Для запоминания можно использовать таблички с этими словами.

Если ребенок не будет посещать детский сад, вам следует через некоторое время проверить состояние его слуха. В связи с общим развитием ребенка и в результате специальных упражнений, под влиянием развивающейся самостоятельной речи,

состояние его слуха может несколько измениться в лучшую сторону. Бывает, что ребенок, который ранее определялся как глухой с остатками слуха, теперь классифицируется как слабослышащий. Проконсультируйтесь со специалистами. Быть может, вашему ребенку можно подобрать слуховой аппарат.

В настоящее время в нашей стране и за рубежом созданы и продаются приборы, позволяющие неслышащим людям воспринимать звуки, недоступные "голому" уху, т. е. уху, не вооруженному специальным аппаратом, а также воспринимать и различать звуки пальцами, грудной клеткой, ключицами и т. п. Такие приборы успешно применяются и в обучении дошкольников. Специальные исследования ученых и опыт подтверждают, что использование этих технических средств благоприятно сказывается на формировании устной речи, и потому необходимо всемерно поощрять их применение, сделать все возможное, чтобы и ваш ребенок мог ими пользоваться. Однако не следует думать, что только с помощью слуховых и вибраторных приборов глухой ребенок, не владеющий речью, может полноценно усвоить язык. Такое заблуждение мешает многим родителям успешно использовать другие, более эффективные способы обучения, отвлекает от кропотливой и трудоемкой, но ничем не заменимой работы по формированию речи, в которой использованию приборов должна быть отведена определенная вспомогательная роль.

Не переоценивайте возможности глухого ребенка, имеющего остатки слуха, но используйте самые малые остатки слуха, уделяйте внимание упражнениям на развитие слухового восприятия даже тогда, когда вам покажется, что у ребенка совсем нет слуха. Ваша помощь должна быть направлена на то, чтобы научить ребенка реагировать на слуховые раздражения. Она будет успешно осуществлена, если вы, систематически работая с ребенком, будете использовать рекомендуемые вам игры-упражнения.

ГЛАВА VIII

ЧЕМУ ЕЩЕ ВЫ МОЖЕТЕ САМИ ОБУЧАТЬ РЕБЕНКА

Обучение игре.

Обучение движениям.

Обучение изобразительной деятельности.

Использование всех этих видов деятельности для формирования речи

Как ни важна задача обучить ребенка речи, вы понимаете, что он должен получить и элементарные сведения об окружающем мире, приобрести многие умения и навыки, доступные слышащим детям того же возраста. Его слышащий сверстник многое узнает с помощью речи. Глухой ребенок должен пройти огромный путь развития, прежде чем слово, которое он узнал как название непосредственно воспринимаемого предмета или действия, станет для него средством, с помощью которого ребенку можно будет сообщить знания. Пока знания глухого ребенка ограничены его личным опытом, который следует расширить с помощью разнообразной практической деятельности, доступной его возрасту. Цель данной главы – привлечь ваше внимание к этим и другим видам деятельности ребенка, которые не направлены на формирование его речи, но использование которых составляет необходимое условие для его полноценного развития и одновременно создающее наиболее прочную основу для формирования содержательной речи.

Как известно, игра – основная деятельность ребенка, и его необходимо учить играть. Многим кажется странным: “Учить играть, да ребята сами играют!” Однако это не так. Как показали специальные исследования, даже слышащего ребенка нужно учить играть, чтобы ребенок мог занять себя важным для его развития делом. В игре необходимо развивать самостоятельность ребенка, учить его обращаться с игрушками, правильно действовать с ними. Играя с ребенком, помогите ему узнать свойства предметов, их назначение. Вы уже знаете, что игра для вас средство обучения. Но, кроме того, имеются игры другого рода.

Вы, вероятно, наблюдали, что дети в возрасте 2–3 лет начинают, подражая взрослым, играть во всевозможные так называемые сюжетные и тематические игры. Игры такого рода очень полезны для развития ребенка, но нужно учить играть в эти игры, руководить игрой, помогать ребенку играть. Тем более необходима такая помощь неслышащему ребенку. К таким играм относятся игры в семью, в больницу, в магазин. В них между участниками распределяются роли, поэтому они называются ролевыми. В этих играх дети воспроизводят ту деятельность, которую они наблюдают в окружающей обстановке. Для игры привлекаются соответствующие игрушки: детская посуда, мебель, одежда. Более развитые дети наделяют разнообразные сходные предметы необходимыми свойствами: палочка изображает ложку, кубик – пищу и т. д.

Игры, если ими руководит взрослый (а это обязательно), помогают ребенку овладеть правилами поведения (за столом, при одевании, на прогулке и т. д.). Для глухого, как и для слышащего, они служат незаменимым средством развития мышления и речи. Предлагаемые ниже ролевые игры имеют большое значение для развития глухого ребенка. Наметив тему, скажем “Обед куклы”, вы на начальном этапе приготавливаете все необходимые для проведения этой игры предметы в двух экземплярах. Один комплект стоит около вас в коробке. Предметы для второго набора вы располагаете в таком месте и так, чтобы ребенок мог их достать без вашей помощи. Начинаете занятие. Привлекли внимание ребенка и молча достали из коробки кукольный столик. Указывая на него, предлагаете ребенку принести такой же. Если ребенок не понял вас, вы идете вместе с ним и приносите тот предмет, который вам нужен. Устанавливаете на той половине стола,

где сидит ребенок. Так же устанавливаете у стола стул. Далее ребенок проделывает все то же самое, что и вы. Усаживаете на стул куклу, кладете на стол салфетку, ставите прибор – тарелку, ложку, чашку. Ребенок, подражая, последовательно делает то же. Теперь на обе тарелочки – своей куклы и куклы ребенка – вы кладете понемногу каши, наливаете в чашки молока. В самом начале проведения такой игры пусть каша и молоко будут настоящие. Позднее вы замените их воображаемой едой. Это очень важно и знаменует более высокий уровень развития ребенка, его умение действовать с воображаемыми предметами. Но начать нужно с натуральных предметов. Теперь вы берете ложечкой кашу и кормите куклу. Следите, чтобы ребенок, подражая вам, делал это так же аккуратно и “по-настоящему”. При этом необходимо, чтобы вы сами прониклись игрой. Если ребенок почувствует фальшь в обращении с предметами, эффект будет значительно меньшим. Не забудьте вытереть салфеткой губы кукле, заставьте ее “поблагодарить” за завтрак кивком, бережно обращайтесь с ней. Теперь сами положите свою куклу на место, последите, чтобы то же самое сделал ребенок. Затем, так же подражая каждому вашему действию, ребенок должен вымыть или хотя бы убрать посуду.

Вы провели занятие не только на развитие внимания, на развитие действий по подражанию, упражнение на сопоставление предметов, вы, кроме того, преподали ребенку урок поведения за столом.

Это будет и обучением ребенка игре. Усвоив отдельные приемы, ребенок будет сам играть в эти игры. Играя с ним в одни и те же игрушки, старайтесь их использовать по-разному. Сегодня вы одевали куклу и водили ее гулять. Завтра кормите и укладываете ее спать. Купайте куклу. Стирайте ее одежду. Это и будет подготовка ребенка к самостоятельной ролевой игре.

Уяснив смысл игр такого рода и характер их проведения с неслышащим ребенком, вы сможете позаимствовать темы для игр из пособий для слышащих детей (N 2, 4), исключая те из них, которые рассчитаны на использование слуха. Об игре глухого ребенка прочитайте книгу (см. N 3 в списке литературы).

Игры такого рода – незаменимое средство в развитии разговорной речи, в закреплении обиходного словаря. Не упускайте такую возможность.

Хочется предупредить: не подчиняйте игру обучению словам. В данном случае речи должна быть отведена второстепенная роль. В первый раз новую игру вообще проводите без речи, только на основе показа. Когда ребенку понравится игра, когда он заинтересуется ею, тогда, воспользовавшись этим, включите соответствующие слова, о смысле которых ребенок уже сможет догадаться по ходу игры. Скажем, если ребенок посадил куклу за стол, то он легко поймет ваше обращение: «Покорми куклу». Помните, слова эти не помогают ему понять игру; напротив, игра в данном случае должна помочь уяснить смысл слов. Поэтому не поясняйте игру словами, а лишь используйте ее для уточнения значения и закрепления усвоенного словаря.

Огромное значение для развития ребенка имеет физическое воспитание вообще и развитие его движений в частности. У глухих детей, вследствие немоты, иногда недостаточно развиты легкие. Если глухота наступила в результате мозгового заболевания, у ребенка могут быть отдельные движения недостаточно координированными (согласованными). Они плохо, медленно начинают ориентироваться в пространстве; у них вырабатывается шаткая походка, порой они хуже сохраняют равновесие. Иногда, не слыша себя, глухие шаркают ногами при ходьбе, шумно закрывают дверь, шумно едят, стучат ложкой о тарелку, чашку. Наблюдаются и другие неприятные проявления, связанные с отсутствием слухового контроля. Наряду с этим мы отметили случаи хорошего физического развития детей, когда этому уделялось специальное внимание. Как показал опыт, в детских садах глухих, где ведется работа по физическому воспитанию, дети ходят бесшумно, и осанка у них красивая, и дыхание становится правильным. Эти качества воспитываются. Все это результат специальной работы по развитию движений у детей.

У нормально развивающегося ребенка дошкольного возраста огромная потребность в движении, и необходимо разумно использовать эту потребность для его физического и

речевого развития. Физическому развитию ребенка уделяют много внимания в детском саду. Но и вы, познакомившись с элементарными правилами физического воспитания, сможете заполнить досуг ребенка интересными и полезными занятиями по развитию его движений. В упражнения на подражание включайте и упражнения на развитие движений. Их можно использовать во время утренней зарядки, на прогулке, в перерывах между двумя занятиями. Речь идет о развитии самых простых, основных движений – ходьбы, бега, прыжков, метания, равновесия, движения рук, пальцев (см. в списке литературы №10, 11 и 13).

Так как ребенок вынужден сравнительно много заниматься и в связи с этим больше сидеть, не забывайте следить за его правильной осанкой, когда он сидит за столом. Ноги его должны устойчиво стоять на полу, поясница – опираться о спинку стула, локти – лежать на столе. Не допускайте, чтобы ребенок горбился. Плечи не должны быть приподняты, а слегка опущены. Избегайте длительного пребывания его в одной позе и длительных однообразных движений (например, дактилирования). Это утомляет ребенка. Чередуйте спокойные игры с подвижными: ходьбой, бегом, прыганьем, игрой в мяч.

Разговаривая с ребенком устно, не заставляйте его запрокидывать голову, чтобы видеть ваше лицо, наклоняйтесь к нему. При дактилировании руку держите на уровне его глаз.

У неговорящего или малоговорящего ребенка недостаточно развито дыхание, специальные физические упражнения увеличивают емкость легких. Необходимо ежедневно использовать подвижные игры на прогулке. Это послужит вашей основной задаче – закалить ребенка, способствовать его физическому развитию. Зимой учите его скользить по ледяным дорожкам. Это поможет ему в дальнейшем бегать на коньках, ходить на лыжах, ездить на двухколесном велосипеде.

Если вы организуете игры с ребенком на воздухе, во дворе, в парке, вовлекайте в игру других детей; это поможет ему в общении со слышащими, приучит к правильному поведению в коллективе детей и, наконец, избавит его от ненужного “вышагивания”, в которое иногда превращается обязательная прогулка со взрослыми. В подвижной игре вы можете воспитать в ребенке и такие качества, как ловкость, сообразительность, дисциплинированность и умение подражать.

Приучайте ребенка и в игре не действовать без словесного сигнала. На короткое время периодически задерживайте подачу сигнала (например, “беги”, “лови” и т. д.), чтобы развивать у ребенка выдержку. Показ отдельных движений (или исправление неправильностей) делайте до игры или после, но только не в ходе самой игры, чтобы не снижать интерес ребенка к игре.

Можно использовать одни и те же игры, варьируя их. Новый вариант игры повышает интерес, помогает закрепить навыки и усваивается легче, чем совершенно новая игра. Усвоив некоторые игры, вы в дальнейшем будете обновлять и пополнять их, пользуясь пособиями для слышащих дошкольников.

Вот некоторые движения, которым вы можете и должны сами обучить ребенка.

Ходьба и бег. Ходить по ограниченной дорожке или доске, положенной на полу. Ходить по наклонной доске, один конец которой приподнят на 15-20 см. Когда ребенок усвоит эти движения, учите его ходить по доске, у которой оба конца приподняты на 20-25 см. Сначала только ходить, а затем ходить, делая поворот. Ходить, перешагивая через палку, через кубики, расставленные на пути. Учить бегать на носках в указанном вами направлении, свободно двигая руками, чтобы шаг был не очень мелким. (Рекомендуется, когда ребенок научится произносить слоги, сочетать движения с произношением слогов).

Лазанье. Учите лазать ритмично, согласовывая движения. Пролезать в обруч, подлезать под большой стул или под протянутую веревку с последующим выпрямлением туловища. Постепенно влезать и слезать без помощи на высокий стул, диван. Влезать на лесенку от одного до полутора метров.

Прыжки. Приучайте ребенка с 2–2,5 лет подпрыгивать, а с 3 лет просто прыгать. Следите, чтобы ребенок при этом отталкивался от пола (от земли). Учите приземляться мягко, на полусогнутых ногах. Учите спрыгивать сначала с небольшой высоты.

Метание. Обучайте ребенка метанию, развивайте его глазомер. Для ребенка 2,5 лет обучение метанию начинается с прокатывания мяча (шара). Установите два стула (можно и один) и прокатывайте шар между его ножками. Начинайте с большего по размеру шара (диаметр 25–30 см) и учите прокатывать его между стульями. Постепенно величина шара все уменьшается, длина пути прокатывания (начиная с 0,5 м) увеличивается, ширина границ для прокатывания все суживается. Сначала разрешайте ребенку толкать мяч двумя руками. Постепенно надо приучить его делать это поочередно то правой, то левой рукой. Ребенка в возрасте 3 лет и старше на основе такой подготовки рекомендуется обучать бросать в цель (метать).

Учите метать маленькие шары в цель (ящик, корзину, обруч, поставленные на стул, табуретку на расстоянии от 30 см). Постепенно расстояние увеличивайте до 1 м. Учите метать поочередно правой и левой рукой по 3–5 раз каждой. Ловить и бросать мяч на расстоянии 1 – 1,5 м. Следите, чтобы ребенок соблюдал указанное вами направление, а главное, чтобы он научился с самого начала соблюдать правильное исходное положение. При метании правой рукой левая нога выдвигается вперед, корпус поворачивается вправо. При метании левой рукой – наоборот.

Примерный словарь, который ребенок при этом должен усвоить, будет такой: *иди, беги, стой, прыгай, катай, бросай, лови, поймал, выше, ниже, подними, опусти (руку, голову, ногу), не спеши, быстрее, медленнее, беги на носках, попал, не попал, опоздал* и т. п.

Пользуйтесь этими словами, но помните, что главной задачей при проведении игр является физическое развитие ребенка.

Если вы начинаете работу подобного рода с ребенком лишь в возрасте 3 лет или старше, то все равно предварительно сделайте все эти упражнения. Продолжительность физических упражнений не более 7–10 минут для детей 2,5–3 лет и до 12–15 – для детей 3–4 лет. Если у ребенка заметно нарушена координация движений, вам следует обратиться к невропатологу и проконсультировать занятия по развитию движения со специалистом по коррекционной гимнастике.

Некоторые родители думают, что учить рисовать, лепить нужно только талантливых детей. Но для того, чтобы выявилась особая склонность ребенка к тому или иному виду искусства, необходимо ее вначале развить.

Разумеется, не все могут стать в будущем художниками, скульпторами. Однако усвоить элементарные навыки этих важных для общего развития человека видов деятельности могут и должны все дети.

Но многие полагают, что достаточно дать ребенку в руки карандаш, глину (пластилин), строительный материал, кубики – и ребенок будет рисовать, лепить, клеить, строить и, по мере того как будет становиться старше, будет делать все это день ото дня лучше. Это не так.

Для того чтобы ребенок научился работать правильно, творчески, а не только копировал, чтобы занятия служили развитию его мышления, чувству ориентации в мире вещей, чтобы он мог использовать эти навыки в жизни, в труде, его опять-таки надо направлять и учить. Эти общие положения приобретают еще большую значимость в отношении глухих детей, потому что, обучая ребенка рисованию, лепке, умению строить, конструировать, вы развиваете его внимание, упражняете в подражании, развиваете его осязательные и двигательные ощущения. Кроме того, воспитывая у ребенка навыки ручного труда, требующие длительного времени, у вас появляются возможности для многократных повторений одних и тех же слов и выражений, таким образом, вы одновременно развиваете его разговорную речь. Слова, которые вы даете ребенку в форме сигнала к выполнению действий, наполняются для него смыслом, он начинает их запоминать.

Вы сказали: “Рисуй”, “Лепи”, “Строй” – и за разными словами следуют разные действия. Вы не объясняете при этом значения этих новых слов – вы показываете, что надо делать.

Так слово становится понятным ребенку. Он связывает его с реальным действием, а также с реальными качествами предметов: "Возьми большой кубик, маленький, меньше, больше! Нарисуй красный, синий шар". И т. п.

Вначале вся работа строится по подражанию. Не надейтесь на то, что ребенок сам научится строить из кубиков, рисовать, лепить. Учите его и этой, как порой кажется, легкой, по сравнению с обучением чтению и произношению, деятельности.

Как только ребенок научился правильно держать карандаш, предоставьте ему возможность садиться за стол и рисовать. Рисуйте сами на его глазах доступные его восприятию предметы: мячик, ленточку, куколку, машину, цветок, чашку (рисуйте толстыми цветными карандашами). Учите соотносить их с натуральными предметами. Можно использовать для начала вырезанные из картона формы простых предметов, которые ребенок узнает и соотносит с настоящими предметами (мяч, яблоко, груша, домик, кукла). Теперь дайте ему обвести этот предмет карандашом (сначала проделайте его рукой). Получится контур предмета. Ребенок 2-х лет легко его соотносит с предметом. Закрасьте его. У ребенка, наблюдающего за вашими действиями, появится интерес к такого рода деятельности. Так же поступите и в отношении лепки. Слепите что-либо на глазах у ребенка. Дайте ему помять глину (почаще повторяйте эти действия).

Сделав первые шаги в этом направлении, обратитесь к специальной литературе (см. список литературы, N 9). Ниже мы даем лишь минимум требований для обучения ребенка изобразительной деятельности. Старайтесь следовать этим требованиям и указаниям в работе.

Сначала вы сами лепите (или рисуете, строите) и показываете ребенку результат вашей работы. Необходимо во всех случаях выбирать объект, знакомый ребенку, простой для воспроизведения. Скажем, вы начинаете с лепки. Выбираете для этого мяч, бублик или тарелку. Слепили мяч. Покажите ребенку, что это изображение настоящего мяча. Ребенку хочется попробовать слепить самому. Вы даете ему глину (именно глину, а не пластилин). С ней легче работать малышу. Пластилин рекомендуется давать не ранее 5—6 лет, предварительно размяв его. Пусть ребенок, как это было и при обучении его другим движениям, положит свои руки на ваши, ощутит ваши движения. Теперь, руководя его движениями, учите его действовать.

Первый предмет сделайте вместе: слепите мяч, нарисуйте ленточку или тот же мяч. Постройте из кубиков дом. Последовательно учите его с самого начала основным движениям, действиям, которые характерны для каждого из этих видов деятельности.

Предлагая ребенку изобразить (рисовать, лепить) тот или иной натуральный объект (а не только нарисованный вами образец), вначале хорошо ознакомьте его с ним: дайте ощупать, обвести контур его пальцем, если это игрушка – поиграть с нею. При этом старайтесь, чтобы один и тот же предмет ребенок раньше лепил, чем рисовал. Для постройки из кубиков можно дать нарисованный образец, чтобы ребенок подбирал по нему соответствующие по форме и цвету кубики.

Следите за тем, чтобы привычка подражать не заставила ребенка только повторять сами образцы, показывайте, как их выполнять, а потом убирайте сделанный вами образец. Когда ребенок научится это делать, попробуйте дать ему словесное задание, чтобы он воспроизвел предмет на память, т. е. не видя перед собой образца. Не забывайте учить ребенка минимуму слов и выражений, необходимых для общения на этих занятиях. Со временем используйте выполненную работу для беседы (Что ты делал? Что это? Кто? и т. д.), а за тем и для словесного описания ребенком того, что он выполнил: "Я нарисовал ракету. Ракета летит".

Когда ребенок усвоит некоторые приемы изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации, а также конструирования), можно предложить ему складывать мозаику или строить из кубиков по образцам.

Старайтесь, чтобы выполненная ребенком работа кому-нибудь предназначалась: папе, маме, бабушке, младшим детям и т. д. Для этого сохраняйте рисунок, поделку из пластилина, аппликацию, сделанную ребенком. Пусть он вам назовет, а вечером покажет

и вручит тому, кого подарок может порадовать. Следите, чтобы “подарки” не выбрасывали, не ломали. Это будет стимулом для дальнейшей работы.

Прилагаем минимум требований к обучению ребенка изобразительной деятельности.

При обучении рисованию:

Держать карандаш в пальцах правой руки не слишком близко к отточенному концу. С 3,5 лет можете дать краску. Учить правильно держать кисть, набирая краску. Лишнюю краску снимать о край посуды. После рисования промывать кисточку и просушивать ее о тряпочку.

Рисовать только на бумаге. Не стучать карандашом. Окончив занятие, убрать все на место (с 1,5–2 лет).

Проводить прямые линии слева направо и линии в виде дуг, а также спиралевидные линии. Проводить линии ритмично. Рисовать замкнутые округлые линии.

Лист бумаги при рисовании должен лежать у самого края стола. Рука должна иметь твердую опору на столе. Локоть не должен висеть. Карандаш находится внизу листа, перпендикулярно проводимой линии, движется слева направо.

Детям до 2 лет дают карандаши двух цветов: красного, синего (или зеленого). Детям 3–4 лет можно пользоваться карандашами шести цветов. Хорошо, но не слишком остро отточите их. Бумагу давайте белую или цветную, но не темную, не гляцевую.

При обучении лепке:

Учить лепить из глины (пластилин давать не ранее 5–6 лет). Приучите аккуратно пользоваться глиной. Не бросать на пол. С самого начала учите лепить на дощечке.

Отрывать комочки глины и раскатывать прямые палочки ладонями.

Делать шарик, расплющивать его в ладонях. Вытягивать целый кусок глины. Прищипывать края формы.

Учите (сначала действуя, как вы уже знаете, руками ребенка) ритмичным движениям. Пусть несколько раз повторит одинаковые движения, необходимые в ходе выполнения этой деятельности.

При обучении аппликации:

Учите правильно держать кисть, набирать клей на кисть, понемногу намазывать бумагу клеем, вытирать тряпочкой.

Учите наклеивать заготовленные из цветной бумаги (брать цвета красный, синий, зеленый, желтый) геометрические формы, знакомые ребенку (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), соблюдая последовательность расположения по форме и цвету. Учите следовать вашему образцу.

Постепенно учите из готовых частей составлять простые предметы (мяч, грибок, домик, цветок, коврик).

После 3 лет учите вырезать ножницами с тупыми концами простые формы по контуру. Используйте для этого цветную бумагу.

Приучайте после работы убирать все на место, сначала с вашей помощью, затем только при напоминании, но как можно скорее приучите к самостоятельному выполнению этих действий, чтобы у ребенка вырабатывалась соответствующая привычка.

Для усвоения знаний и навыков, связанных с развитием математического мышления, необходимо некоторые элементарные понятия формировать уже в дошкольном возрасте. Некоторые игры-занятия вы можете провести с ребенком сами. Обучая ребенка подражанию и сопоставлению, предлагайте ему также количественные группы (например, взять один, два, три флажка, принести две-три чашки к двум-трем блюдцам и т. д.). Учите подбирать предметы по форме и величине (см. рис. N 1–6). Все это подготовка к развитию математических представлений. Точно так же, работая над развитием слухового восприятия, формируйте у ребенка представления: спереди— сзади, справа — слева, пользуйтесь этими же словами в быту. Проведите и специальные игры, которые помогут уточнить и сформировать у него некоторые пространственные представления.

Научите его подбирать разные мелкие предметы по количеству показанных ему палочек, пальцев, по количеству хлопков. Показывая ребенку определенное количество предметов, нужно, чтобы он хлопнул в ладоши, постучал, прокатил мяч столько раз,

сколько ему было показано. Начиная с двух-трех предметов, увеличивайте их количество до пяти.

Научите ребенка различать один предмет и много, подставляя соответствующую табличку к предметам: игрушкам, конфетам, яблокам.

В ответ на вопрос: "Сколько?" – он должен самостоятельно назвать: один, два, три, много, – показав соответствующее количество предметов. Ребенок должен научиться подбирать большие и маленькие предметы, располагать их по величине – последовательно уменьшающейся или увеличивающейся. Для детей 2–3 лет можно начинать с трех-четырех предметов, постепенно увеличивая их количество до десяти.

Соотносить большие и маленькие предметы со словами: большой, больше, самый большой; маленький, меньше, самый маленький (см. рис. N 5).

Принести или показать разное количество предметов в пределах пяти (к 4 годам) в ответ на поручения: дай... принеси. Отсчитывать видимые предметы, а также отсчитывать на ощупь.

Относить слова больше, меньше не только к отдельным предметам, но и к различным количествам. Понимать слова: одинаково, неодинаково; находить среди множества предметов одинаковые. Подбирать одинаковое количество предметов.

Уметь определять на двух предметах (сопоставляя их) – выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче.

Изображать в рисунке, аппликации или лепке различные количества в пределах пяти, например, нарисовать, слепить, наклеить 5 шариков (для детей после 4 лет).

Изображать в рисунке, аппликации или лепке и называть: длиннее — короче, шире — уже, одинаково.

Показывать: справа — слева, спереди — сзади; уметь при постройке из кубиков поставить какой-нибудь предмет спереди, сзади, справа, слева – по вашему указанию.

Наглядно складывать и вычитать в пределах пяти, например: положить ребенку два яблока, потом еще одно. Ребенок должен сказать, сколько стало яблок. Затем забрать два яблока – ребенок должен показать, что осталось одно.

Знать цифры до 5, располагая их по порядку; уметь считать до 5 по порядку и обратно.

Автор данной книги не ставил своей задачей раскрыть методику обучения ребенка всем видам детской деятельности, которым следует обучать в детском саду. Мы коротко коснулись этого лишь для того, чтобы привлечь ваше внимание к тем видам деятельности ребенка, которыми в самой элементарной форме вы можете заняться и сами. Это важно не только для всестороннего развития ребенка, но и для формирования его речи.

ГЛАВА IX

НЕМНОГО О ВОСПИТАНИИ

Разумеется, перед вами, как и перед любыми родителями, стоит множество задач. Если вы будете руководствоваться общими рекомендациями, которые содержатся в литературе по воспитанию слышащих детей, то вам легче будет решать и стоящие перед вами задачи. Все специальное обучение ребенка, формирование его речи и мышления должно осуществляться в единстве с воспитанием его личности. Решение специальных задач не должно отвлекать вас или идти в ущерб общим требованиям, предъявляемым к воспитанию ребенка. Прочитайте ту литературу, которая дается в конце книги. Данные там советы полезны вам, как и всем родителям слышащих детей.

Что должны знать мать, отец, приступая к воспитанию своего ребенка?

Вы уже знаете, что направленными занятиями, специальными упражнениями можно развить и укрепить ребенка физически, у него можно выработать необходимые бытовые и учебные навыки и умения.

Вы знаете также, что путем специальных упражнений ребенок учит познавать окружающий мир, сопоставлять полученные впечатления, думать, делать обобщения. Говоря о воспитании личности, нравственного облика вашего ребенка, нам снова придется воспользоваться все тем же словом — упражнения, быть может, не совсем в привычном сочетании, но зато точно передающем характер вашей деятельности. Лживыми, грубыми, лицемерными, как и честными, ласковыми и порядочными, люди не рождаются. Такими они становятся в результате воспитания. Конечно, никто не хочет воспитать своего ребенка нечестным. Все хотят, чтобы их дети выросли настоящими людьми. Но одного желания мало. Всему этому нужно учить. Нужно учить быть трудолюбивым, доброжелательным, правдивым, смелым. Это и значит воспитывать ребенка нравственно. Прежде всего, все эти прекрасные качества ребенок должен наблюдать на примере вашего поведения и всех, кто его окружает. В детстве именно в семье закладываются основы того, что называется нормами морального поведения. Задача эта не легкая, но вполне выполнимая. Так положительные поступки ребенка сначала возникают по указанию, побуждению взрослых, по их просьбе, требованию. Постепенно дети начинают подражать доступным их пониманию хорошим поступкам; лишь затем они начинают так же поступать самостоятельно. В этом их надо упражнять. Вовремя заметить колебания ребенка, подсказать ему там, где это нужно, помочь выполнить задуманное, похвалить за старание — важное условие воспитания правильного поведения. Пресекайте развязность, грубость. У дошкольника еще не так велик свод нравственных правил, за которые он в ответе, но в воспитании, как и в обучении, необходимо детей учить и упражнять в хороших поступках, чтобы достичь успеха.

Переделывать, переучивать, изживать недостатки, допущенные в воспитании, труднее, чем предупредить их с самого начала. Разумеется, вы не решите сами на первой ступени все вопросы воспитания, но доброе начало, хорошую основу вы должны заложить так, чтобы далее шло их совершенствование и развитие.

Не ставьте перед собой сразу большое количество воспитательных задач. Начните с малого. Учите ребенка выдержке. У ребенка это будет выражаться в умении терпеливо преодолевать небольшие трудности, которые встретятся в играх, в элементарном самообслуживании, в обучении; учите ребенка доводить до конца начатое дело; воспитывайте умение отказаться от того, что хочется, но в данный момент (или вообще) нельзя. Мы уже указывали выше: слова можно, нельзя, надо должны быть в числе первых усвоенных ребенком понятий, формироваться у него с началом его сознательного восприятия. Учите его быть вежливым, не мешать разговору старших, не перебивать;

воспитывайте у него привычку делиться с другими (бескорыстно) игрушками, сладостями; не обижать окружающих; прийти на помощь.

Покажите ребенку на примере, что за правдивое слово его извинят даже за проступок, а самая маленькая ложь с раннего детства должна для него быть чревата неприятными последствиями.

Не принуждайте его, а постепенно приучайте к труду, замечайте результаты его работы. Поощряйте его. Но, главное, воспитывайте у него самого радость и удовлетворение от выполненного дела.

Не надо перегружать ребенка: чрезмерная нагрузка или слишком большая трудность могут привести к нежелательному результату. Но и слишком легкие задания не воспитывают трудолюбия, не служат развитию ребенка. Задания, которые вы поручаете ему, должны быть очень конкретны и ясны. Непонятные, невыполнимые задания приводят к отказу, способствуют развитию лени, безответственности. Научите ребенка преодолевать трудности и испытывать от этого наивысшую радость. Вы сделаете его счастливым. Приучайте ребенка быть вежливым, заботливым.

Не будьте снисходительны к отрицательным поступкам ребенка, к невыполнению им своих обязанностей, к нарушению норм поведения. Привыкнув к всепрощению и безнаказанности в раннем детстве, дети требуют такого же отношения окружающих и в более старшем возрасте.

Приучайте ребенка выполнять ваши требования. У него не должна даже возникнуть мысль о возможности нарушить их. Требования ваши должны быть разумными. Иногда можно предоставить ребенку свободу действия, выбора. Преодолевая капризы, упрямство, озорство, вы тем не менее старайтесь удовлетворить желания ребенка. Не захваливайте, но поощряйте хорошее поведение, а главное, старание.

Душевная теплота и ласка – необходимое условие хорошего настроения и успешной работы с любым ребенком. Ласковое, приветливое выражение лица особенно важно в общении с глухим, потому что, не воспринимая интонацию в речи, эти дети особенно чувствительны к мимике лица, к малейшему резкому движению, которое невольно может проявиться по отношению к непонимающему, а тем более заупрямившемуся глухому ребенку.

Так же как необходима похвала, поощрение, необходимо ребенка наказывать. Но будьте осмотрительны. Как часто, даже наказав ребенка, родители тут же жалеют его, а бывает хуже: один из родителей наказал, другой утешил.

Будьте строги, но не смешивайте строгость с деспотичностью, злостью. Необходимо так наказывать, чтобы ребенок мог исправить допущенное нарушение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, мы надеемся, что, прочитав эту книгу, вы получите представление о специальных вопросах воспитания, о методике обучения глухих детей дошкольного возраста, о том, какие приемы можно использовать, чтобы научить ребенка речи, как компенсировать его глухоту, используя его полноценные возможности умственного развития, как воспитать у него необходимые умения и навыки.

Автор старался показать, как важно приступить к обучению глухого ребенка в раннем дошкольном возрасте и какая значительная роль в этом принадлежит родителям.

Прочитав эту книгу, вы узнаете, что, хотя ребенок и не слышит, он может овладеть речью и нормально общаться с окружающими, научиться читать и писать. Нет областей человеческой деятельности (за исключением непосредственно связанной со слухом), в которой не мог бы работать глухой человек. Но путь его к взятию этих высот тернист и крут. Никакая победа его невозможна без вашей помощи, участия, без вашей борьбы за развитие возможностей вашего ребенка.

В связи с раздумьями, которые неизбежно возникнут у вас, когда вы дочитаете книгу, позволю себе дать вам несколько советов.

Если вы не можете в домашней обстановке создать условия, необходимые для воспитания неслышающего ребенка, не можете обеспечить квалифицированную помощь сурдопедагога в обучении произношению, не колеблясь помещайте ребенка в специальное дошкольное учреждение, а до этого приступайте к занятиям с ним.

Не оставляйте занятия с ребенком и тогда, когда он пойдет в детский сад. Сочетание работы специалистов в детском саду с тем, что вы можете сами сделать дома, даст положительный результат.

Предоставляйте ребенку возможность побольше играть, так как игра – лучший способ развития ребенка. В игре ребенок учится правильному поведению, выдержке, труду, развивает воображение.

Излишне не жалейте глухого ребенка и не отдавайте ему предпочтения перед слышащими братьями и сестрами (только более терпеливо и подробнее объясняйте свои требования), иначе вы вырастите эгоиста, которого не только трудно учить и воспитывать, но которому будет тяжело в обществе.

Помните, воспитать настоящего человека важнее и труднее, чем научить говорить.

Будьте последовательны, тверды в своих требованиях, настойчивы и терпеливы. Не торопитесь. Помните: на лестницу по ступенькам всходят.

От вашего отношения к ребенку зависит его собственное отношение к своему недостатку. Он может вырасти спокойным, верящим в свои силы и возможности человеком, что так важно для него, и, напротив, излишняя опека, жалость окажут неблагоприятное влияние, воспитают его беспомощным, неуверенным в своих силах, человека с чувством неполноценности.

Хочется надеяться, что роль родителей в воспитании и обучении ребенка будет ясна тем, кто прочтет эту книгу. В заключение предлагаем вашему вниманию несколько записей из дневника, начатого родителями с первого дня обучения ребенка.

Вначале – коротенькая справка: Миша М. родился 5 октября 1965 г. Развивался нормально. В год потерял слух. Но только в 2,5 года родители установили, что отсутствие речи у Миши – результат его глухоты. Узнали, что ребенка давно следовало начать специально обучать речи.

Здесь хочется сделать маленькое отступление: тем, кто приходит на прием, ища совета и помощи, трудно бывает сдержать отчаяние, мужественно выслушать поставленный специалистами диагноз. Но, поверьте, что и тем, кто принимает вашего ребенка, нужно немало мужества, чтобы произнести свои горькие слова. Реакция родителей почти всегда одинакова.

Но затем родители ведут себя по-разному: у иных вовсе опускаются руки, другие продолжают надеяться на чудо, обращаются к многим специалистам, а третьи спрашивают: “Что нужно делать?” – и приступают к работе. По дневникам, которые вели родители Миши М. (а записи их к моменту поступления Миши в детский сад занимали более 20 школьных тетрадей), можно узнать не только о том, как проходит обучение малыша, но и о том, что он любит, что ему трудно и интересно, какие сложности испытывали родители в обучении и воспитании. Читая дневники, ощущаешь, как меняется душевное состояние родителей, как боль, тревога, отчаяние уступают место радости от достигнутого, надежде, уверенности в победе.

Мы не будем приводить эти дневниковые записи полностью (хотя это, несомненно, оказалось бы полезным). Каждая из них говорит о вдумчивой, серьезной работе, которую ведут родители под руководством специалистов. В них описаны трудности, с которыми встречаются родители в ходе работы, их сомнения, незнание специальных вопросов, связанных с обучением и воспитанием ребенка.

Родители Миши оба работают. Дома с ними никто больше не живет. Миша посещал детские ясли для слышащих до 3 лет. Занимались с ним ежедневно родители только по вечерам по 15—20 минут, придерживаясь тех требований, предъявляемых к воспитанию и формированию речи, о которых было рассказано в книге.

С 3 лет Миша М. стал посещать специальный детский сад.

“4/VI. Были на консультации в Институте дефектологии. Миша глухой. Вопреки аудиограмме и нашим наблюдениям, Б. Д. Корсунская утверждает, что у Миши имеются некоторые остатки слуха, что нужно развивать его слуховое восприятие, но наряду с этим его нужно учить говорить и пальцами, что ускорит и облегчит усвоение им речи. Специалисты утверждают, что по мере воспитания, обучения Миша научится пользоваться своими остатками слуха. Как жаль упущенного времени! Будем стараться его наверстать. Как обидно, что мы до сих пор не знали о возможности обучать Мишу! Пугает необходимость учить говорить пальцами. Не помешает ли это научиться читать с губ и говорить? Сегодня уже пытались провести с Мишей рекомендованные упражнения. Его внимания хватило на три минуты. Но подражает хорошо. Парные картинки подобрал быстро.

6/VI. Прослушали лекцию и посмотрели фильм “Они будут говорить”. Настроение немного исправилось. Неужели и Миша так же будет говорить? Сегодня Миша после нескольких упражнений безошибочно подкладывал слова папа и Миша к фотографиям. Подражал движениям и показывал знаки **ж, о, ч, у, а**. Сами тоже учим дактильную азбуку.

18/VI. Миша уже сам показывает много знаков и сегодня учил этому Олю. Замечал ее ошибки (она нарочно ошибалась) и исправлял их, придавая пальцам Оли нужное положение. Очень радовался ее успехам. Хвалил.

Стал сам подолгу простаивать у макета из дактильных знаков и показывать на нем те, которые он уже знает. Учат этому всех проходящих к нам в гости. Возвращаясь из ясель, по собственной инициативе написал на земле буквы а и н. Перед зеркалом подражает только самым простым движениям. Даже слог па дает без голоса. Кричим в ухо – не помогает.

21/VI. Самостоятельно подкладывает таблички-названия к 12 предметам. Не ошибается. По подражанию показывает уже все знаки, но обозначить ими может только несколько букв.

7/VII. Миша без удержу читает все, что попадает ему на глаза. На киоске – “Газеты и журналы”. В метро – надпись “Не прислоняться”. На вокзале его привлекла надпись “Казанский вокзал”. Прочитал с удовольствием, хотя пришлось очень задирать голову. Молодец. Взял первую высоту. Читает. Но это только техника. Теперь главное – научить его понимать прочитанное и пользоваться словом. Научить запоминать слова и выражения

11/VII. Во время еды стал лучше себя вести, когда ему показывают таблички. Чтение его мобилизует, а потом радуется пониманию слов и возможность выполнить соответствующее действие "Пей" и т. д. Нашим советом воспользовались воспитатели в яслях и расшалившемуся Мише показали табличку: "Ешь". Он моментально прочитал и, к их удивлению, тотчас принялся есть. Озвученные игрушки не только не различает на слух, но даже на них не реагирует, так же как и на слова, как бы мы громко их не произносили. А вот на включение радио на полную мощность реагирует и любит при этом держать руки на динамике. Безошибочно разложил с третьего раза к предметам таблички, имея в руках сразу восемь, из которых четыре первых слова были новы (огурец, помидор, яблоко, вилка, хлеб, ложка, тарелка, чашка). Сегодня захотел есть и сам принес табличку: "Ешь". Я ему ту же написала, и он прочитал: "Хочу есть", но, по-моему, он не понял; если научим его пользоваться – поймет. Слова дерево и трава стал правильно соотносить после первого прочтения и соответствующего указания на эти предметы.

22/VII. Свободно, безошибочно действует в игре с ребятами по сигналам: «Кати мяч», "Бросай мяч", "Лови мяч", "Беги", "Дай", "На!", "Ты", "Надя".

Пишет буквы на земле и показывает дактилию, а буквы **а, о, у**, также и произносит.

Сегодня предложили показать части лица не только у себя, куклы, но также у бабушки, деда. Все выполнил.

3/IX. Делает зарядку по сигналам, которые он прочитывает по табличке и с губ. Прочитав, действует в ответ на стук в барабан. Сегодня не хотел сойти с мостовой. Написал ему на земле: "Идет машина". Прочитал. Обернулся и тотчас перешел на тротуар.

18/IX. Сегодня, читая с губ, выполнил все задания при одевании и умывании. Также легко уже различает с губ: "Иди", "Нельзя". Сам еще слово "Нельзя" повторить не может. Чаще всего называет только две-три буквы слова: *са (самолет), пт (птичка)*. Самостоятельно говорит пальцами только: *дай, ешь, пей, иди, на, папа, мама*.

20/IX. ...Когда надо было возвращаться из гостей домой, Миша не хотел уходить. Написал ему: "Поедем на поезде". Прочитал. Сразу понял и стал собираться. При этом сам показал, что поедем – ууу...

21/IX. Мишу все больше интересуют новые слова. Смотрит внимательно, а главное – старается запомнить. Сам поворачивает табличку, чтобы сказать на память, и не хочет, чтобы ему помогали. Все же запоминает еще плохо. Пропускает буквы, а повторив верно, скоро забывает, надо повторять. Очень любит в играх и в быту выполнять поручения, прочитав их по табличке. Сложили с ним на машину фрукты, и я дал прочесть табличку: "Отвези Вове!" Сразу повез. Возможно, он догадался, поняв только слово Вове, но вышло, очень естественно. Также с первого раза понял: "Иди купаться", "Иди спать", прочитав один раз. Также легко сразу понимает и действует на устные обращения: "Ешь", "Пей", "Иди", "Нельзя".

В октябре, когда Миша стал посещать специальный детский сад, он умел уже свободно читать дактильно. Научился в пределах одновременного предъявления пяти-восьми табличек различать до 150 слов. Теперь родители могут работать с Мишей только по воскресеньям. Но и за это время они много делают для развития Миши. Приводим несколько дневниковых записей этого периода.

5/XI. В сад ходит охотно. Дома теперь учит нас говорить и делать все, как в детском саду. Стал говорить громко: мама, папа, упал, там. Звук **м** еще произносит плохо. Очень быстро стал различать новые таблички. Четыре-пять новых слов правильно подкладывает после одного-двух повторений. Но запоминает все еще плохо. Очень хорошо выступал на празднике. В отличие от поведения на занятиях, был очень внимателен к сигналам ведущего педагога.

4/XII. Миша самый маленький в группе. Может, поэтому он такой непоседливый. На замечания реагирует болезненно, хотя не плачет, но очень обижается. Хорошо понимает и реагирует на слова молодец и плохо. Сам щедро и вполне уместно пользуется словом плохо в дактильной форме, при этом у него устно получается нечто вроде пло.... Интересно, что с нами он не хочет делать упражнения перед зеркалом, а с Татьяной

Николаевой (педагогом) охотно занимается и, когда мы приходим, спешит продемонстрировать свои достижения в речи. Стал более внимателен к написанному слову, реагирует на изменения отдельных букв в слове: выполнив поручение, написанное на табличке "Поцелуй маму", он потом показал, что в написанном предложении – ошибка. Нужно мамА.

Вот где сказалась наша ошибка, что давали не словосочетания, а слова. Также исправил обращение "Идем спать" на "Иди спать". Ире объяснял, что Миша – это он, мишка – это игрушка. Нужно очень осторожно пользоваться словом. Еще нас удивило, как Миша учил Диму правильно складывать пальцы, как он сам придавал правильное положение его пальцам.

б/ХП. Миша говорит много слов, одновременно дактилируя некоторые из них. Такие простые слова, как *дай, папа, мама, упал*, произносит уже без пальцев. А все-таки на слух их не различает. Работаем со слуховым аппаратом. В детском саду также проводится работа по развитию слуха. Все же слушая и одновременно читая с губ, он отлично повторяет. А когда мы прикрываем рот бумагой и он не видит произношения, то он может воспроизвести только звуки **а, о, у**. Даже и, которое умеет произносить, не повторяет на слух. Все охотнее работает с аппаратом. Время, когда он срывал наушники, прошло. Любит сам себя слушать.

30/XII. Миша по-прежнему с охотой читает детские книжки, к которым мы сделали специальные подписи. Теперь это уже не только упражнение в технике чтения. Он любит и внимательно следит за пояснениями, показом, многое понимает. Прочитав накануне рассказ, в котором непослушного мышонка съела кошка, вдруг притих, укрылся, сказал: "Кот ам!" – т. е. повторил книжный текст о печальной участи непослушного мышонка, и, испугавшись, очевидно, такой перспективы, повернулся на бок и уснул".

СЛОВАРЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В КНИГЕ ТЕРМИНОВ

Алалия – отсутствие речи у маленького ребенка (или ее недоразвитие у ребенка более старшего возраста) при нормальном слухе и сохранных умственных способностях.

Аудиограмма – запись результатов измерения слуха.

Артикуляция – деятельность речевых органов (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок).

Вибрация – колебание, дрожание. Вибрационные ощущения человек воспринимает через кожу. (Виброскоп – прибор, который помогает контролировать вибрации, возникающие при звучащей речи.)

Вир – прибор, преобразующий звучащую речь в зрительные сигналы, появляющиеся на экране.

Вестибулярный аппарат – орган равновесия человека.

Восприятие (слуховое, зрительное, осязательное, двигательное) – психический процесс, способность различать и усваивать с помощью органов чувств явления окружающего мира.

Дактилология – пальцевая азбука. В ней столько букв, сколько в алфавите.

Дактилировать – это “говорить” пальцами.

Дидактические (игры, пособия) – пособия и игры, имеющие учебную цель.

Диапазон (звуков) – совокупность звуков, которые могут быть воспроизведены голосом или музыкальным инструментом.

Компенсировать – возместить утраченное, уравновесить. Зрение и осязание частично компенсируют дефект слуха.

Навык – умение выполнять действия, которое приобретается в результате многократных повторений, упражнений.

Отоларинголог – специалист по болезням уха, горла и носа.

Отраженная речь – повторное произнесение или повторное дактилирование за говорящим.

Скандированная речь – произношение слов по слогам.









Сурдопедагог – педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание глухих, слабослышащих и оглохших.







Фальцет – дефект голоса, неправильное звучание голосовых связок, очень высокий голос.

Формальное заучивание слова – без понимания и умения пользоваться им в общении.

Пособия для работы с детьми



<p>Г</p> 	<p>У</p> 	<p>Ф</p> 
<p>Х</p> 	<p>Ц</p> 	<p>Ч</p> 
<p>Ш</p> 	<p>Щ</p> 	<p>Ъ</p> 

<p>Ы</p> 	<p>Ь</p> 	<p>Э</p> 
<p>Ю</p> 	<p>Я</p> 	

ЕШЬ	ПЕЙ	СЯДЬ
ВСТАНЬ	ВОЗЬМИ	ДАЙ
ИДИ ИГРАТЬ		ИДИ ЕСТЬ
ИДИ СПАТЬ		ИДИ ГУЛЯТЬ
НАДЕНЬ		СНИМИ
ВЫМОЙ РУКИ		ВЫТРИ НОС
СМОТРИ		ПОКАЖИ
СДЕЛАЙ		СОБЕРИ
СЛОЖИ		ГОВОРИ
ЧИТАЙ		МОЖНО
НЕЛЬЗЯ		ПОМОГИ
ВЕРНО		НЕВЕРНО

СПАСИБО ХОРОШО ПЛОХО

ПОДНИМИ ПОПРАВЬ

САМ ВМЕСТЕ

ХОЧЕШЬ ДА НЕТ ЕЩЕ

ВОДА МОЛОКО ЧАЙ

ХЛЕБ СУП КАША

ЯБЛОКО ПЕЧЕНЬЕ КОНФЕТА

КТО? ЧТО? ГДЕ?

Я ТЫ

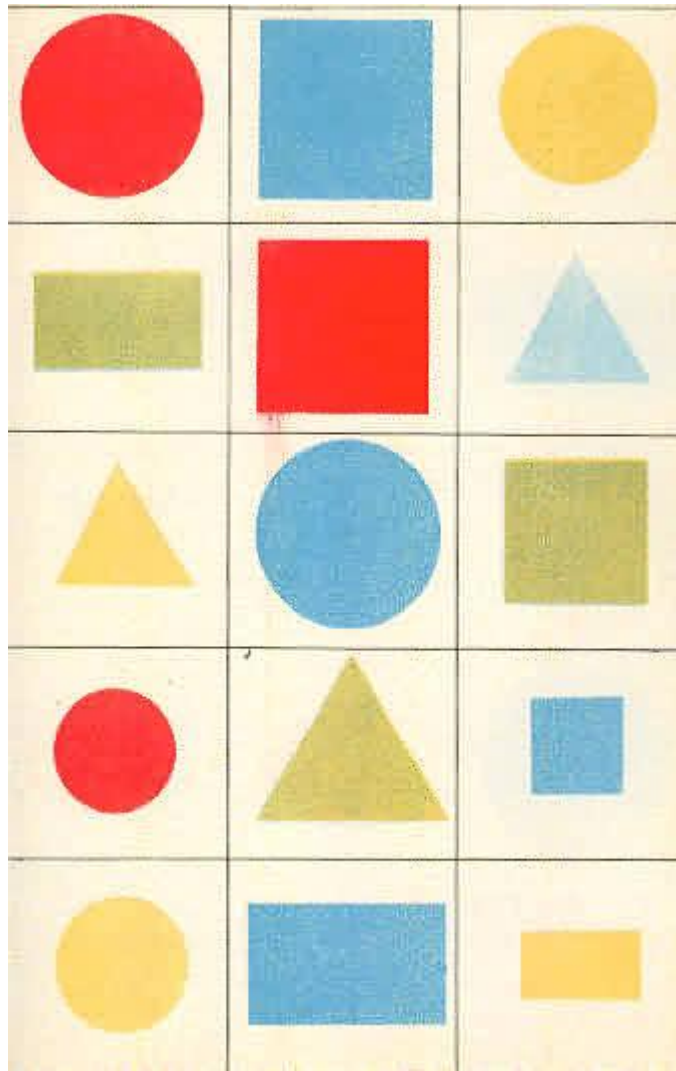


Рис. 1

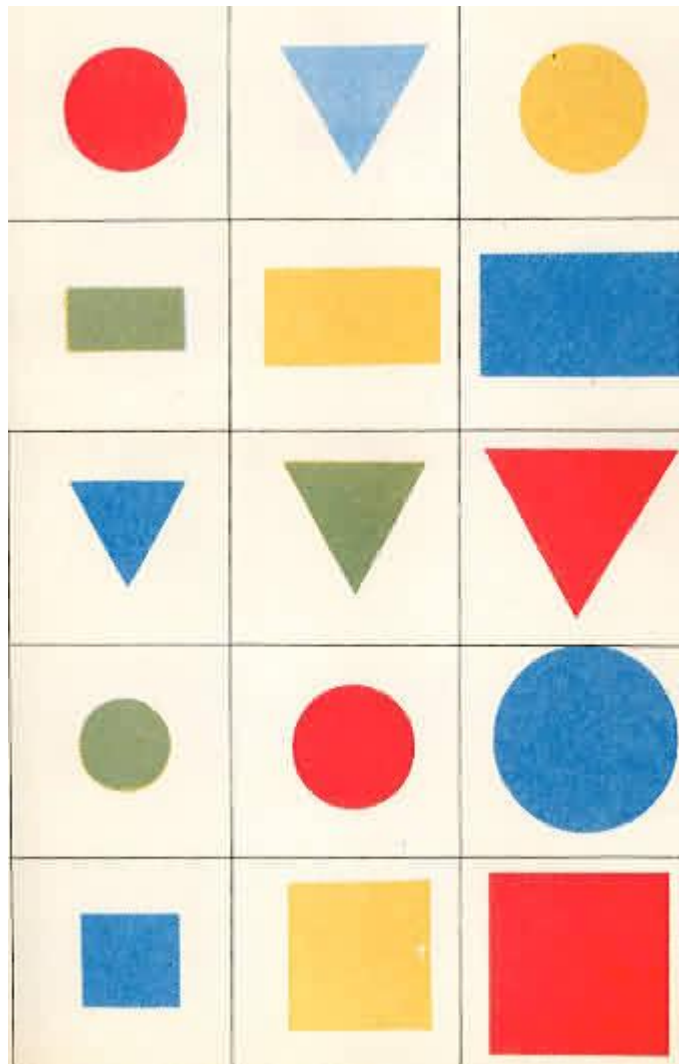


Рис. 2

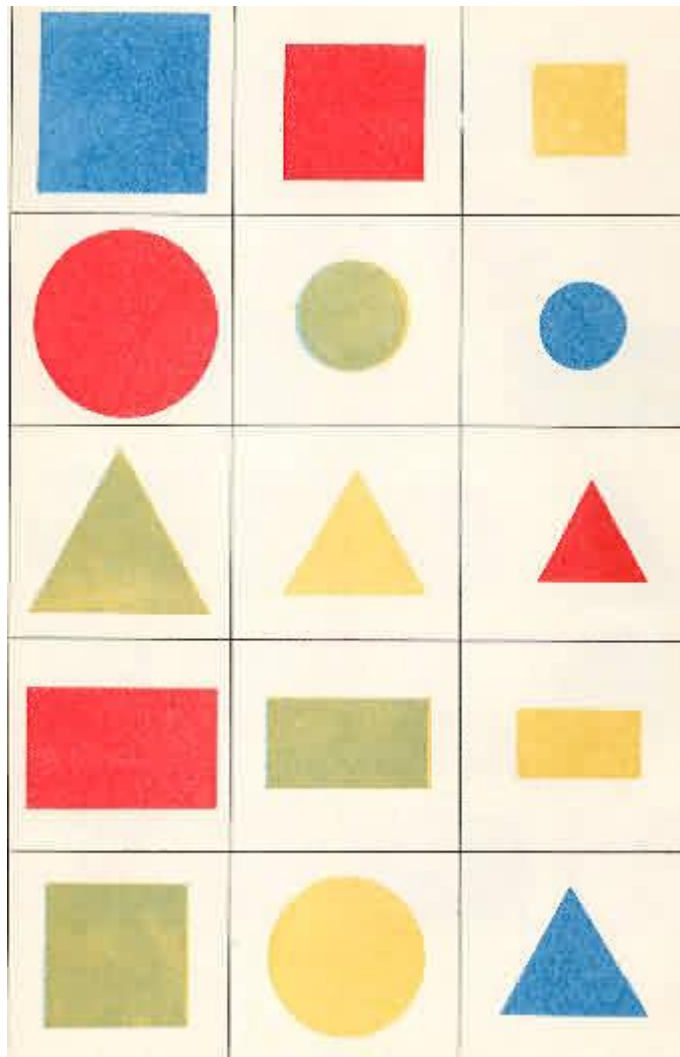


Рис. 3

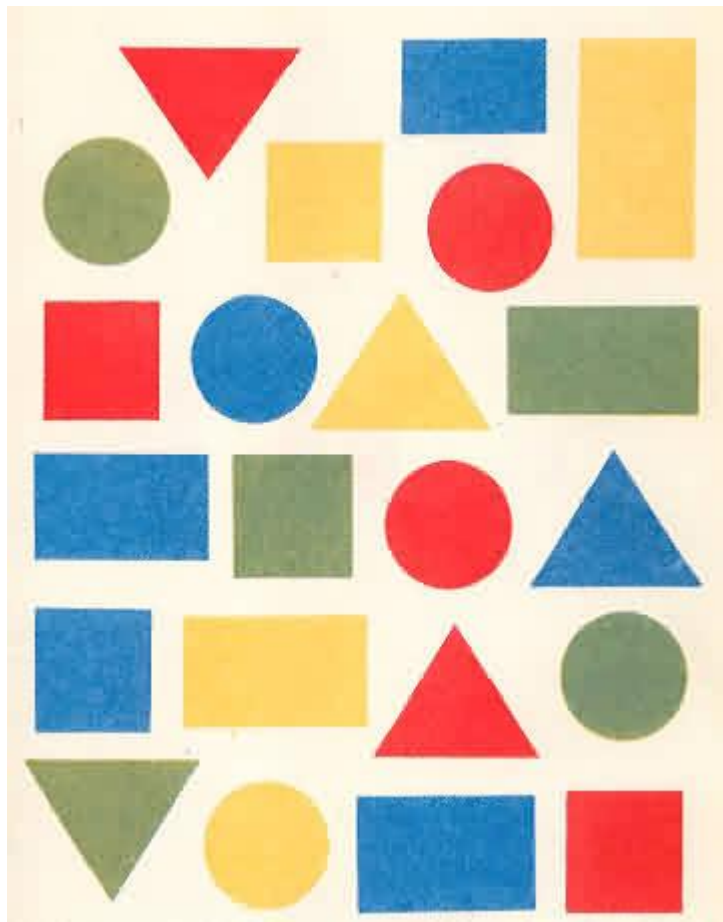


Рис. 4

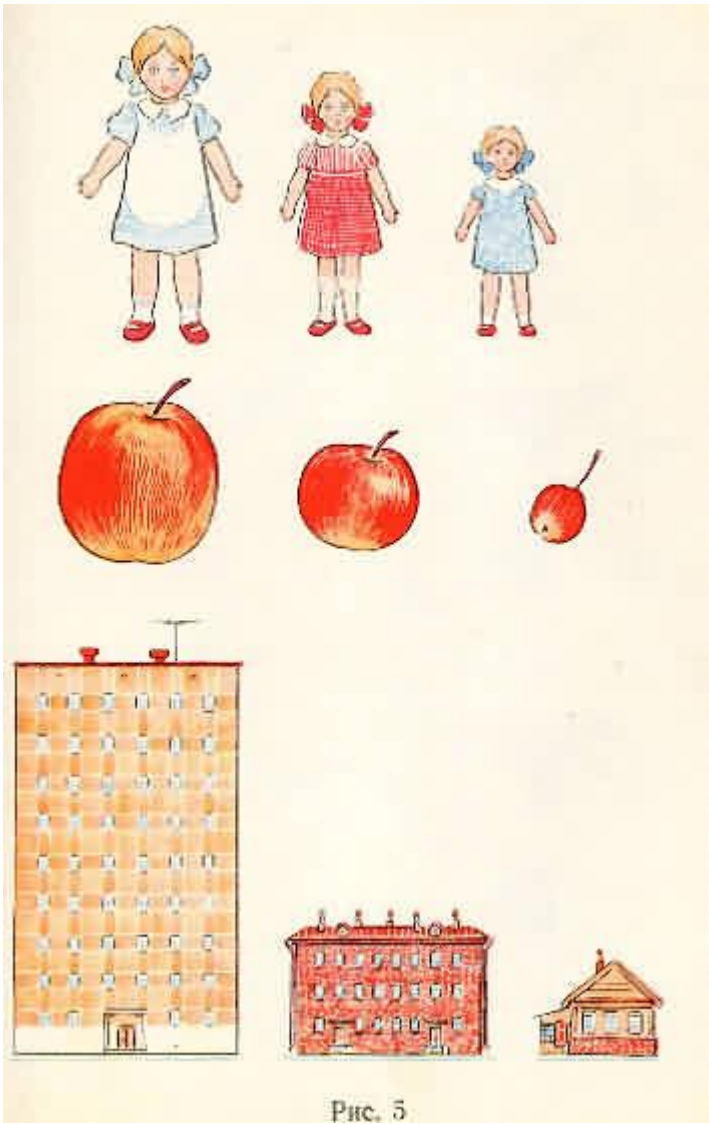


Рис. 5

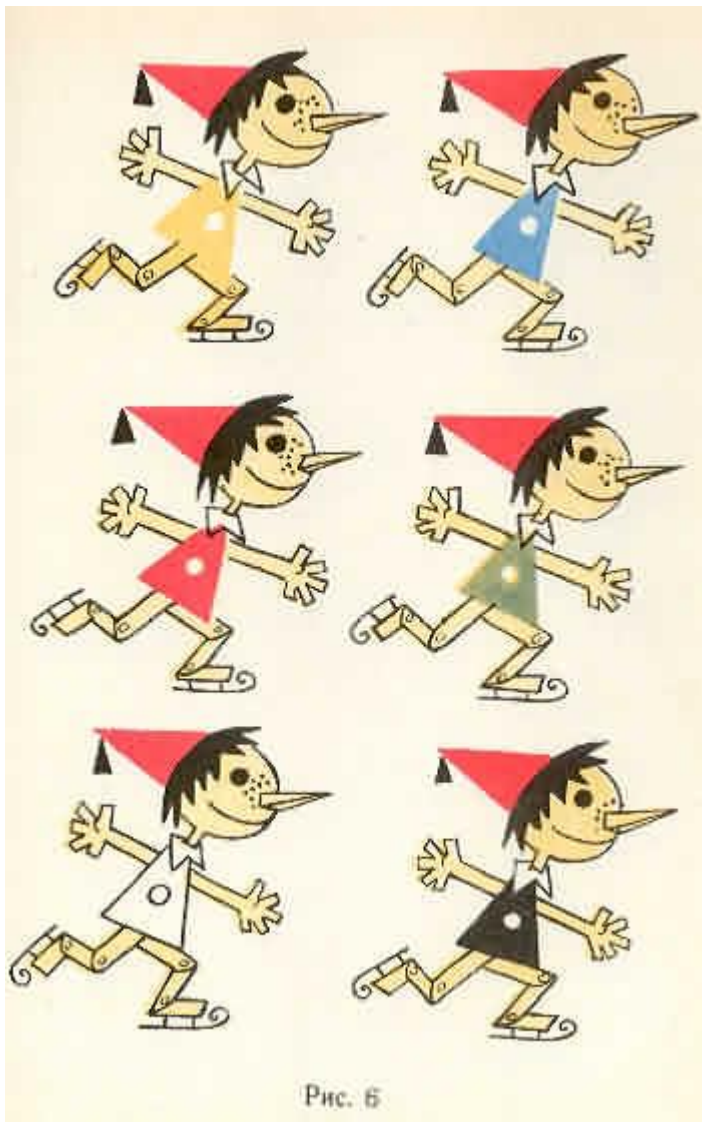


Рис. 6

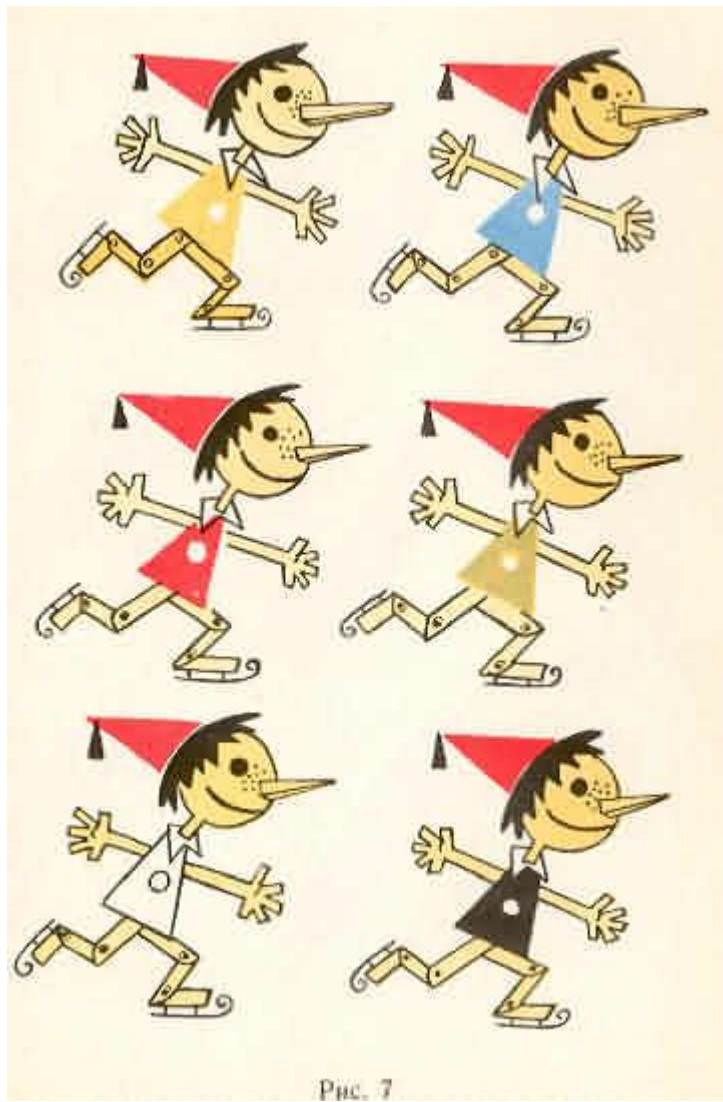


Рис. 7



Рис. 8

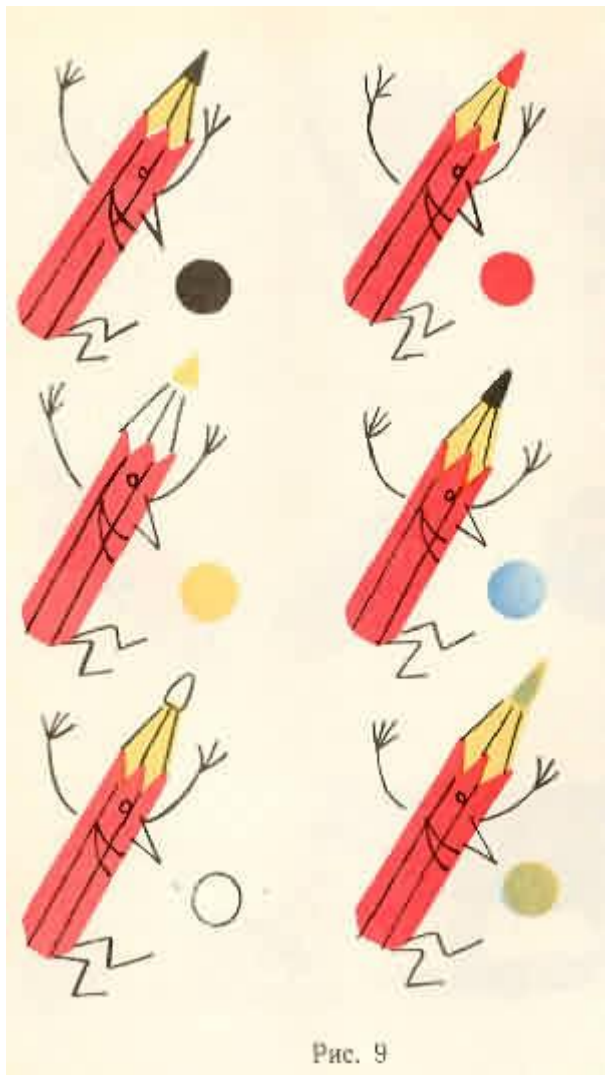


Рис. 9



Колокольчик



Тюльпан



Ромашка



Морковь



Огурец



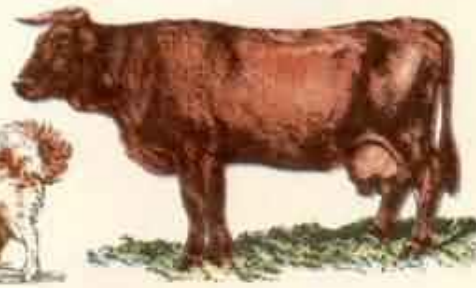
Помидор



Кот



Собака



Корова

Рис. 10



Рис. 13



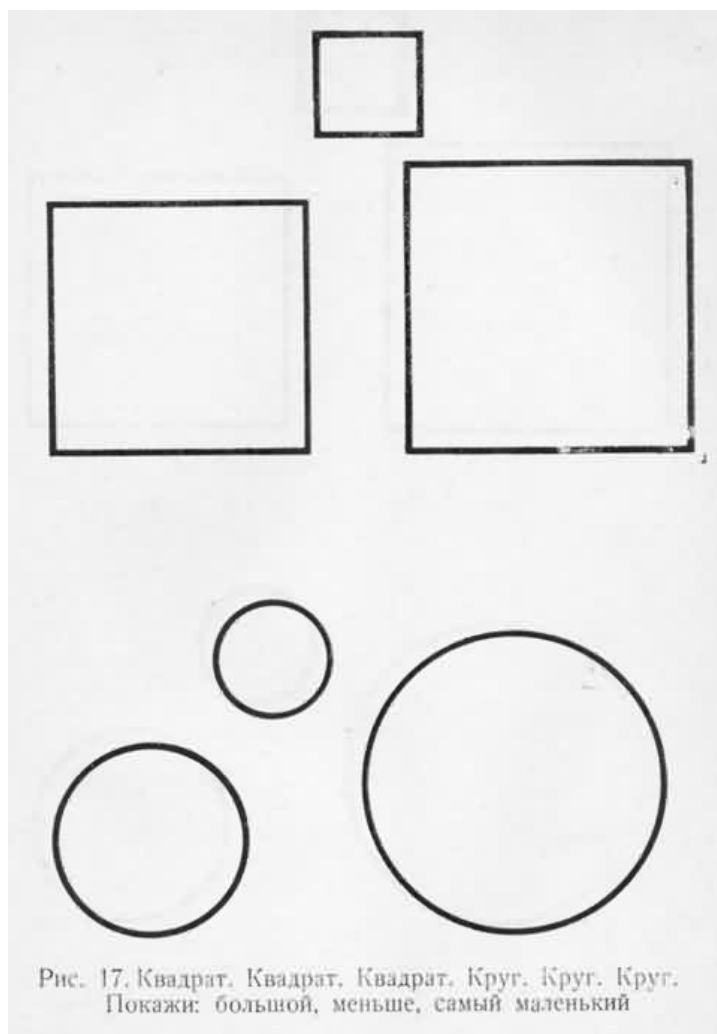
Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



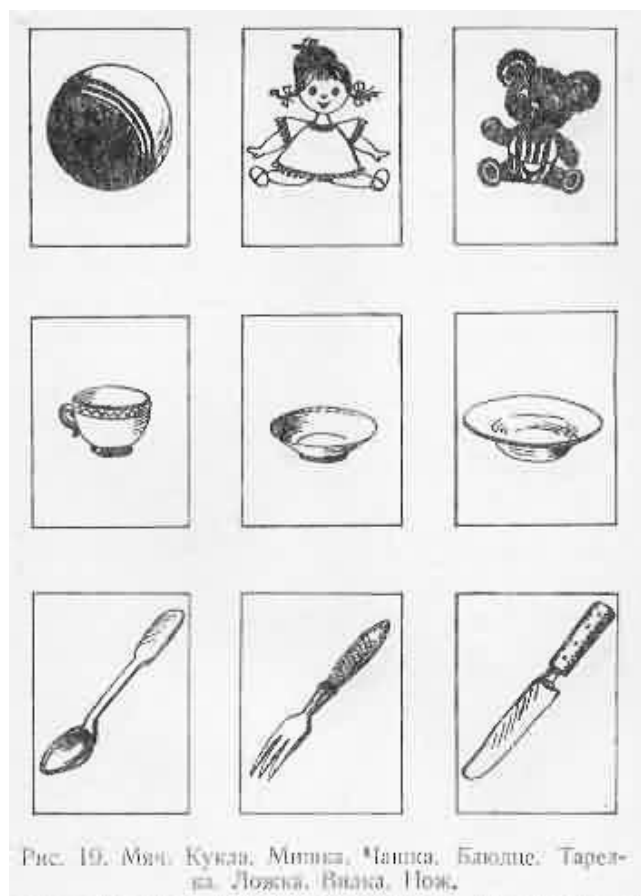
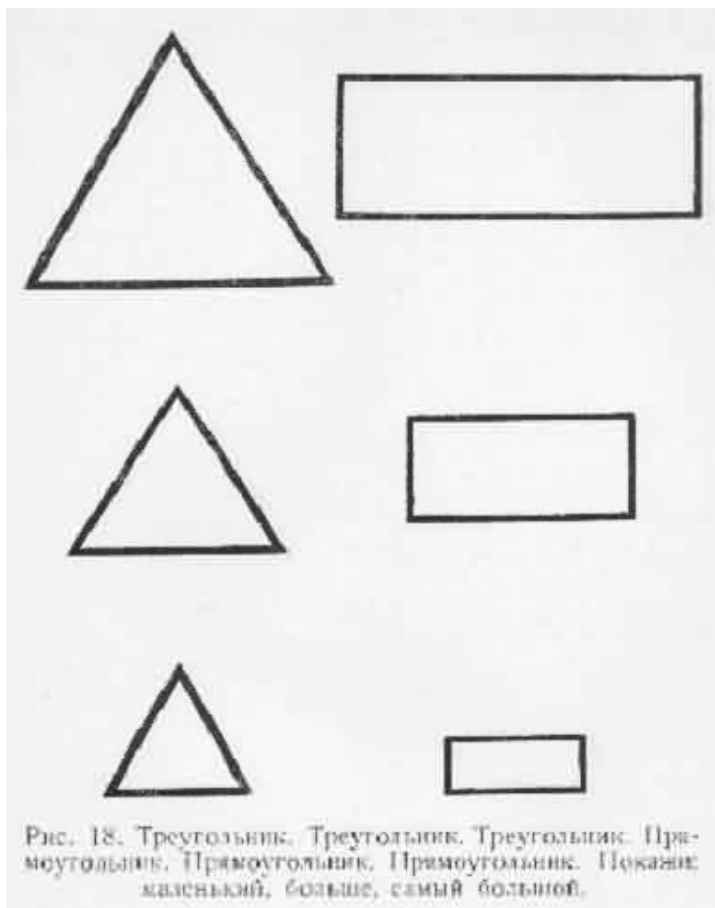




Рис. 20. Пальто, Шляпа, Шарф, Платье, Штаны,
Рубашка, Ботинки, Чулки, Тапки.

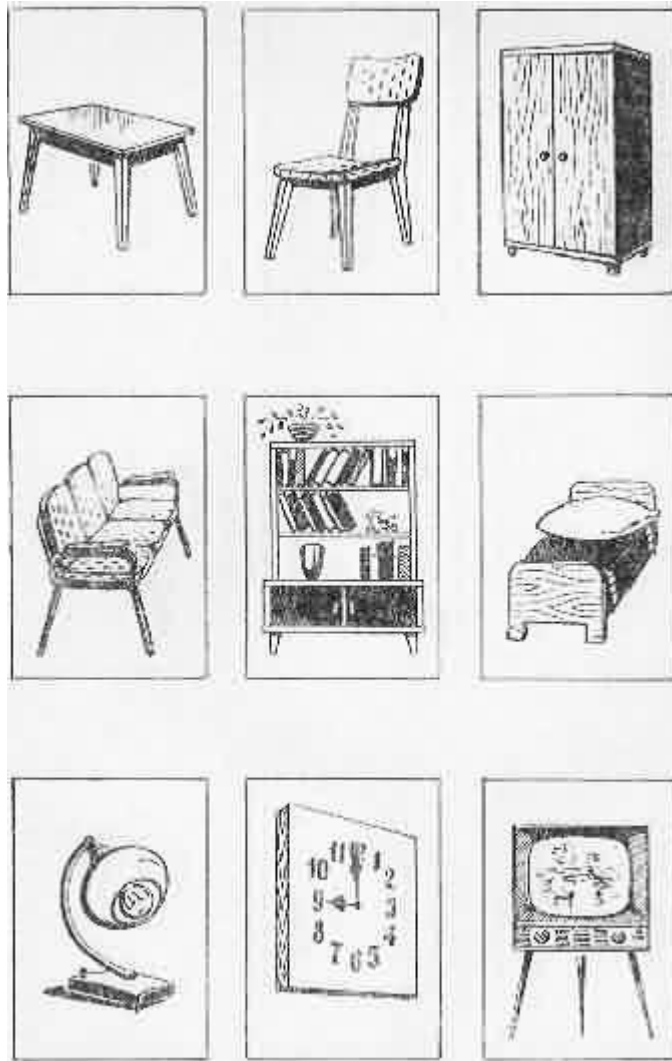


Рис. 21. Стол, Стул, Шкаф, Диван, Шкаф, Кровать,
Лампа, Часы, Телевизор.



Рис. 22. Тролейбус. Велосипед. Грузовик. Автомобиль. Поезд. Самолет. Пароход. Лодка.

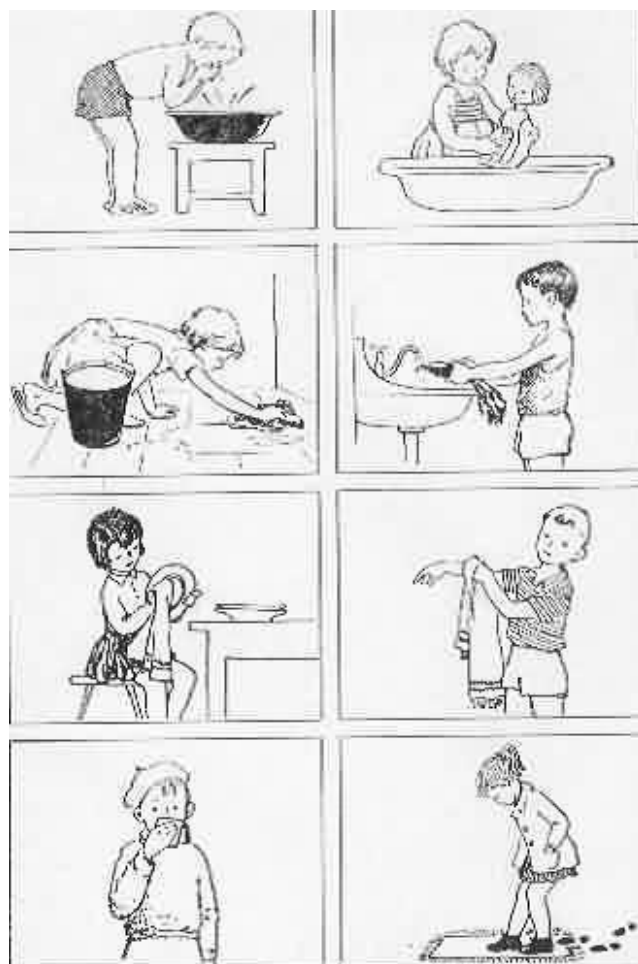


Рис. 23. Покажи, кто моет. Покажи, кто вытирает.

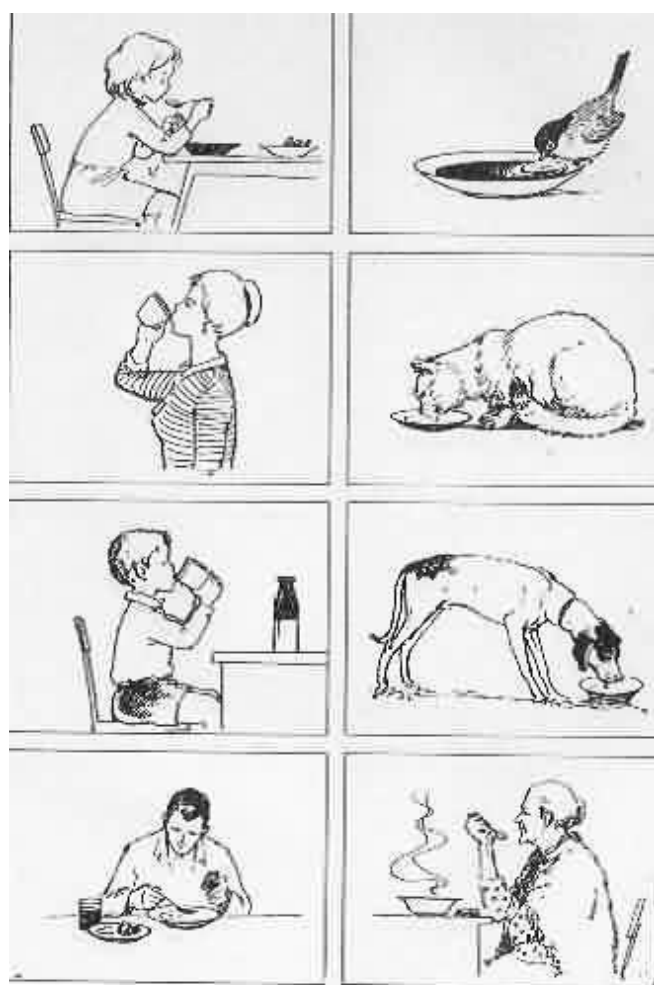


Рис. 24. Покажи, кто ест. Покажи, кто пьет.



Рис. 25. Покажи, что лежит. Покажи, кто спит.



Рис. 26. Скажи, что делает...?



Рис. 27. Скажи, что делает...?

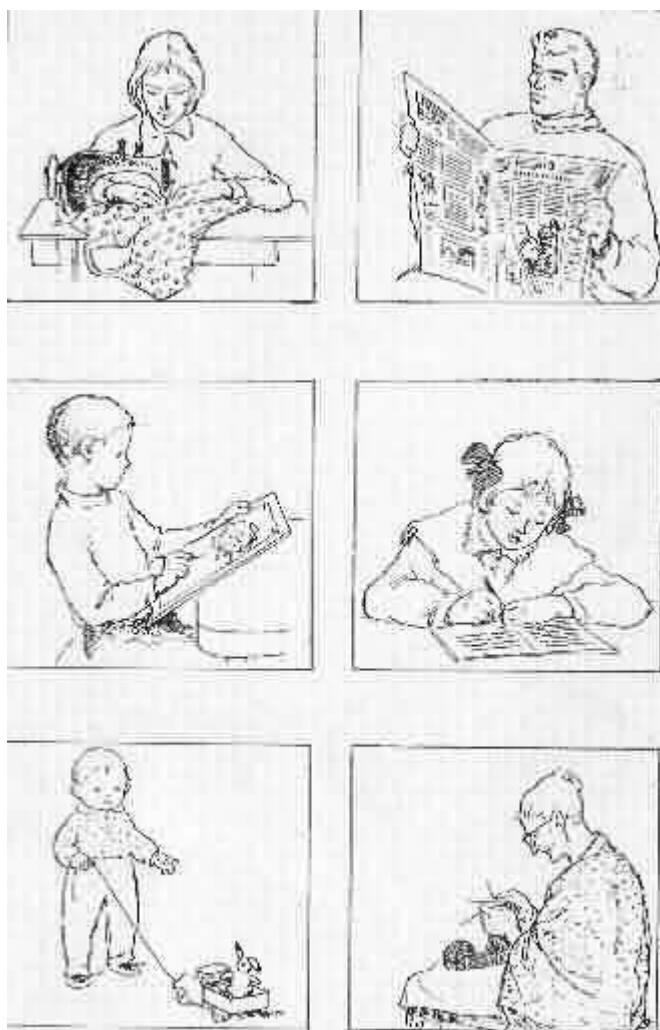


Рис. 28. Шьет. Читает. Рисует. Пишет. Играет.
Вяжет.

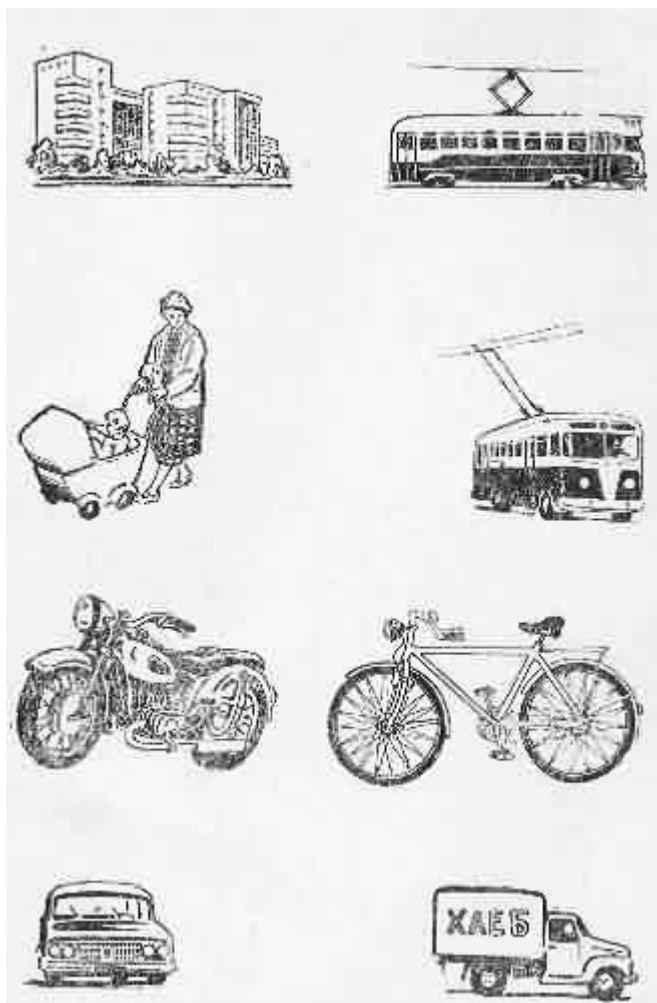


Рис. 29. Дом. Трамвай. Везет коляску. Тролейбус.
Мотоцикл. Велосипед. Автомашина. Грузовик.



Рис. 30. Девочка и мальчик играют в лошадки. Мальчик и девочка качаются на качелях. У мальчика труба. Он трубит.

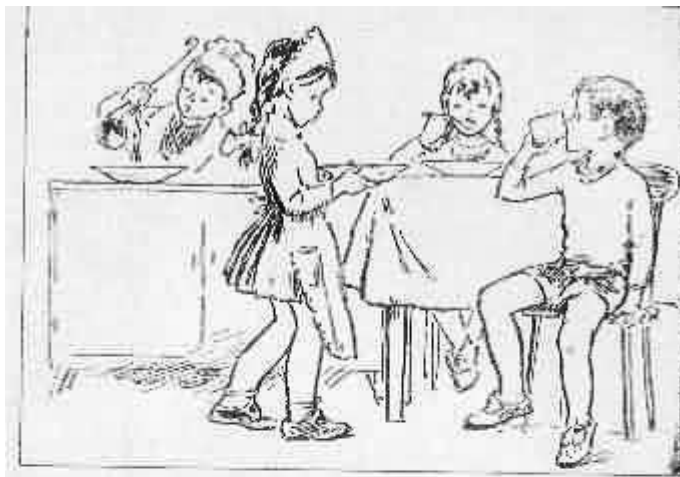


Рис. 31. Расскажите, что делают дети... Наливает. Ест.
Пьет. Пьет.

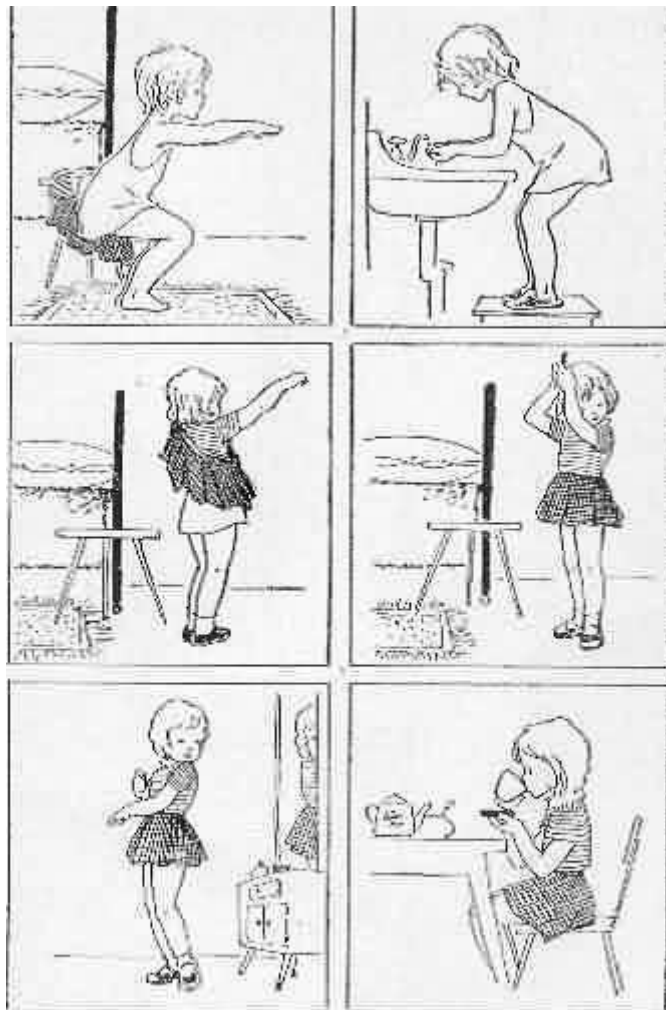
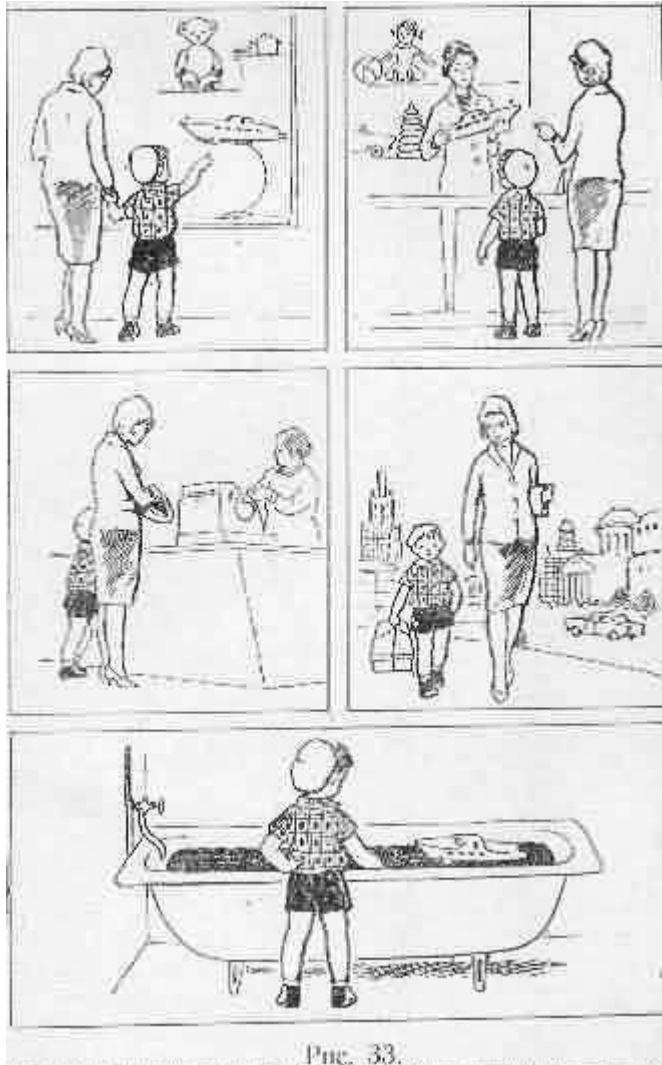


Рис. 32. Девочка делает зарядку. Девочка умывается. Девочка надевает платье. Девочка причесывается. Девочка смотрит в зеркало. Девочка шьет.



Page 33.



Рис. 34.

УКАЗАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСОБИЙ

На рисунках 1, 2, 3 и 4 изображены геометрические фигуры. Работа с этими рисунками доступна детям на раннем этапе обучения. Постоянно усложняя задания и повышая требования, вы можете пользоваться ими длительное время.

Основные приемы работы: каждый рисунок наклеивается на картон. Рисунки 1, 2 разрезаются по контуру каждой геометрической фигуры: квадрата, круга, прямоугольника, треугольника.

Задание 1. Берутся четыре карточки с одинаковыми по форме и величине фигурами (четыре квадрата или круга и т. д.) двух разных цветов (два квадрата красных, два синих или другие сочетания). Перед ребенком кладут две карточки разного цвета, к которым он должен соответственно подложить две другие – красный квадрат к красному, синий – к синему. Упражнение доступно ребенку 1,5 лет. Постепенно сложность упражнений возрастает. Количество фигур в этом упражнении увеличивается.

Задание 2. Берутся карточки с фигурами одинаковой величины и цвета, но разной формы, например, два больших красных квадрата и два больших красных круга или два маленьких синих квадрата и два маленьких синих треугольника и т. д. С ними выполняются также упражнения, которые описаны выше. По мере того как ребенок научится справляться с такого рода занятиями, добавляется количество фигур.

Задание 3. Берутся карточки с фигурами одинаковой формы и цвета, но разные по величине (так как в таблице даются одинаковые фигуры трех величин); сначала упражнение на группировку по величине проводится с фигурами самыми большими и малыми, а когда ребенок научится без труда различать большие и маленькие фигуры,

вводятся фигуры средней величины, и ребенок снова группирует по величине, определяя размеры путем наложения (упражнение для детей 2,5–3 лет).

Задание 4. После того как ребенок научится без затруднений классифицировать и подбирать фигуры, берется рисунок N 3, не разрезанный, и ребенку дается задание подобрать к каждой фигуре соответствующую фигуру из вырезанных.

Задание 5. Проводится после того, как ребенок легко будет справляться со всеми описанными выше упражнениями и научится дактильно читать.

На рисунках N 17–18 изображены контуры тех же самых геометрических фигур. Эти рисунки знакомят ребенка с названиями геометрических фигур. Для этой цели вы используете подписи. В дальнейшем эти же рисунки используете, чтобы закрепить у ребенка понятия: маленький, большой, больше, меньше, самый большой, самый маленький (фигуры даются черно-белые, чтобы цвет не отвлекал ребенка).

Задание 6. Рисунок 4 используется для закрепления и проверки пройденного материала, для развития внимания. В словесной форме детям предлагают: "Покажи круг!" (Ребенок показывает.) Вы продолжаете: "Покажи еще! Покажи еще!" и т. д., заставляя его показать все круги, независимо от цвета. Постепенно усложняйте задание: "Покажи красный круг! Зеленый квадрат! Синий треугольник!"

Когда ребенок научится считать, можно ставить ему вопрос: "Сколько кругов?" (треугольников и т. д.), и он должен на пальцах, на палочках или с помощью цифры показать количество найденных им на рисунке фигур.

Задание 7. Для закрепления у ребенка умения различать геометрические формы вырежьте из цветной бумаги, предварительно наклеенной на картон, крупные геометрические фигуры. Высота или диаметр их должны быть 10 см. Разрежьте фигуры пополам, а со временем на 3–4 части и учите ребенка составлять из них геометрические фигуры (после выполнения заданий 1–4).

Задание 8. Разрезанные фигуры используются и для игры "Что изменилось?" (описание ее см. ниже).

Отдельные фигуры используются и для развития памяти. Вы показываете ребенку одну карточку и, убрав ее, предлагаете найти подобную среди трех-четырех и более других (в зависимости от подготовки ребенка).

Рисунок 5 целиком наклеивается на картон. Ребенок по словесному заданию показывает, а позднее называет, что нарисовано на каждой картинке.

Задание "Покажи большую куклу. Покажи маленькое яблоко. Покажи самый большой дом" и т. д. Ребенок показывает и называет (сначала пользуясь сделанной вами табличкой, а потом на память дактильно, а со временем и устно): "Маленькая кукла. Самое большое яблоко" и т. д.

Рисунки N 6 и 8 даны в двух экземплярах. Все они наклеиваются на картон. Парные картинки (N 7 и N 9) разрезаются на отдельные карточки.

Ребенку дается задание на развитие внимания: к неразрезанным рисункам подкладываются соответствующие карточки. Это задание имеет разные степени сложности:

а) ребенку дается одна карточка, которую он должен подложить к одному из двух рисунков (остальные шесть закрываются);

б) дается одна карточка, открывается весь рисунок;

в) ребенку даются одновременно две-три, а затем все восемь карточек, которые он должен соответственно разложить.

Рисунки N 19, 20, 22 и 10 (предметные) также даны в двух экземплярах. На первом этапе обучения они используются для развития внимания и памяти: подбираются одинаковые картинки, к картинкам подбираются соответствующие подписи (во втором экземпляре подписи отрезаются от картинок). Эти же картинки, но только с подписями используются для обучения ребенка чтению. (Дети должны читать и запоминать названия предметов.)

Эти рисунки можно использовать для лото в нескольких вариантах. (Впоследствии, овладев характером проведения таких занятий, вы можете использовать для упражнений различные виды лото, имеющиеся в продаже, сделав к ним соответствующие подписи.)

Помимо игры в лото, эти таблицы можно использовать и для других видов работ:

а) Для группировки слов по значению: подбор слов, обозначающих мебель, одежду, животных, транспорт и т. д. Сначала смешивают картинки только двух групп, ребенок распределяет: мебель и одежду, мебель и транспорт, транспорт и одежду и т. п. Когда ребенок справится с этой работой, дайте ему для классификации сразу три группы картинок, затем четыре.

Когда ребенок научится читать, усвоит названия отдельных предметов и будет уметь правильно группировать картинки, дайте ему слова, обобщающие названия предметов: мебель, одежда, игрушки и т. д. Пусть он к ним подбирает соответствующие картинки.

б) Для группировки слов по вопросам: Кто? Что? Что делает? (для этой группировки картинки, изображающие предметы, смешиваются с картинками, изображающими действия).

в) Для первого словесного описания картинки, которое по мере развития ребенка все более усложняется: красное яблоко, черная кошка, красные и синие цветы; позднее вы используете для этого более сложные картинки: мальчик кормит собаку, девочка вытирает тарелку и т. п.

Рисунки N 26, 27, 28, 30.

На них изображены действия, выполняемые в разных ситуациях.

Прежде чем приступить к работе, нужно провести подготовительную беседу. Названия действий ребенок лучше всего усваивает, выполняя его, поэтому организуйте с ребенком игру, в которой ему следует давать такие поручения: "Покорми куклу! Покорми мишку!" и т. д. – и показывайте, как это нужно делать. Если в доме есть какое-нибудь животное, то вы дайте ребенку словесное задание: "Покорми собаку, кошку, рыбок" и т. д. После этого следует проверить, знает ли ребенок названия предметов, изображенных на картинке: девочка, мальчик, птичка, голуби, куры.

Закончив эту работу, приступайте к использованию картинок. Сделайте подписи "Девочка кормит кур", "Мальчик кормит собаку" и т. д., по одной давайте их ребенку (не придерживаясь последовательности рисунков). Ребенок должен прочитать подпись и подложить ее к соответствующей картинке. Дети второго года обучения легко справляются с этим заданием.

Впоследствии эти картинки используются:

а) как материал для описания;

б) для чтения с губ;

в) для группировки по грамматическим вопросам Кто? Что делает? в сочетании с предметными картинками.

Использование одного глагола в разных ситуациях позволяет ребенку лучше понять значение слова и усвоить его в новой грамматической форме. Так же вы должны поступить и с другими названиями действий, выполняя их в разных ситуациях с разными предметами и подбирая соответствующие картинки, изображающие действия, которые ребенок должен назвать. Рисунки N 23, 24 и 25.

На каждом из этих рисунков дано по два действия, которые дети часто путают: лежать – спать; мыть – вытирать; есть – пить. Работа проводится по тому же образцу, как описано выше (непрерывно нужно начинать с натуральных действий, которые выполняет ребенок по указанию: "Ляг", "Ешь", "Мой" и т.д.). Всякий раз фиксируйте внимание ребенка на разнице этих действий. Картинки используются так же, как рекомендовано выше. Рисунки N 11, 10, 13, 29, 31.

В отличие от предыдущих (на которых изображены предметы и действия), все эти рисунки являются тематическими картинками. Работе с каждой из этих картинок предшествует рассматривание отдельных рисунков, изображающих предметы большой картинки (см. рисунки 29 и 31). Эти картинки, как вы, наверное, догадались, наклеиваются на картон и разрезаются на маленькие картинки.

Работу над каждой темой предваряют личные впечатления ребенка на определенную тему. Поэтому работу с картинками на тему "Улица" или "Дома" можно проводить в любое время года, а по теме "В парке" – только летом, весной или осенью.

Опишем подробно работу с картиной по теме "В парке" (рис. 12 и 30).

Работе над большой картиной предшествует работа с маленькими картинками; по ним вы знакомите детей с предметами и действиями – это вам знакомо по предшествующей работе с рисунками, изображающими предметы и действия. Когда ребенок научится легко определять и называть, что нарисовано на каждой из маленьких картинок (это займет несколько дней), покажите ему большую картину.

Большая картина может быть использована для следующих видов работ:

а) дайте ребенку рассмотреть картину и предложите ему рассказать все, что на ней нарисовано;

б) после этого поставьте дополнительные вопросы, которые помогут уточнить содержание, обратите внимание на опущенные подробности. Активизируйте при этом речь ребенка;

в) запишите сами все, что изображено на картине, и дайте ребенку прочесть. В ходе чтения пусть он показывает соответствие текста тому, что нарисовано на картинке;

г) спустя некоторое время текст этого описания следует пересказать ребенку устно, прося его по ходу рассказа показывать предметы и действия на картинке.

Такого рода работа становится возможна уже на третьем году обучения и рассчитана на несколько дней.

По темам "Улица" (рис. 13 и 29) и "Дома" (рис. 11 и 28) занятия проводятся так же. Из таких текстов и картинок изготовьте отдельные книжки. Пусть ребенок сам читает. Через некоторое время, когда текст забудется, дайте ребенку эти же картинки для самостоятельного описания.

Рисунки 32, 14, 33, 34, 15, 16.

Эти рисунки содержат определенный сюжет, выраженный в серии картинок. Эти серии следует классифицировать попарно, так как к каждой, как бы основной, есть другая, дублирующая ее, например: "Покупка" (основная) и "Купили самолет"; "Утро девочек" (основная) и "Утро мальчика".

Работа с серией картинок "Покупка" (рис. 33) проводится следующим образом:

а) пойдите с ребенком в магазин (можно несколько раз), рассмотрите с ним игрушки, покажите продавца, кассу, деньги. Дайте малышу чек, пусть он получит покупку, поблагодарит за нее;

б) дома на отдельном листе печатными буквами запишите текст и дайте прочитать ребенку: "Я ходил(а) с мамой в магазин. В магазине много игрушек. Мама купила мне авто (машину)". Пусть ребенок прочтет этот текст два-три раза, затем задайте ему несколько вопросов: "Кто ходил в магазин?", "Какие игрушки ты видел в магазине?", "Что купила мама?";

в) через несколько дней покажите ребенку последовательно все картинки серии. (Показывайте по одной, остальные прикройте листом бумаги.) Пусть, рассматривая картинки, ребенок называет изображенные на ней знакомые предметы и действия: "Магазин. Мама. Мальчик гуляет. Мишка. Ракета" и т. д. Наклеив рисунок на картон, разрежьте его на отдельные картинки, пусть ребенок разложит их по порядку. Чтобы быть уверенным, что правильное решение не только дело зрительной памяти, переставьте картинки, нарушив последовательное расположение, и спросите: "Верно?" Если ребенок не сможет сам ответить, помогите ему, объясните, почему именно этот порядок неверен.

Например: нельзя пустить ракету, а потом купить ее; нельзя нести покупку раньше, чем за нее заплатили, и т. д. После объяснения пусть ребенок сам снова разложит картинки.

Если ребенок проделал работу без затруднений, можно переходить к следующему этапу: к каждому рисунку составьте подписи: к первой – "Мальчик показал маме ракету в витрине", ко второй – "Продавец показал маме и мальчику ракету", к третьей – "Мама

купила ракету”, к четвертой – “Мальчик сам несет покупку”, к пятой – “Мальчик пускает ракету по воде”.

Прочитывая каждую подпись, ребенок должен подложить ее к соответствующей картинке. Это задание на одном занятии можно повторить два-три раза. Через день-два повторите эту же работу;

г) дайте ребенку разложить по порядку картинки, а затем, прикрыв их, предложите разложить только подписи. Если ребенок ошибется, поясните словами, например: “Пустил ракету, а потом несет ракету. Можно? — Нет. Сначала несет, потом пускает — так верно”. Проводя это занятие, дайте новое выражение: “Разложи по порядку”;

д) когда ребенок научится легко и самостоятельно складывать весь текст из отдельных предложений, составьте более подробный рассказ к этим же иллюстрациям. Например: “Мальчик Вова пошел с мамой гулять. Он увидел в витрине магазина ракету (разумеется, слово витрина ребенок к этому времени должен знать). Вове нравится ракета. Вова просит маму: “Мама, пожалуйста, купи мне ракету”. Мама и Вова вошли в магазин. Продавец показал ракету. Мама заплатила в кассу деньги. Продавец завернул покупку. Вова сам несет покупку. Дома Вова пускал ракету по воде.

Передавая ребенку этот рассказ, вам следует попутно задавать ему вопросы, чтобы облегчить усвоение и запоминание текста. Например: “Как зовут мальчика?”, “Что Вова увидел?”, “Кто показал ракету?”, “Кто завернул покупку?”, “Кто несет покупку домой?”, “Что делал Вова с ракетой?”.

Из этого рассказа, написанного печатными буквами, и картинок приготовьте затем книжку, сделайте обложку и напишите на ней название: “Покупка”. Книжку берегите, периодически читайте ее с ребенком. Читая, ребенок должен отдельные предложения текста иллюстрировать картинкой. Когда книжка надоест, отложите ее на некоторое время, но затем снова вернитесь к ней, повторите.

Закончив работу с серией картинок “Покупка”, возьмите картину “Купили самолет” (рис. 34) и предложите ребенку без предварительной подготовки описать изображенное на картинках событие, не нарушая последовательности. Цель этого задания – научить ребенка применять полученные знания в новой или измененной ситуации. Работа с этой серией картинок проводится спустя некоторое время (15–20 дней) и ведется аналогично работе с серией “Покупка”, но в более быстром темпе. Первый этап – посещение магазина – опускается.

В такой же последовательности проводится работа со следующими двумя сериями “День девочки” и “День мальчика” (рис. 14 и 32).

Работа с сериями рисунков требует от ребенка подготовленности и навыка в соблюдении смысловой последовательности событий при расположении каждой серии. Показав ребенку рисунок с последовательно расположенными картинками и проведя с ними беседу, помогающую установить причинно-следственные связи (девочка вначале ест, потом моет посуду, потом ставит ее в шкаф и т. д.), вы разрезаете рисунок (предварительно наклеив его на картон) на отдельные картинки и, смешав их, предлагаете ребенку разложить их в нужной последовательности. Если ребенок затрудняется в выполнении задания или ошибается, помогите ему наводящими вопросами справиться с заданием. Далее работа проводится как обычно: делаются подписи, из них затем составляется текст для книжки-малышки, спустя некоторое время повторите ребенку рассказ устно, затем он сам должен его повторить.

Работа с рисунками 15 и 16 доступна детям к концу третьего года обучения.

На стр. 125–127 даны образцы табличек, которыми вам следует пользоваться, общаясь с ребенком в быту. Таким же образом вы сделаете весь словарь, который указан на страницах 32, 35, 61, 75, 76 и 103.

Методика использования подписей описана в тексте.

СПИСОК АДРЕСОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ САДОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ СЛУХА

1. Москва, Кастанаевская ул., д. 25, корп. 2, N 761.
2. Москва, ул. Куусинена, д. 6, корп. Б, N 1352.
3. Москва, 13-я Парковая, д. 30, N 283.
4. Ленинград, Каменный остров, 1-я Березовая аллея, д. 5, N 1.
5. Ленинград, Дрезденская ул., д. 3, N 37.
6. Горький, ул. Краснофлотская, д. 60.
7. Пермь, Мотовилихинский район, Соликамский пер., д. 4, N 141.
8. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, д. 141, N 70.
9. Волгоград, ул. Советская, д. 11, N 71.
10. Новосибирск, ул. Ватутина, д. 18, N 219.
11. Новосибирск, ул. Коммунистическая, д. 25, N 41.

СПИСОК АДРЕСОВ ДОШКОЛЬНЫХ МЕЖОБЛАСТНЫХ ДЕТСКИХ ДОМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ СЛУХА

1. Астрахань, ул. Молодая Гвардия, д. 23, N 10.
2. Владимир, ул. Сурикова.
3. Куйбышев, просп. Масленникова, д. 20.
4. Московская обл., ст. Малаховка, ул. Тургеневская, д. 17.
5. Московская обл., г. Коломна, Малая Запрудная, д. 32.
6. Краснодарский край, Ново-Покровский р-н, село Белая Глина.
7. Уфа Башкирской АССР, ул. Карла Маркса, 34.
8. Тамбов, ул. Московская, д. 106.
9. Иваново, ул. Кузнецова, 94/15.
10. Сарапул Удмуртской АССР, ул. Первомайская, д. 45, N 1.
11. Ленинградская обл., Гатчинский р-н, Ст. Вырица, Петровская набережная, д. 8, N 2.
12. Челябинская обл., г. Миасс, ул. Октябрьская, д. 59.
13. Воронежская обл., г. Острогожск, ул. Орджоникидзе, д. 146.
14. Ярославль, Кр. Перекопский р-н, пос. Текстилей, N 55.
15. Таганрог, Исполкомовский пер., д. 46, N 2.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. Сб. статей и речей. М., "Просвещение", 1968.
2. Ануфриева А. И. и Митюкова О. М. Игры и занятия для малышей, изд. 5. Горький, 1966.
3. Выготская Г. Л. Руководство сюжетно-ролевыми играми глухих дошкольников. М., "Просвещение", 1964.
4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», под ред. Е. И. Радиной. М., "Просвещение", 1965.
5. "Использование остаточного слуха при обучении глухих произношению (методическое письмо)". М., "Просвещение", 1967.
6. Кильпио Н. И. 80 игр воспитателю детского сада. М., "Просвещение", 1965.
7. Корчак Януш. Как любить детей. "Знание", 1968.
8. Куприянова Н. Б. и Федосеева Т. Н. Игры и занятия с детьми до трех лет. Медгиз, 1965.
9. "Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду. Учебник для дошкольных педучилищ". М., 1966.
10. Осокина Т. И. и Тимофеева Е. А. Физические упражнения для дошкольников. М., "Просвещение", 1966.
11. "От нуля до семи". М., "Знание", 1967.
12. Рау Ф. Ф. Руководство по обучению глухонемых произношению. М., Изд-во АПН РСФСР, 1960.
13. Янкелевич Е. И. От трех до семи. М., "Физкультура и спорт", 1966.

Дополнительная литература

14. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети. М., Изд-во АПН РСФСР, 1963.
15. Дьячков А. И. Воспитание и обучение глухонемых детей. М., Изд-во АПН РСФСР, 1961.
16. Зыков С. А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения. М., Изд-во АПН РСФСР, 1961.
17. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи. М., "Просвещение", 1969.
18. Морозова Н. Г. О воспитании сознательного чтения у глухих. М., Учпедгиз, 1959.
19. Рау Ф. Ф., Нейман Л. В., Бельтюков В. И. Использование и развитие слухового восприятия у глухонемых и тугоухих учащихся. М., "Просвещение", 1961.
20. Шиф Ж. И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей. М., "Просвещение", 1968

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава I. Если ребенок не заговорил

Глава II. Глухонемой ребенок и особенности его развития

Глава III. Что нужно знать и уметь для успешного обучения ребенка

Глава IV. Указания к занятиям с ребенком

Глава V. Первые шаги в обучении

Глава VI. Обучение чтению

Глава VII. Формирование устной речи

Глава VIII. Чему еще вы можете сами обучать ребенка

Глава IX. Немного о воспитании

Заключение

Словарь использованных в книге терминов

Пособия для работы с детьми

Указания к использованию пособий

Литература

©2004 Альманах Института Коррекционной Педагогики РАО. Все права защищены.

Лицензия Минпечати ЭЛ №77-6272 от 17 мая 2002 года. ОФАП № 50200100254.

При использовании материалов ссылка на "Альманах ИКП РАО" обязательна.

Документы могут использоваться только для некоммерческих целей.

Любое коммерческое использование Документов допускается только с письменного разрешения. При полной или частичной перепечатке текстовых материалов в интернете гиперссылка на "Альманах ИКП РАО" обязательна.

Адрес электронной почты редакции: almanah@ikprao.ru